

ANGIELSKI

7 PUŁAPEK JĘZYKOWYCH



Opracowanie:
zespół Preston Publishing



www.prestonpublishing.pl

Preston School & Publishing
ul. Kolejowa 15/17
01-217 Warszawa
e-mail: biuro@prestonpublishing.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej publicznego udostępniania w internecie oraz odsprzedaży.

Autor oraz wydawnictwo Preston Publishing dołożyli wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji były przedstawione starannie i rzetelnie. Jeśli zauważysz miejsce wymagające erraty lub zechcesz przekazać nam swoje sugestie dotyczące publikacji, napisz do nas na biuro@prestonpublishing.pl.

Design & Concept Copyright © Preston School & Publishing, 2019-2022
© Copyright by Preston School & Publishing, 2022

Spis treści

Wstęp.....	4
1. across, through.....	5
2. borrow, lend.....	7
3. do, make.....	8
4. each, every	10
5. fit, match, suit.....	12
6. say, tell, talk, speak.....	14
7. so, such	16
Odpowiedzi	18

Niektóre angielskie słówka wydają Ci się tak podobne, że nie widzisz między nimi różnicy? *Angielski. 7 pułapek językowych* to krótki poradnik z zakresu angielskiego słownictwa przygotowany specjalnie dla Ciebie!

Znajdziesz w nim precyzyjne informacje na temat tych **angielskich słów i wyrażeń, które nam, Polakom, sprawiają największy kłopot**. Dzięki niemu zrozumiesz niuanse, których jako obcokrajowcy często nie jesteśmy świadomi, i przez to unikniesz wielu błędów.

Zdarza się to na przykład podczas używania czasowników omawianych w niniejszym e-booku, czyli m.in. *do* i *make* czy *say* i *tell*, a także przymiotników i przysłówków takich jak *every* i *each* czy *so* i *such*.

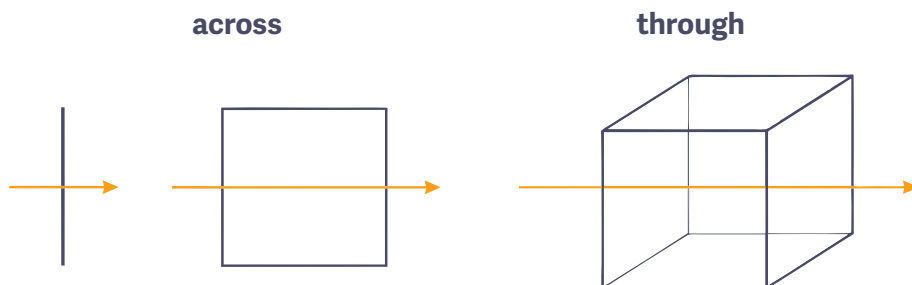
Pamiętaj, że nie wszystkie uwagi o zawiłościach języka angielskiego odnajdziesz w słownikach. One często ograniczają się do podania znaczenia danego słowa i ewentualnie jego przykładowego użycia w zdaniu. Podobne hasła słownikowe zazwyczaj są tłumaczone na język polski tak samo, bez próby pokazania różnic między nimi.

W e-booku *Angielski. 7 pułapek językowych* podpowiadamy, czym kierować się w doborze danych słów, pokazując ich odcienie znaczeniowe. Nasze hasła najczęściej zestawiają kontrastujące ze sobą dwa lub trzy wyrazy.

Mamy nadzieję, że ten poradnik rozwieje Twoje wątpliwości i odpowie na pytania dotyczące zasad stosowania angielskich słówek przydatnych w codziennej komunikacji. Życzymy Ci przyjemnej lektury!

