

CZ. 2

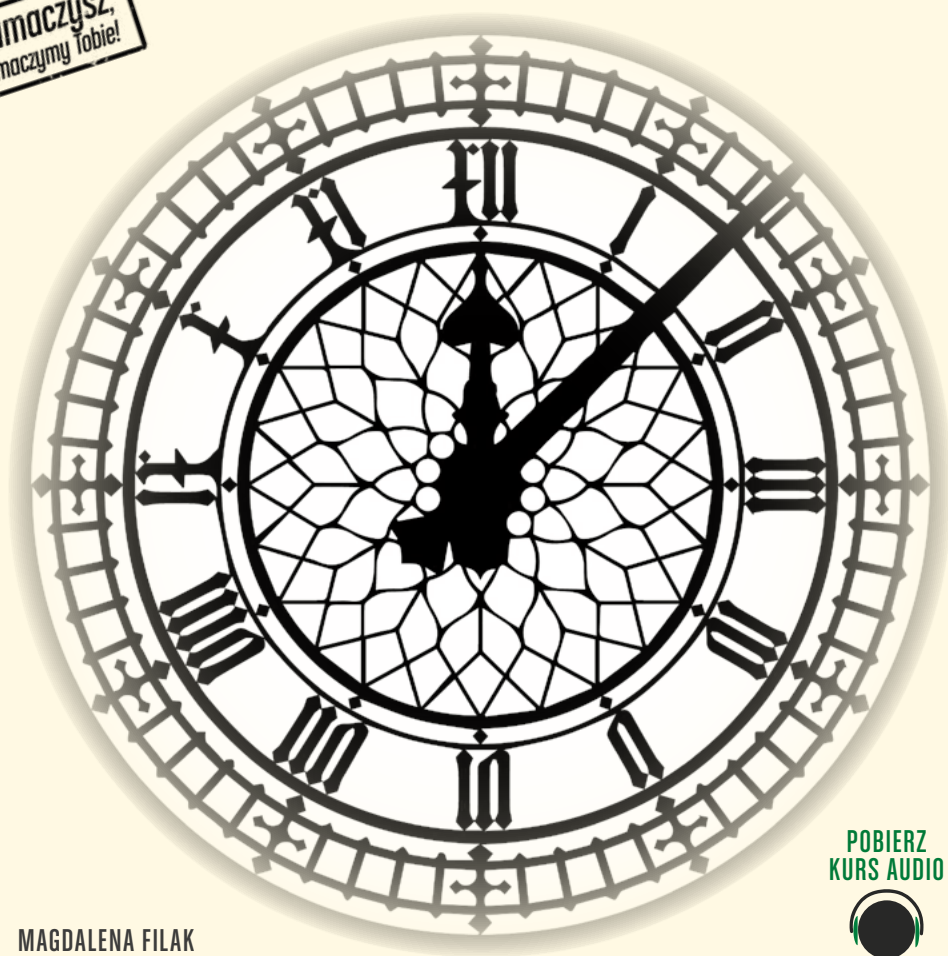
WYJĄTKOWY SPOSÓB NAUKI • SETKI ZDAŃ I PRZYSTĘPNE OBJAŚNIENIA

# ANGIELSKI

W TŁUMACZENIACH

*Praktyczny kurs językowy*

Ty tłumaczysz,  
my tłumaczymy Tobie!



MAGDALENA FILAK  
FILIP RADEJ

POBIERZ  
KURS AUDIO



GRAMATYKA

POZIOM PODSTAWOWY+

 Preston Publishing

# Wprowadzenie

Oto drugi z serii sześciu podręczników, które tworzą jednolity kurs języka angielskiego, od poziomu A1 do C2, podzielony według zagadnień gramatycznych. W każdym z nich znajdziesz 35 tematów zawierających ćwiczenia i klarowne objaśnienia reguł gramatycznych. Pomogą Ci one zrozumieć dane zagadnienie, łatwo je przyswoić oraz utrwalić. Ta część obejmuje zagadnienia na poziomie podstawowym+ (A2).

