



GRAMMAR POINTS FOR TEACHING

**Scenariusze lekcji konwersacyjnych
dla zagadnień gramatycznych
z poziomu A1**

**Ucz metodą, która łączy konwersacje
i naukę gramatyki!**

- zestawy pytań do prowadzenia rozmów
- bazy słów i ilustrowane karty pracy
- angażujące ćwiczenia i zabawy edukacyjne

METODA PRESTON



Spis treści

Grammar Points w metodzie Preston – wprowadzenie	7
1. Useful expressions	12
2. The verb <i>to be</i>	17
3. <i>This</i> and <i>that</i>	21
4. Numbers and plural nouns	24
5. <i>These</i> and <i>those</i>	27
6. Possessive adjectives	30
7. Days, months and time	33
8. Questions	36
9. Prepositions of place	42
Revision 1	47
10. Present Simple	49
11. The verb <i>to have</i>	52
12. The verbs <i>to want</i> and <i>to like</i>	55
13. Object pronouns	57
14. Frequency adverbs	60
15. <i>There is/are</i>	62
16. Imperative	67
17. Present Continuous	70
18. <i>Can</i>	75
19. Saxon genitive	78
Revision 2	81
20. Preposition <i>of</i>	84
21. Countable and uncountable nouns; <i>much, many, a lot of</i>	86
22. <i>Some, any, no</i>	89
23. <i>Must</i> and <i>have to</i>	91
24. Possessive pronouns	94
25. Comparative adjectives	97
26. Adverbs	99
27. Reflexive pronouns	102
28. Articles	105
29. <i>To be going to do sth.</i>	110
30. Asking questions	117
31. Negative questions	119
32. Gerund and infinitive	121
33. Conjunctions	122
34. Prepositions, part 1	127
35. Expressions, part 1	130
Revision 3	132
Dodatkowa baza słów do wypełnienia	135

Metoda Preston

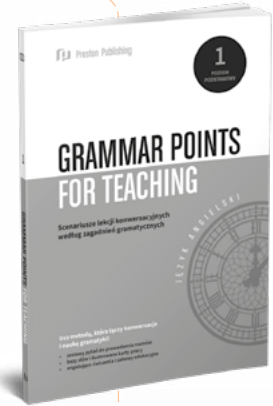
Przystępne materiały, które tworzą **spójny i kompleksowy** zestaw na poziomie A1!

Nauka poprzez konwersacje

Scenariusze lekcji języka angielskiego *Grammar Points for Teaching 1*

Książka czyni naukę gramatyki opartą na konwersacjach łatwą i skuteczną. Zawiera gotowe materiały do prowadzenia lekcji, m.in.:

- ✓ praktyczne szablony **rozmów sterowanych** ćwiczących poruszane zagadnienia gramatyczne,
- ✓ zadania z **ilustrowanymi kartami pracy**,
- ✓ dodatkowe propozycje zabaw językowych i rozdziały **powtórzeniowe**.

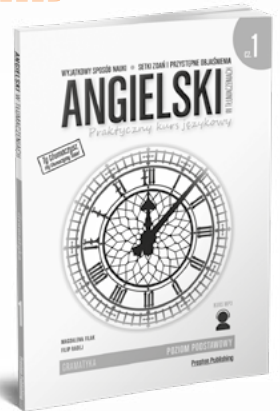


Przygotowanie teoretyczne i tłumaczenia

Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka 1

Pierwsza część praktycznego cyklu opartego na tłumaczeniu zdań. Zawiera ona **klarowne objaśnienia zagadnień gramatycznych** oraz:

- ✓ **setki zdań i wyrażen** przydatnych na co dzień, ułożonych według zagadnień gramatycznych,
- ✓ przejrzysty i **przystępny układ stron**, ułatwiający naukę poprzez tłumaczenie zdań,
- ✓ dostęp do **kursu audio** do pobrania z nagraniami w dwóch wersjach językowych.