Zespół Preston Publishing

Jak odróżnić angielskie *across* od *through*, skoro obydwa przyimki tłumaczymy na polski jako *przez*? Tego pierwszego używaj, gdy mowa będzie o ruchu z jednej strony linii lub powierzchni o wyraźnie zarysowanych granicach (np. rzeki, pokoju, ulicy, pola) na drugą. *Through* natomiast zarezerwuj na czas mówienia o przechodzeniu z jednego końca czegoś na drugi, na wylot, często przez przestrzeń trójwymiarową. Obydwa przyimki równie dobrze czują się z czasownikami ruchu, jak i miejscami. Poniżej graficzna ilustracja różnicy między nimi i kilka przykładów:



*If you walk **across** the road, you'll be **across** it, on the other side.*

Across pojawia się tu zarówno z czasownikiem ruchu, jak i miejscami.

*When a train goes **through** a tunnel, sooner or later it will be **through** it, at the other end.*

A tu *through* – z czasownikami ruchu i miejscami.

*I can hardly see anything **through** that window. Will you wash it one day, please?*

By zobaczyć coś przez okno, wzrok musi przebić się z wnętrza pomieszczenia na zewnątrz, z jednej przestrzeni do drugiej – stąd *through*.



across, through

You can see stores belonging to our chain **across** the country.

Across może znaczyć też wszędzie, w różnych miejscach danego obszaru.

There is no bridge across/over the river. How will we get **across**?

Drugie across zostało użyte jako przysłówek.

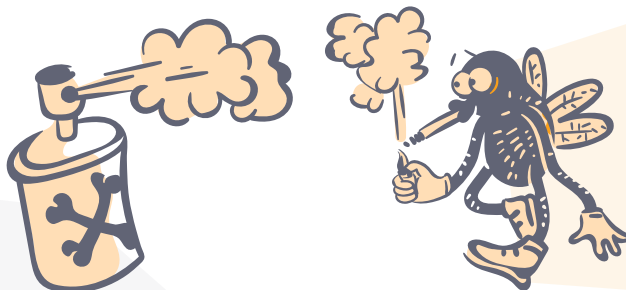
The door was too narrow, so we couldn't get the sofa **through**.

Through użyte tu jest jako przysłówek.

ĆWICZENIE.

Wstaw **across** lub **through**.

1. We can't walk _____ the field. It's been raining and the ground is too wet.
2. Can you imagine? This bridge runs _____ the sea as far as the other side.
3. Did they get safely _____ the gate? Are they _____?
4. Most of the train is still in the tunnel, but the engine is _____.
5. May I help you _____ the street? You look as if you need some help.
6. Our house is just _____ the road. All we need to do to get there is walk _____.
7. How did the poison get into the blood system? _____ the skin?



Polski czasownik *pożyczać* ma w angielskim dwa odpowiedniki: *borrow* i *lend*, co niekiedy jest mylące dla początkujących anglistów.

Ich użycie zależy od tego, kto komu coś pożycza. Czasownik *borrow* zakłada, że w wyniku pożyczki podmiot zdania coś od kogoś dostaje, natomiast *lend* oznacza, że podmiot coś komuś daje. Tę samą czynność pożyczania równie dobrze można zatem oddać którymkolwiek z tych dwóch czasowników poprzez odpowiednie dobranie podmiotu. Porównaj:

Can you lend me your umbrella? / Can you lend your umbrella to me?

Podmiot zdania, czyli *you*, pożycza parasol komuś.

Can I borrow your umbrella? / Can I borrow an umbrella from you?

Podmiot zdania, czyli *I*, pożycza parasol od kogoś.

Podsumowując, *we borrow something from somebody*, ale *we lend something to somebody*.

ĆWICZENIE.

Wstaw **borrow** lub **lend** w odpowiedniej formie.

1. I don't like _____ my things or _____ anything from others.
2. We went to the bank to _____ some money, but they refused to _____ us any.
3. Do you think Jack could _____ a cell phone and call me as soon as possible?
4. My husband is a bit possessive about his things. He won't _____ anything to anybody.
5. I have _____ my daughter my own dress for her prom just this once. I don't want her to get used to _____ my things, especially clothes.