Wieloletnie doświadczenie pozwoliło nam opracować taki system nauki, aby logicznie i z zachowaniem reguł przyswajania wiedzy przedstawić poszczególne zagadnienia gramatyczne – od najbardziej podstawowych do zaawansowanych. Tematy ułożone są w taki sposób, aby każdy następny odkrywał kolejną ważną wiadomość językową, która jest bliska poprzednim i następnym zagadnieniom.

Każdy rozdział to 34 zdania w języku polskim skupione wokół jednego zagadnienia. Wersję angielską tych zdań oraz praktyczne opisy dotyczące ich użycia znajdziesz obok. Twoim zadaniem jest przetłumaczyć zdania, zapisać je i na następnej stronie od razu sprawdzić poprawność swoich tłumaczeń. W razie wątpliwości możesz skorzystać z podanych objaśnień. Jeśli temat jest Ci niezny, najlepiej zacząć od wskazówek, a następnie przejść do ćwiczeń. Wskazówki podane są w języku polskim, aby jasno wytłumaczyć Ci koncepcje gramatyczne. Pełne zrozumienie gramatyki jest bowiem kluczem do poprawnego posługiwania się językiem obcym. Systematyczne uczenie się poprzez przyswajanie wiadomości zawartych w każdym rozdziale zapewni Ci językową pewność siebie niemal w każdej sytuacji.

Podczas pracy z książką wysłuchaj nagrań – poznasz wymowę i szybciej ją zapamiętasz. Kurs audio wspomogę także Twoje rozumienie ze słuchu i płynność mówienia. Możesz z niego korzystać w każdej wolnej chwili i ćwiczyć wraz z lektorem natywnym (instrukcję, jak pobrać kurs audio, znajdziesz na poprzedniej stronie). Wysłuchaj zdań po polsku, przetłumacz je i sprawdź poprawność swoich tłumaczeń, porównując je z wersją angielską. Zawsze zwracaj uwagę na wymowę i intonację. Jeśli dane ćwiczenie nie będzie sprawiać Ci trudności, przejdź do następnego rozdziału. Drugie wydanie podręcznika zostało wzbogacone o wersję angielską zamieszczoną po kursie polsko-angielskim. Pomogę Ci to ćwiczyć umiejętność rozumienia ze słuchu.

Niniejszy podręcznik może być wykorzystywany jako suplement regularnej nauki języka angielskiego. Na pewno skorzystają z niego ci, którzy pragną usystematyzować swoją wiedzę i sprawdzić swoje umiejętności, jak również ci, którzy samodzielnie podejmują naukę tego języka.

Pamiętaj, że celem ćwiczeń tłumaczeniowych nie jest uczenie się zwrotów ani słów na pamięć, lecz szybkie przywołanie kontekstu i odzwierciedlenie polskich zdań i wyrażeń w języku obcym. Jest to doskonałe ćwiczenie umysłu oraz zdolności językowych i tłumaczeniowych.

Czas spędzony z tą książką będzie owocował, jeśli Twoja nauka będzie systematyczna, a wiadomości regularnie utrwalane. Jesteśmy pewni, że z tym podręcznikiem poczynisz ogromne postępy w krótkim czasie.

Do dzieła!

KUP KSIĄŻKĘ ►

# TWOJE POSTĘPY

W tym miejscu możesz kontrolować swoje postępy – zaznacz odpowiednie pole, gdy wystarczająco dobrze poznasz i przećwiczysz dany materiał.