Rozwijanie umiejętności językowych

Angielski. Trening A1

Połączenie repetytorium i zeszytu ćwiczeń powiązanego z treściami zawartymi w książce *Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka 1*. To nauka w trzech skutecznych krokach:

1. Dzięki ramce teoretycznej podsumowujemy i przypominamy najważniejsze treści gramatyczne.
2. Wykonywanie ćwiczeń utrwala materiał i rozwija umiejętności.
3. Rozwiązywanie krzyżówki opartej na słownictwie z ćwiczeń poszerza zasób leksykalny i uczy poprzez zabawę.



Successful learning and teaching ←

Grammar Points w metodzie Preston – wprowadzenie

Metoda Preston jest autorskim programem nauczania powiązany z treściami podręczników *Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka* oraz *Angielski. Trening A1*. Przygotowuje ona uczniów do komunikacji w języku obcym. Nauka gramatyki w jej obrębie jest podporządkowana celom komunikacyjnym, a proces świadomego przyswajania języka jest wspierany poprzez wykorzystanie dryli gramatycznych i słownikowych.

Głównym celem lekcji opisanych w scenariuszach *Grammar Points* jest doskonalenie umiejętności mówienia i stopniowa nauka zasad gramatyki, tak aby uczeń zrozumiał mechanizm działania języka. Dzięki temu będzie mógł samodzielnie tworzyć własne poprawne wypowiedzi. W *Grammar Points* znajdziesz wskazówki metodyczne oraz gotowe zestawy pytań do prowadzenia konwersacji, które są skorelowane z materiałem prezentowanym w pierwszej części serii *Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka* oraz w książce *Angielski. Trening A1*.

Naukę z pierwszymi częściami cyklu wydawnictwa Preston Publishing zalecamy nie tylko uczniom początkującym, lecz także tzw. *false beginners*. Niedostatecznie znają oni zwykle podstawy angielskiej gramatyki i nie rozumieją konstrukcji zdaniowych, co zazwyczaj sprawia, że ich dalsza nauka utyka w martwym punkcie. W przypadku tych osób, będących przeważnie na poziomie A2, warto rozpocząć naukę od początku i ćwiczyć konstrukcje gramatyczne po kolei, modyfikując tempo pracy i wprowadzając coraz bardziej zaawansowane słownictwo.

Jak pracować z kursem **Grammar Points**

Podstawą pracy nad zagadnieniami gramatycznymi jest konwersacja z zastosowaniem **gotowego zestawu pytań do uczniów**. W większości zaproponowanych scenariuszy sterowany dialog z uczniem stanowi główną część zajęć.

Scenariusz lekcji w *Grammar Points* składa się z następujących sekcji:

- **Temat, Cele komunikacyjne i Uwagi** (ze wskazówkami do przeprowadzania lekcji),
- **Gotowy zestaw pytań do uczniów** lub/i **Ćwiczenia**,
- **Dodatkowe ćwiczenia i zabawy**,
- **Baza słów**,
- **Materiały dodatkowe i odniesienia**.

Na początku zajęć nauczyciel krótko wyjaśnia, co będzie ćwiczyć z uczniami, i w zależności od tematu przykładowo rozpisuje odmianę czasowników, struktury pytań czy przeczeń. W tym wprowadzeniu może wykorzystywać materiał teoretyczny z książek *Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka 1* lub *Angielski. Trening A1*.

Następnie przechodzi do zadawania pytań, bazujących na omawianych strukturach gramatycznych i słownictwie dostosowanym do poziomu uczniów. Propozycje z **gotowego zestawu pytań do uczniów** może często uzupełniać dodatkowym słownictwem proponowanym w **bazie słów** do danej lekcji. Podczas sterowanych konwersacji nauczyciel stara się nie podawać uczniowi gotowych zdań, tylko naprowadzać go na to, co chce od niego usłyszeć (często za pomocą pytania: *Ask me about...*).

Grammar Points w metodzie Preston – wprowadzenie

Oto **przykład lekcyjnego dialogu** z czasownikiem *to be*.