Nieraz zastanawiamy się, jak po angielsku powiedzieć *robić*: użyć *do* czy *make*? Aby pomóc nam rozwiązać ten kłopot, w podręcznikach umieszczane są zwykle tabele z dwoma kolumnami, w których autorzy gromadzą typowe kolokacje z *do* i *make*. Ponieważ wszystko z czegoś wynika, my spróbujemy wyjaśnić to zagadnienie inaczej: przez odwołanie się do źródła różnicy między tymi dwoma czasownikami. Nawet jeśli w jakimś przypadku od razu nie będzie oczywiste, dlaczego poprawny jest *make*, a nie *do*, lub na odwrót, to i tak warto znać korzenie, z których czasowniki te wyrastają, gdyż ułatwi Ci to prawidłowo rozstrzygać większość ich zastosowań.

Oto różnica między znaczeniami *do* oraz *make*:

- 🔍 **make** – *robić* w znaczeniu produkować, wyrabiać coś z czegoś, świadomie tworzyć jakiś produkt lub powodować rezultat; dlatego na towarach zawsze widzimy napis *Made in...*, a nie *Done in...*;
- 🔍 **do** – *robić* w znaczeniu porabiać, zajmować się czymś, nieświadomie doprowadzić do jakiegoś efektu, wykonywać jakąś czynność; dlatego standardowe pytanie *Co robisz?* brzmi po angielsku: *What are you doing?* / *What do you do?*

By pokazać Ci tę różnicę w akcji, posłużymy się przykładami o pszczołach:

– *What do bees **do**?* – *Buzz.*

Stosujemy *do*, bo przy jego użyciu pytamy o czynność wykonywaną przez pszczoły.

– *What do bees **make**?* – *Honey.*

Stosujemy *make*, bo za jego pomocą pytamy o produkt wyrabiany, produkowany przez pszczoły.

Nie będziemy podawać tabel typowych połączeń z *make* i *do* (jest ich wiele w innych książkach), lecz zostawimy Cię z ćwiczeniem, w którym spróbuj zastosować w praktyce powyższe wyjaśnienia.

ĆWICZENIE.

Wstaw **do** lub **make** w odpowiedniej formie.

1. Mum, what are you _____ in the kitchen? Are you _____ a cake perhaps?
2. It's not that difficult to _____ your own bread. You need only a few ingredients.
3. Your misguided actions have _____ huge damage to our reputation.
4. While you're _____ your homework, son, I'll be _____ the housework. Then, I'll _____ a nice cup of tea for both of us.

5. Would you _____ me a favour? I need someone to water the plants while I'm away.
6. If you _____ one more noise, I'll have to send you out. I'm _____ something really important here, and I need peace and quiet.
7. She has _____ a huge fortune from writing love stories.
8. How is he _____? Is he _____ better than the last time we saw him?
9. If you don't want to _____ a mistake, before _____ a final decision, you should _____ some research on that.
10. _____ business with you has been a real pleasure, sir.



Czy *each* i *every* można stosować zamiennie? Niekiedy tak, a niekiedy zachodzą między nimi pewne różnice. *Each* jest swym zasięgiem bardziej ograniczone i skupia się z osobna na każdym elemencie określonego zbioru (rodziny, klasy szkolnej, pracowników jednej firmy), natomiast *every* jest uniwersalne i patrzy całościowo, odnosząc się do całej grupy jednocześnie, co przybliża je do *all*. Poniższe przykłady i komentarze pokażą Ci te niuanse:

***Each/Every* year, more and more people are becoming vegetarian.**

Tu nie ma różnicy między *each* i *every*.

The minister shook hands with each of the guests.

Minister podał rękę każdemu z osobna, więc *each*.

The minister said 'hello' to each/every one of us.

W tym przypadku obydwu zaimków można użyć zamiennie.

Before being shipped, each/every product is checked in terms of quality.

Znowu możliwość zamiennego użycia *each* i *every*.

Each (one) of my brothers speaks English fluently.

Jeśli masz tylko dwóch braci, użyj *each*, gdyż *every*, słowo o szerszym zasięgu, stosujemy, gdy mówimy o co najmniej trzech osobach lub rzeczach.

Every/Each one of my brothers speaks English fluently.