Rozdział	Zrobione	Przesłuchane	Rozdział	Zrobione	Przesłuchane
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Poznaj metodę w tłumaczeniach – jak korzystać z książki

Jak się uczyć?

przeczytaj  
zdania



zobacz  
wskazówki

posłuchaj  
wymowy

zapisz  
tłumaczenie

sprawdź  
odpowiedzi

KUP KSIĄŻKĘ ►

# List of units

Unit 1	Present tenses – review   Czesy teraźniejsze – powtórka . . . . .	8
Unit 2	Pronouns & Saxon genitive   Zaimki oraz dopełniacz saksoński . . . . .	12
Unit 3	Past Simple – the verb <i>to be</i>   Czasownik <i>być</i> w czasie przeszłym . . . . .	16
Unit 4	Past Simple – regular verbs   Czasowniki regularne w czasie przeszłym . . . . .	20
Unit 5	Past Simple – irregular verbs, part 1   Czasowniki nieregularne w czasie przeszłym, część 1 . . . . .	24
Unit 6	Past Simple – irregular verbs, part 2   Czasowniki nieregularne w czasie przeszłym, część 2 . . . . .	28
Unit 7	<i>Will</i> – Future Simple   Czas przyszły . . . . .	32
Unit 8	<i>Anything, something, nothing</i>   <i>Coś i nic</i> . . . . .	36
Unit 9	<i>Someone, anyone, no one</i>   <i>Ktoś i nikt</i> . . . . .	40
Unit 10	<i>Would like</i>   <i>Chciałbym/Chciałabym</i> . . . . .	44
Unit 11	<i>Should</i>   Powinność . . . . .	48
Unit 12	<i>Have to</i> in three tenses   <i>Have to</i> w trzech czasach . . . . .	52
Unit 13	<i>Can, could &amp; to be able to</i>   <i>Can</i> w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym . . . . .	56
Unit 14	Past Continuous   Czas przeszły ciągły . . . . .	60
Unit 15	Countable & uncountable nouns   Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne . . . . .	64
Unit 16	<i>Much, many, (a) few, (a) little</i>   <i>Dużo, mało, trochę, kilka</i> . . . . .	68
Unit 17	Noun comparison ( <i>more, less, fewer than</i> )   Porównywanie rzeczowników . . . . .	72
Unit 18	Comparative & superlative   Stopień wyższy i najwyższy przymiotnika . . . . .	76
Unit 19	The first conditional   Pierwszy tryb warunkowy . . . . .	80
Unit 20	<i>Too &amp; enough</i>   <i>Za/Zbyt i wystarczająco</i> . . . . .	84
Unit 21	<i>It's necessary/important to...</i>   <i>Trzeba / Ważne jest, żeby...</i> . . . . .	88
Unit 22	<i>There</i> in three tenses   Konstrukcja z <i>there</i> w trzech czasach . . . . .	92
Unit 23	<i>There vs. it</i>   Użycie <i>there</i> i <i>it</i> . . . . .	96
Unit 24	<i>Still, yet, already, not anymore</i>   <i>Wciąż, jeszcze, już i już nie</i> . . . . .	100
Unit 25	Adjectives with <i>-ing &amp; -ed</i> ending   Przymiotniki z końcówką <i>-ing</i> oraz <i>-ed</i> . . . . .	104
Unit 26	The verb <i>to go</i>   Czasownik <i>to go</i> . . . . .	108
Unit 27	The verbs: <i>to say, to tell, to speak, to talk</i>   Czasowniki: <i>mówić, rozmawiać, powiedzieć</i> . . . . .	112
Unit 28	Use of <i>every</i>   Użycie <i>every</i> . . . . .	116
Unit 29	Use of <i>all</i>   Użycie <i>all</i> . . . . .	120
Unit 30	Relative pronouns   Zaimki względne . . . . .	124
Unit 31	<i>Will &amp; be going to</i>   <i>Will</i> oraz wyrażenie <i>be going to</i> . . . . .	128
Unit 32	Short answers   Krótkie odpowiedzi . . . . .	132
Unit 33	Prepositions, part 2   Przyimki, część 2 . . . . .	136
Unit 34	Prepositions in questions   Przyimki w pytaniach . . . . .	140
Unit 35	Expressions, part 2   Wyrażenia, część 2 . . . . .	144
Unit 36	Review – test yourself!   Powtórzenie – sprawdź się! . . . . .	148
	Test . . . . .	156
	Glossary   Glosariusz . . . . .	161

# UNIT 24 *STILL, YET, ALREADY, NOT ANYMORE*



1. Wciąż czekam na ten list.

.....