Nauczyciel: *Am I a teacher or a student?*

Uczeń 1: *You are a teacher.*

Nauczyciel: *And you?*

Uczeń 1: *I'm a student.*

Nauczyciel: *Ask your friend.*

Uczeń 1: *Are you a teacher or a student?*

Uczeń 2: *I'm a student.*

Nauczyciel: *Ask him about his brother.*

Uczeń 2: *Is your brother a teacher?*

Uczeń 1: *No, my brother is not a teacher.*

Ta konwersacja ma za zadanie utrwalenie zastosowania różnych form osobowych czasownika *to be* w zdaniach oznajmujących, pytaniach i przeczeniach. Stosowane są one od początku w rozmowie, co sprawia, że uczniowie od razu praktycznie wykorzystują zasady gramatyki.

Rozmowy sterowane i gotowe schematy wypowiedzi stymulują uczniów do swobodnego mówienia. Dzięki nim uczeń sam tworzy zdania, pytania i przeczenia. Używanie prostych, znanych słów umożliwia skupienie się na konstrukcji zdań.

Gotowe zestawy pytań do uczniów w wielu rozdziałach są uzupełnione dodatkowymi ćwiczeniami innego typu, stanowiącymi urozmaicenie nauki. Wiele z nich wykorzystuje **ilustrowane karty pracy**, pojawiające się przy wybranych rozdziałach. Umożliwiają one inne spojrzenie na prezentowane zagadnienia. Niektóre tematy można skuteczniej opanować przy użyciu innych metod pracy, dlatego w kilku przypadkach to na nich opierają się zaproponowane lekcje.

Zajęcia uzupełniają zadania z sekcji **Dodatkowe ćwiczenia i zabawy**. Niektóre z nich są rozbudowanymi zabawami lub grami do przeprowadzenia w kilkusobowej grupie uczniów, a inne – propozycjami szybkiej aktywności. Wykorzystując te pomysły, nauczyciel z reguły nie moderuje wypowiedzi uczniów, tylko pozwala im na swobodną komunikację.

Przy każdym scenariuszu w książce znajdują się gotowe **bazy słów**, pasujące do zagadnienia gramatycznego i dostosowane do poziomu A1. Są one pomocne w wykonywaniu ćwiczeń z różnych sekcji. Zachęcamy do rozszerzania ich i dostosowywania do zainteresowań i doświadczeń uczniów, a także zapisywania w nich słów, które pojawiają się podczas nauki z daną grupą (szablon pustej **bazy słów** znajdziesz na stronie 135). Po skserowaniu i wycięciu można je wykorzystywać na różne sposoby, np. tworząc na ich podstawie fiszki lub karteczki do losowania dla uczniów.

Po około 10 lekcjach zaplanowana jest powtórka, obejmująca ostatnio ćwiczone konstrukcje. Przeplatają się one w zestawie pytań do uczniów. Na zajęcia powtórzeniowe warto dodatkowo przygotować inne zabawy, np. z wykorzystaniem wcześniej wprowadzonego słownictwa.

Propozycja dodatkowej zabawy powtórkowej.

1. Zapisz na fiszkach słowa kluczowe, np. *if* (jeśli macie do przećwiczenia tryby warunkowe), *although*, *despite* (jeśli ćwiczycie zastosowanie spójników) lub *when*, *as soon as* czy *before* (jeśli utrwalacie zdania czasowe).
2. Przygotuj tematy do konwersacji dopasowane do poziomu uczniów, np. rodzina, zwierzęta, praca.
3. Rozłóż przygotowane tematy przed uczniem lub uczniami.
4. Poproś każdego ucznia o wylosowanie tematu i słów.
5. Poprowadź wspólną rozmowę na dany temat, podczas której uczeń będzie miał za zadanie użyć wylosowanych słów. Dzięki temu przećwicz je w rozmowie, a Ty będziesz mieć okazję do sprawdzenia, czy potrafi poprawnie stosować powtarzane konstrukcje.