Jeśli masz co najmniej trzech braci, możesz użyć *each* lub *every*. Zauważ obecność *one* po *every* – *every one of my brothers*. W przypadku *each* masz wybór: *each one of my brothers* lub *each of my brothers*.

He kept saying how beautiful she was each and every time they met, so finally she married him.

Aby uzyskać dodatkowy nacisk, możesz jednocześnie użyć zwrotu *each and every*.

Each student going on a trip must have his or her parents' permission in writing.

Each bardziej niż *every* podkreśla, że każdy student bez wyjątku musi mieć taką zgodę na piśmie.

Z powodu tendencji do używania *each* w odniesieniu do mniejszych grup słowo to nie występuje w towarzystwie przysłówków sugerujących znaczne liczby, takich jak *practically, almost, nearly, without exception*. Jest to dodatkowym potwierdzeniem różnicy pomiędzy nim a bardziej uniwersalnym *every*:

Almost every family in the region has suffered in one way or another.

I practise my English **practically every** night.



My sister seems to be enthusiastic about **nearly every** aspect of life.

Without exception, every item in the shop was damaged.

ĆWICZENIE.

Wstaw **each** lub **every**. W jednym przypadku poprawne są obydwa słowa.

- _____ student in turn came up to the desk and got a present from the tutor.
- Due to his rude manners, he lost almost _____ friend he had ever had.
- _____ of my parents spends a lot of time away from home.
- _____ one of my friends decided to take part in the experiment.
- _____ and _____ child needs love, care and protection.
- He was hiding something in _____ hand, but I couldn't see what it was.
- You can hear the same music played on the radio _____ single day of the year. It's simply unbearable.

Angielski posiada trzy czasowniki o znaczeniu pasować: *fit*, *match*, *suit*. Jak je od siebie odróżnić?

Fit – pasować (o rozmiarze, kształcie; jeśli coś ma zmieścić się w czymś, dodatkowo z przyimkiem *in*), być odpowiednim do czegoś (o pracy, opisach), spełniać jakieś wymagania.

Suit – pasować do kogoś lub czegoś, odpowiadać komuś (o kolorach, stylach ubioru lub życia, ustaleniach).

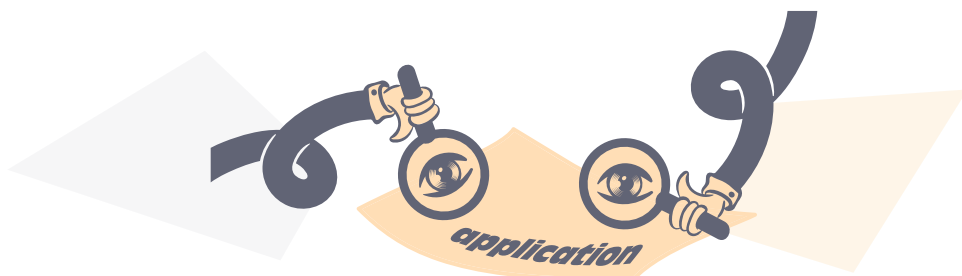
Match – pasować do czegoś (o czymś), tworzyć zgraną całość, jedność.

Porównaj:

*The necklace you gave me doesn't **fit** me. It's too small.
It might **fit** a little girl, but not a woman.*

*I can't take my laptop to school because it doesn't **fit in** my backpack. I need a bigger bag or a smaller laptop.*

*Don't worry. With your qualifications and background you'll **fit** in very well here.*



*Yes, this dress seems to **suit** me. I'll have it.*

*Which day of the week would **suit** you best for a meeting?*



fit, match, suit

Surely you're not going to the reception in that outfit.
It doesn't **suit** the occasion.

Red and green together? The two colours do not **match**.

Match the words from column A with the phrases from column B.

A handbag should **match** your outfit.

The dress **fits** me well but the colour/style doesn't **suit** me, although it does **match** my green bag.

ĆWICZENIE.

Wstaw **fit**, **match** lub **suit** w odpowiedniej formie.