2. Czy on wciąż tam jest?

.....

3. Tak, on wciąż tutaj jest.

.....

4. Nie, już go tutaj nie ma.

.....

5. Wciąż próbuję rozwiązać ten problem.

.....

6. Agnes już tu nie mieszka.

.....

7. Jesteś jeszcze w mieście?

.....

8. On wciąż szuka dziewczyny.

.....

9. – Wciąż szukasz mieszkania?  
– Już nie.

.....

10. On wciąż był głodny, gdy wyszliśmy z restauracji.

.....

11. Ja już nie byłam głodna.

.....

12. On ma już siedem lat.

.....

13. Już jestem spóźniony.

.....

14. – Jesteś już w biurze?  
– Jeszcze nie.

.....

15. – Jesteś jeszcze w biurze?  
– Już nie.

.....

16. Obraz nie jest jeszcze skończony.

.....

17. Prezentacja nie jest jeszcze gotowa.

.....



# HINTS & CLUES



1. I'm still waiting for the letter.

2. Is he still there?

3. Yes, he's still here.

4. No, he isn't here anymore.

5. I'm still trying to solve this problem.

6. Agnes doesn't live here anymore.

7. Are you still in town?

8. He's still looking for a girlfriend.

9. – Are you still looking for a flat?  
– Not anymore.

10. He was still hungry when we left the restaurant.

11. I wasn't hungry anymore.

12. He's already seven years old.

13. I'm already late.

14. – Are you already in the office?  
– Not yet.

15. – Are you still in the office?  
– Not anymore.

16. The painting is not finished yet.

17. The presentation isn't ready yet.

**Still** oznacza *wciąż, ciągle* i używane jest zazwyczaj w zdaniach oznajmujących i pytaniach.

W zdaniach oznajmujących znajduje się:

- po czasownika *być* i czasownikach modalnych, np.:  
*I'm still on holiday.* – Wciąż jestem na urlopie.  
*We can still be friends.* – Wciąż możemy być przyjaciółmi.
- przed wszystkimi innymi czasownikami, np.:  
*I still live in Warsaw.* – Wciąż mieszkam w Warszawie.

W pytaniach **still** znajduje się w środku, po podmiocie, np. *Are you still angry at me?* – Czy wciąż jesteś na mnie zły?

**Anymore** w połączeniu z zaprzeczonym czasownikiem oznacza *już nie*. Używane jest w zdaniach przeczących i stawiamy je na końcu, np. *I don't work there anymore.* – Już tam nie pracuję.

**Already** oznacza *już*. Używane jest w zdaniach oznajmujących i w pytaniach.

W zdaniach oznajmujących znajduje się:

- po czasownika *być*, np. *I'm already at home.* – Już jestem w domu.
- przed innymi czasownikami, np. *I already have all his books.* – Już mam wszystkie jego książki.

W pytaniach znajduje się zwykle w środku, po podmiocie, np. *Are you already there?* – Czy już tam jesteś?

Czasami pojawia się też na końcu pytania, np. *Are you there already?* – Czy już tam jesteś?

**Yet** oznacza *jeszcze* bądź *już* w zależności od tego, czy występuje w zdaniach przeczących, czy pytających. Stawiamy je na końcu zdania, np.:

*Are you there yet?* – Jesteś tam już?  
*I'm not there yet.* – Jeszcze mnie tam nie ma.