Wykorzystanie *Angielskiego w tłumaczeniach* na lekcji

Każda lekcja zaprezentowana w *Grammar Points* może zostać wzbogacona tłumaczeniem zdań z książki z serii *Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka*. Zadania z tego podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń *Angielski. Trening* mogą stanowić nie tylko pracę domową, lecz także punkt wyjścia do konwersacji opartej na przekształcaniu form.

Przykład lekcyjnego dialogu opartego na zdaniu *He is tall* (On jest wysoki) z *Angielskiego w tłumaczeniach*.

Nauczyciel: *What's the negative form?*

Uczeń: *He is not tall.*

Nauczyciel: *Ask the question.*

Uczeń: *Is he tall?*

Nauczyciel: *Give me the plural.*

Uczeń: *They are tall.*

Dodatkowe wskazówki metodyczne

Nauka przy wykorzystaniu tych materiałów dydaktycznych będzie jeszcze skuteczniejsza, jeśli postarasz się, aby każda przeprowadzana przez Ciebie lekcja umożliwiała nie tylko **naukę struktur gramatycznych**, lecz także poznawanie **nowych słówek**, **identyfikację popełnianych błędów** w obrębie danego tematu, **swobodną, nieograniczoną przez nauczyciela ekspresję** językową ucznia, a także **utrwalanie wiedzy** i **rozwijanie refleksu językowego** podczas konwersacji. Dzięki takiemu kompleksowemu podejściu kompetencje językowe ucznia zwiększają się bardzo szybko.

Grammar Points w metodzie Preston – wprowadzenie

Warto podkreślić, że aby proces poznawania języka angielskiego był pełen sukcesów, podczas lekcji nauczyciel powinien wskazywać uczniowi popełniane przez niego błędy. Każdy z nich powinien zostać od razu wyłapany i poprawiony. Najlepiej jest przyzwyczaić ucznia do odruchowego powtarzania całego skorygowanego zdania z uwzględnieniem poprawki nauczyciela. W ten sposób uczący się będzie miał możliwość utrwalenia poprawnej formy.

Jako że niniejszy kurs kładzie nacisk na naukę struktur gramatycznych, polecamy uzupełniać nauczanie prezentacją nowego słownictwa nie tylko poprzez wykorzystanie **baz słów**, lecz także pracę na przykład z książką **Angielski w tłumaczeniach. Słownictwo 1** (odwołania do niej znajdziesz w sekcjach **Materiały dodatkowe i odniesienia**). Warto też, aby uczeń notował nowe słowa, pojawiające się w zdaniach i przykładach wykorzystywanych na lekcji. Może następnie tworzyć własne listy słówek lub fiszki, a w przyszłości wykorzystywać je przy powtórkach, np. podczas wspólnej gry w *Taboo*.

Dokładamy wszelkich starań, aby podręczniki Preston Publishing stanowiły różnorodną, wzajemnie uzupełniającą się ofertę. Spośród naszych materiałów możesz wybrać te treści i ćwiczenia, które najlepiej będą odpowiadały na potrzeby i preferencje uczniów. Oprócz książek bezpośrednio włączonych do metody Preston serdecznie polecamy m.in. książki z serii **Bored? Games!**, stanowiące zbiory gier edukacyjnych do wykorzystania podczas zajęć języka angielskiego. Dzięki dostosowaniu przeprowadzanych lekcji do indywidualnych potrzeb będziesz mieć pewność, że Twój uczeń nie tylko poczyni szybkie postępy w nauce języka angielskiego, lecz także miło spędzą czas i rozwiną swoje zainteresowania.

Ucz metodą Preston!

Useful expressions

Cele komunikacyjne: Uczeń potrafi się przywitać, przedstawić, opowiedzieć o sobie, swoim zawodzie, wieku, narodowości, zainteresowaniach i rodzinie.