1. We are to collect the man that _____ the description, not just anybody.
2. Every punishment should _____ the crime. If it doesn't, it's injustice.
3. This kind of work _____ many people, not only me.
4. My credit card doesn't _____ in my purse. I need to get a bigger one.
5. The pink skirt _____ you very well indeed. All you need now is a top to _____.
6. Will you help _____ the words with their definitions, please? I'm not good at French.
7. If anything doesn't _____ in the suitcase, leave it. We'll be buying new clothes anyway.
8. I think bright colours _____ your radiant complexion better than dark ones.
9. Are you sure it's the right key? It doesn't _____ the lock.
10. Married life seems to _____ her. She looks gorgeous.



Cztery tytułowe czasowniki dotyczące mówienia są niekiedy powodem pomyłek popełnianych przez adeptów języka angielskiego. Ich polskie tłumaczenia nie są jednoznaczne i często nie wystarczają do prawidłowego ich rozróżnienia, ale zacznijmy właśnie od nich.

Say (sth) – mówić, powiedzieć, twierdzić (coś).

Tell (sb) – mówić, powiedzieć (komuś); informować (kogoś).

Talk (to sb, about sth) – rozmawiać (z kimś), opowiadać (o czymś).

Speak (to sb) – mówić, rozmawiać (z kimś).

Jak wynika z powyższego zestawienia, samo tłumaczenie to za mało. Spróbujmy zatem scharakteryzować te czasowniki, by można było dostrzec różnice między nimi.

- 🔍 Po **say** wprowadzamy **treść wypowiedzi**, niekoniecznie poprzedzoną przez *that*; podanie adresata, do którego jest ona kierowana, wymaga dodania przyimka *to*: *He **says that** English is cool, What is she **saying**?, There's something I'd like to **say to you**.*
- 🔍 Po **tell** wprowadzamy (bez żadnego przyimka) **adresata wypowiedzi**, po którym następuje ciąg dalszy w postaci jej treści lub bezokolicznika: *He **tells everyone that** English is cool, He **tells everyone to** learn English, There's something I'd like to **tell you**.*
- 🔍 Po **talk** wprowadzamy **osobę**, z którą prowadzona jest rozmowa, lub temat, który jest poruszany, odpowiednio poprzedzone przyimkiem *to* lub *about*: *He **talks to** his fiancée every night, They only **talk about** love.*



- 🔍 Po **speak** wprowadzamy **sposób mówienia czy używania głosu** (po polsku, szybko, wyraźnie) lub **osobę rozmówcy** poprzedzoną przyimkiem *to*, dokładnie tak jak w przypadku *talk*: *He is too young to **speak**, He **speaks/talks to** his fiancée every night.*

say, tell, talk, speak

Do pełnego obrazu relacji między tymi czasownikami brakuje Ci jeszcze informacji, że jest kilka stałych połączeń z *tell*. Nie próbuj w nich szukać jakiejś zasady, lecz przyjmij je do wiadomości i po prostu stosuj:

tell a joke, tell a lie, tell a secret, tell a story, tell tales, tell sb's fortune, tell the difference, tell the time, tell the truth, tell sth from sth, tell sb/sth apart.

ĆWICZENIE.

Wstaw **say, tell, talk** lub **speak** w odpowiedniej formie. W dwóch przypadkach poprawne są dwa czasowniki.

1. My brother _____ that downloading music from the internet is illegal. Is he _____ the truth?
2. Never _____ with your mouth full. It's rude and dangerous.
3. I'm sorry, but I don't think I'll ever _____ that word. It's too long.
4. The man walked out of the building without _____ goodbye.
5. I'm tired of people _____ me what to do.
6. What was it that they _____ to you?
7. What was it that they _____ you?
8. What was it that you _____ about for so long?
9. Mr President, could I _____ to you for a while, please?
10. I've got some sensational news to _____ you. And you know I never _____ lies.



W swym podstawowym użyciu określniki *so* i *such* różnią się tym, że ten pierwszy lubi przymiotniki, a ten drugi rzeczowniki, bez względu na to, czy są one poprzedzone przymiotnikiem, czy nie:

*The pill is **so big**.*

So jest przydatne, gdy mówisz o kimś lub o czymś konkretnym – **the pill**.

*It is **such a (big) pill**.*

Such jest przydatne, gdy mówisz o kimś lub o czymś niekonkretnym – **a pill**.

Obydwa określniki przydają się w zdaniach wynikowych typu *coś jest takie, że...*:

*The pill is **so big** that I cannot swallow it whole.*

*It is **such a (big) pill** that I cannot swallow it whole.*

By znacznie zwiększyć formalność takiej wypowiedzi, możesz rozpocząć zdanie od *so* lub *such*, co przestawi jego szyk na typowy dla pytań (inwersja lub *do, does, did*). W takich przypadkach treść powinna dorównywać formalnością szykowi zdania:

***His misdemeanours** were so great that the judge sentenced him to life imprisonment.*

***So great were his misdemeanours** that the judge...*

***He had committed such** great misdemeanours that the judge sentenced him to life imprisonment.*

***Such** great misdemeanours **had he committed** that the judge...*

Uważaj, by używając *such* z rzeczownikami w liczbie mnogiej lub niepoliczalnymi, z rozpędu nie dodać przedimka *a/an* (niektórzy sądzą, że *such* nierozdzielnie wiąże się z *a* i zawsze ma postać *such a*):

*They are **such big pills** that I cannot swallow them whole.*



so, such

It is **such** thin **paper** that I can hardly write anything on it.



Więcej informacji na temat **so** i **such** znajdziesz w książce *Angielski w tłumaczeniach*.
Mów pełnymi zdaniami w rozdziałach 28–30.

ĆWICZENIE.

Treść zdań z **so** wyraż przy pomocy **such** (zдания 1–3), a treść tych z **such** (4–6) – przy pomocy **so**. Następnie rozpocznij wszystkie zdania (te nasze i te swoje) od **so** i **such**, pamiętając o zmianie szyku.

1. The lift was so dangerous that it had to be replaced.

2. The discovery was so great that all the newspapers wrote about it.

3. The bulb is so hot that nobody can touch it now.

4. It is such an interesting website that it gets thousands of hits every day.

5. It is such advanced software that only experts know how to use it.

6. They are such reliable disks that they never break down.

1. across, through

- | | | |
|---------------------|------------|-------------------|
| 1. across | 4. through | 6. across, across |
| 2. across | 5. across | 7. Through |
| 3. through, through | | |

2. borrow, lend

- | | | |
|-----------------------|-----------|--------------------|
| 1. lending, borrowing | 3. borrow | 5. lent, borrowing |
| 2. borrow, lend | 4. lend | |

3. do, make

- | | | |
|-----------------------|----------------|---------------------|
| 1. doing, making | 5. do | 8. doing, doing |
| 2. make | 6. make, doing | 9. make, making, do |
| 3. done | 7. made | 10. Doing |
| 4. doing, doing, make | | |

4. each, every

- | | | |
|----------|----------------|----------|
| 1. Each | 4. Each/Every | 6. each |
| 2. every | 5. Each, every | 7. every |
| 3. Each | | |

5. fit, match, suit

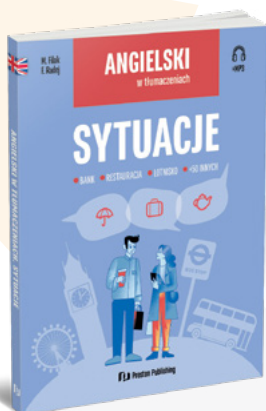
- | | | |
|----------|-----------------|----------|
| 1. fits | 5. suits, match | 8. suit |
| 2. fit | 6. match | 9. fit |
| 3. suits | 7. fit | 10. suit |
| 4. fit | | |

6. say, tell, talk, speak

- | | | |
|------------------|------------|----------------|
| 1. says, telling | 5. telling | 8. talked |
| 2. talk/speak | 6. said | 9. speak/talk |
| 3. say | 7. told | 10. tell, tell |
| 4. saying | | |

7. so, such

1. So dangerous was the lift that... / It was such a dangerous lift that... / Such a dangerous lift was it that...
2. So great was the discovery that... / It was such a great discovery that... / Such a great discovery was it that...
3. So hot is the bulb that... / It is such a hot bulb that... / Such a hot bulb is it that...
4. Such an interesting website is it that... / The website is so interesting that... / So interesting is the website that...
5. Such advanced software is it that... / The software is so advanced that... / So advanced is the software that...
6. Such reliable disks are they that... / The disks are so reliable that... / So reliable are the disks that...