Uwagi: Podczas tej lekcji ćwiczymy podstawowe wyrażenia. W sekcji **Gotowy zestaw pytań do uczniów** prezentujemy konteksty użycia pierwszych przydatnych czasowników i wprowadzamy najpopularniejsze angielskie konstrukcje. Zostaną one bardziej szczegółowo omówione na dalszych etapach nauki. Jeśli uczniowie dopiero ją rozpoczynają, możesz pominąć tę lekcję, aby nie wprowadzać zbyt wielu czasowników jednocześnie. Pracę z kursem *Grammar Points* możesz rozpocząć od kolejnego rozdziału.

Podstawowe wyrażenia

Skopiuj i wytnij wyrażenia z **karty pracy nr 1 ze stron 15 i 16** w obu językach. Poproś uczniów o dopasowanie angielskich wyrażen do ich polskich odpowiedników. Następnie uczniowie mogą losować po jednym wyrażeniu po angielsku i mówić, co znaczy ono po polsku, lub odwrotnie.



Gotowy zestaw pytań do uczniów

Podczas tej lekcji wyjątkowo uczniowie nie zadają pytań. Stosują jedynie podstawowe konstrukcje, mówiąc o sobie. Z tego względu w drugiej kolumnie podane są ich przykładowe odpowiedzi.

Hello! How are you? Answer and ask me.	I'm fine. How are you?
My name is Ania. What's your name?	My name is Laura.
I'm a teacher, and you?	I'm a student.
I'm Polish, and you?	I'm Polish too.
I'm from Warsaw, and you?	I'm from...
I'm a happy person, and you?	I'm a happy person / I'm happy too.
I'm not English, and you?	I'm not English either.
I'm 30 (years old), and you?	Me too. / I'm... (years old).
I'm interested in politics, and you?	Not really. I'm not very interested in politics. I'm interested in history.

I have two children, and you?	I have one child.
I have a blue car, and you?	I have a red car.
I have a house in Warsaw, and you?	I have a flat in Warsaw.
I have a sister, and you?	I don't have any sisters.
I don't have a brother, and you?	I have two brothers.
I can swim, and you?	I can swim too.
I want a coffee, and you? / I'd like a coffee, and you?	I want some tea/water. / I'd like some tea/water.
I like chocolate, and you?	I like chocolate too.
I should sleep more, and you?	I should sleep more too.

Dodatkowe ćwiczenia i zabawy

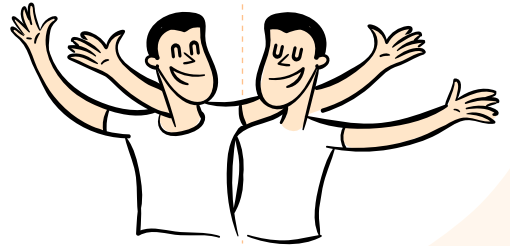
- 1 Introduce yourself.
- 2 Say who you are.
- 3 Say what you have.
- 4 Say what you can do.
- 5 Say what you like.



BAZA SŁÓW

Everyday objects

car	watch
computer	pen
house	pencil
phone	glasses
wallet	keys
umbrella	card
book	bag



Abilities

to swim	to draw
to dance	to speak English/ German
to sing	to play football
to drive	to dance salsa

KARTA PRACY NR 1

Thank you.	Good morning.	Good afternoon.	Goodbye.	Yes.	No.	Maybe.
Hello.	Good evening.	Good night.	See you soon.	See you tomorrow.	How are you?	I'm fine.
And you?	I'm sorry.	Nice to meet you.	Please.	I am...	I have...	I don't have...
I must...	I can...	I should...	I want...	I like...	I don't want...	I don't like...
I don't know.	I don't understand.	Great!	Good luck!	Welcome!	Where is...?	How do you say...?

KARTA PRACY NR 1

Dziękuję.	Dzień dobry (rano).	Dzień dobry (po południu)	Do widzenia.	Tak.	Nie.	Może.
Cześć.	Dobry wieczór.	Dobranoc.	Do zobaczenia wkrótce.	Do jutra.	Jak się masz?	Mam się dobrze.
A ty?	Przepraszam.	Miło cię poznać.	Proszę.	Jestem...	Mam...	Nie mam...
Muszę...	Mogę...	Powiniennem ...	Chcę...	Lubię...	Nie chcę...	Nie lubię...
Nie wiem.	Nie rozumiem.	Świetnie!	Powodzenia!	Witamy!	Gdzie jest...?	Jak powie-dzieć...?

The verb *to be*

Cele komunikacyjne: Uczeń potrafi w prosty sposób opisać wybraną osobę, pogodę, swoją pracę czy miejsce, używając podstawowych przymiotników, a także czasownika *to be*.

Uwagi: Zaczynij lekcję od zadawania prostych pytań z użyciem znanego już słownictwa (możesz skorzystać z **bazy słów** do tej lekcji). Poproś uczniów o udzielanie odpowiedzi oraz formułowanie pytań według tego samego wzoru. Następnie przejdź do stosowania konstrukcji z czasownikiem *to be* z różnymi przymiotnikami powiązаныmi ze sobą tematycznie, a także z określeniami miejsc.



Gotowy zestaw pytań do uczniów

W drugiej kolumnie podane zostały bezpośrednie polecenia lub krótkie pytania do uczniów do moderowania dalszej konwersacji, bazujące na pytaniu głównym z pierwszej kolumny. Możesz je uzupełniać różnymi słowami i wyrażeniami w zależności od grupy.

Basic *yes and no* questions

Are you at work?	Ask me.
Is Maria here?	Ask me about my brother, sister, husband/wife, boss, neighbour, friend, parents.
Are you a teacher?	Ask your friend.
Are you Polish?	Ask your friend about his/her brother, sister.
Are you happy?	Ask your friend about his/her husband/wife, parents.
Are you busy?	Ask your friend about his/her boss, neighbours, friends, parents.

Questions about places

Are they in the office ?	Ask me about my clients, boss.
Are your children at home ?	Ask me about my children, husband/wife.
Are they at school ?	Ask your friend about his/her children, husband/wife.
Are we in Warsaw ?	Ask me about my brother, sister, husband/wife, boss, neighbour, friend, parents.
Are your parents in Poland ?	Ask your friend about his/her parents.

Are your colleagues in the office ?	Ask your friend.
Are your friends at home ?	Ask me about my friends. Ask your friend about his/her children.

Questions about people

Is Madonna beautiful/slim/rich/famous/poor ?	Ask about Al Pacino, Britney Spears, etc.
Is Rami Malek a singer / an actor ?	Ask about other celebrities.
Are doctors busy?	Ask about mechanics, teachers.
Are you interested in history?	Ask me about my brother, sister, husband/wife.
Is your brother a tall person?	Ask me about my neighbour, best friend, parents.
Is he a good person?	Ask your friend about his/her brother, sister, husband/wife, boss, neighbour, friend, parents.
Is your boss a good person?	Why? Why not? Ask me about my boss.
Are we late ?	Ask your friend.
Are you hungry/thirsty/cold/tired ?	Ask your friends.
Are you happy ?	Why?

Questions about the weather

Is it hot today?	Ask about the summer.
Is it cold today?	Ask your friend.

Questions with different adjectives

Is your flat big ?	Ask me about my flat. Ask your friend about his/her flat.
Is this glass empty or full ?	Ask your friend.
Is your job stressful ?	Ask me about my job.
Is your job interesting or boring ?	
Is this book interesting ? (showing a book)	Ask about the news, TV programmes, a newspaper.
Is this lesson difficult ?	Ask about my job, English, Polish.
Is English an easy language?	Ask about Spanish, French, German, etc.

Is this building high ?	Ask about the Eiffel Tower, London Bridge, the Tatra Mountains.
Is Poland a rich country?	Why? Why not? Ask about other countries.
Is Warsaw big ?	Ask your friend about London and other cities.
Is this a good company?	Ask me about my company.

Questions with colours

Is the book green?	Ask your friend about his/her book or other objects that are in the classroom.
What colour is the sun?	Ask your friend about trees, the sky, etc.