Angielski w tłumaczeniach. Sytuacje

Dobierz odpowiednie słowa w każdej sytuacji życia codziennego

Dzięki tej książce:

- nauczysz się przydatnych zwrotów i wyrazów,
- znacznie poszerzysz zasób słownictwa,
- zweryfikujesz i utwalisz ćwiczony materiał,
- udoskonalisz umiejętność rozumienia ze słuchu i wymowy.



Angielski 365 na każdy dzień

Roczny kurs języka angielskiego.

Zacznij systematyczną naukę już dziś!

Dzięki tej książce:

- każdego dnia z łatwością opanujesz setki nowych wyrażen i zwrotów,
- przyswoisz najbardziej istotne zagadnienia języka angielskiego,
- skutecznie utwalisz zdobyte wiadomości.



Angielski w podróży

Twój paszport do świata anglojęzycznego

Od pierwszego rozdziału „Przygotowania”, aż po ostatni „Powrót do domu” prześledzisz wszystkie etapy podróży, pracując z ponad 500 praktycznymi słówkami i poznając ponad 1000 podstawowych zwrotów przydatnych w niezliczonych sytuacjach. Ta książka przyjdzie Ci na ratunek podczas każdego wyjazdu: wakacyjnego czy biznesowego, dalekiego czy bliskiego... Idealne narzędzie, dzięki któremu nie straszne Ci będą obce kraje i sytuacje, gdyż potrzebne zwroty będziesz mieć zawsze pod ręką.

ANGIELSKI BEZ TAJEMNIC. 100 PUŁAPEK JĘZYKOWYCH

NIEKTÓRE SŁOWA WYDAJĄ CI SIĘ TAK PODOBNE,
ŻE NIE WIDZISZ MIĘDZY NIMI RÓŻNICY? **MYLISZ
DURING Z WHILE, SUIT ZE SUITE, A WHO Z WHOM?**
POZNAJ ANGIELSKI BEZ TAJEMNIC I POZBĄDŹ
SIĘ PODOBNYCH ROZTEREK!



Ta książka rozwiewa wątpliwości, jak stosować popularne angielskie wyrazy i konstrukcje o zbliżonych znaczeniach lub brzmieniu. Składa się ze 100 rozdziałów, a w każdym z nich znajdziesz omówienie jednego zagadnienia, które jest pułapką językową – zwłaszcza dla Polaków. Dzięki klarownym wyjaśnieniom unikniesz często popełnianych błędów.

Kłopotliwe słówka i zwroty opisane są codziennym językiem i z przymrużeniem oka. Pełno tu również ciekawostek i zabawnych ilustracji, więc lektura na pewno Cię nie znuży.

- ✓ Niezbędna pomoc w skutecznej i płynnej komunikacji.
- ✓ Przydatne porady i zrozumiałe wskazówki, jakich nie znajdziesz w słownikach.
- ✓ Praktyczne ćwiczenia do uzupełnienia – z kluczem.
- ✓ Setki pobudzających wyobrażeń przykładów i ilustracji.



To niezbędne narzędzie wszystkich adeptów języka angielskiego: uczniów i studentów, osób przygotowujących się do matury i egzaminów językowych, a także tych, którzy posługują się nim na co dzień – w pracy czy w kontaktach osobistych.

**ZGŁĘBIAJ
TAJNIKI JĘZYKA
ANGIELSKIEGO
I MÓW BEZBŁĘDNIE!**

 **Preston Publishing**

www.prestonpublishing.pl

OBSERWUJ NAS