Dodatkowe ćwiczenia i zabawy

- 1 Describe a famous person.
- 2 Describe your brother, sister or husband/wife.
- 3 Let other students ask questions about them.
- 4 **Zgadywanka.** Jeden uczeń ma za zadanie wybrać znaną osobę, a reszta ma zadawać mu pytania, aby odgadnąć jej tożsamość. Warto wprowadzić limit czasowy (np. 2 minuty).



BAZA SŁÓW

Adjectives

bad	fat	important	rich
beautiful	full	interesting	slim
big	good	late	slow
difficult	great	nice	small
easy	happy	old	tall
famous	high	open	wet
fast	hot	poor	young



Places

home	office
school	flat
work	beach

People in your life

brother	son
sister	daughter
husband	boss
wife	client
parents	neighbour
mum	friend
dad	teacher
children	doctor

Well-being

hungry	cold
thirsty	tired
hot	sleepy

Colours

black	green	red	orange
white	yellow	pink	purple
grey	blue	brown	navy blue



MATERIAŁY DODATKOWE I ODNIESIENIA

Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka 1, rozdział 2

↳ Tam znajdziesz zdania do tłumaczenia z czasownikiem *to be*.

Nagrania dostępne na stronie dopobrania.prestonpublishing.pl

↳ Skorzystaj z nagrań do lekcji.

Angielski. Trening A1, rozdział 2

↳ Tam znajdziesz dodatkowe ćwiczenia.

English board games for learners and teachers

Szukasz materiałów do nauki, które uatrakcyjnią Twoje lekcje i zintegrują uczniów? Oto trzy pozycje z serii **Bored? Games!**, zawierające łącznie aż **120 atrakcyjnie ilustrowanych gier planszowych** na różnych poziomach zaawansowania!

Dzięki odpowiedniej technice szycia otworzysz książki zupełnie na płasko w każdym miejscu. Pozwala to na wykorzystanie poszczególnych stron jako plansz, na których pionki stoją stabilnie i nie przewracają się.

Razem z **Bored? Games!**:

- ✓ przećwiczysz z uczniami angielskie **konstrukcje gramatyczne i słownictwo**,
- ✓ zajmiesz ich **grami i zabawami, które uczą zastosowania języka**,
- ✓ pomożesz im przełamać barierę językową, **dyskutując na wybrane tematy**,
- ✓ stworzysz własne gry poprzez **wykorzystanie pustych plansz zawartych w książkach**.



Poziom A1-C2

Nauka gramatyki i słownictwa

120 ilustrowanych gier w 3 tomach

GRAMMAR POINTS FOR TEACHING

Scenariusze lekcji języka angielskiego | Poziom podstawowy

Szukasz gotowych materiałów do prowadzenia lekcji z angielskiego na poziomie podstawowym (A1)? Zaplanuj swoje zajęcia z **Grammar Points** – połącz konwersacje z nauką gramatyki! Książka bazuje na metodzie Preston, czyli autorskim programie nauczania skorelowanym z treściami podręczników **Angielski tłumaczeniach. Gramatyka** i **Angielski. Trening**. Dzięki niej Twoi uczniowie przyswoją konstrukcje gramatyczne przy jednoczesnym rozwijaniu płynności mówienia.

Podręcznik zawiera aż 38 scenariuszy lekcji konwersacyjnych o tematach dotyczących angielskiej gramatyki – zgodnie z układem książek serii **w tłumaczeniach**. Uzupełniają je bogato ilustrowane karty pracy, które łatwo skserujesz i wykorzystasz podczas zaproponowanych zabaw i ćwiczeń z uczniami.

Temat scenariusza i wskazówki metodyczne

Dodatkowe zadania i zabawy

Gotowy zestaw pytań do uczniów do rozmowy moderowanej

Baza słów ułatwiająca tworzenie innych wariantów konstrukcji

Polecane materiały związane z tematem

Zaufaj metodzie Preston i zmotywuj uczniów do mówienia po angielsku!