## UNIT 24

## 24. WCIĄŻ, JESZCZE, JUŻ I JUŻ NIE



18. Wciąż jestem w drodze. ....

19. Nie możemy iść na spacer, bo wciąż pada. ....

20. Już nie pada. Chodźmy na spacer. ....

21. To jeszcze nie koniec. ....

22. Oni już tutaj są. ....

23. Przeczytałam to wczoraj trzy razy, ale dalej tego nie rozumiem. ....

24. Już z nim nie mieszkam. Wyprowadziłam się w zeszłym miesiącu. ....

25. Jeszcze nie jesteśmy gotowi. Poczekajcie na nas. ....

26. – Wciąż jesteś na mnie zły?  
– Już nie. ....

27. Już nie potrzebuję twojej pomocy. ....

28. Już jest wpół do ósmej. ....

29. Nie martw się. Jeszcze nie jest za późno. ....

30. Czy wciąż pada śnieg? ....

31. Mary jeszcze tutaj nie ma. Nadal czekamy. ....

32. Nie jedz tego. To już nie jest dobre. ....

33. Już wiem. Tim mi powiedział. Czy ty już wiesz? ....

34. – Będziesz jutro na imprezie?  
– Jeszcze nie wiem. ....



18. I'm still on my way.

19. We can't go for a walk because it's still raining.

20. It isn't raining anymore. Let's go for a walk.

21. It isn't over yet.

22. They're already here.

23. I read it three times yesterday, but I still don't understand it.

24. I don't live with him anymore. I moved out last month.

25. We aren't ready yet. Wait for us.

26. – Are you still mad/angry at me?  
– Not anymore.

27. I don't need your help anymore.

28. It's already half past seven.

29. Don't worry. It isn't too late yet.

30. Is it still snowing?

31. Mary isn't here yet. We're still waiting.

32. Don't eat it. It's not good anymore.

33. I already know. Tim told me. Do you already know? / Do you know yet?

34. – Will you be at the party tomorrow?  
– I don't know yet.

Częstym błędem jest użycie w tym kontekście wyrażenia *in my way*, które oznacza *na drodze*, np. *Don't get in my way.* – Nie stawaj mi na drodze. W zdaniu 18 odpowiednią formą jest *on my way*, czyli *w drodze*.

Gdy zmienia się podmiot, stosujemy odpowiedni zaimek dzierżawczy, np.:

*He is on his way., They are on their way.*

Wyrażenie idiomatyczne *it's over* oznacza *to koniec*.

W języku potocznym mówimy: *I still don't get it.* – Wciąż tego nie rozumiem/kumam/łapię.

*Phrasal verb: to move out* – wyprowadzić się.  
Dla porównania, *to move in* oznacza wprowadzić się.

**Already i yet** często używane są też w czasie *Present Perfect*. Mówimy wtedy o czymś, co się już wydarzyło lub co się do tej pory jeszcze nie wydarzyło, np.:

*Mary hasn't arrived yet.* – Mary jeszcze nie przyjechała.

*Mary has already arrived.* – Mary już przyjechała.  
Czas ten zostanie szczegółowo omówiony w kolejnej części serii.

## NOWE SŁÓWKA

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# UNIT 25 ADJECTIVES WITH *-ING* & *-ED* ENDING

1. Gdy przyjechałem wczoraj do domu, byłem bardzo zmęczony.



2. To dlatego, że moja praca jest bardzo męcząca.

3. Czy jesteś zainteresowany tą szkołą?

4. To brzmi bardzo interesująco. Pomyślę o tym i dam ci znać.

5. Jestem znudzona. Zróbmy coś.

6. Film był bardzo nudny, więc wyszedłem z kina.

7. Czy on jest usatysfakcjonowany wynikami?

8. Tak. Wyniki są całkiem satysfakcjonujące.

9. Byłam zaskoczona, gdy go zobaczyłam na stacji.

10. To zaskakujące, jak zdołali to zrobić / udało im się to zrobić bez komputera.

11. Teraz będziemy robić ćwiczenia relaksacyjne.

12. Poczujesz się bardzo zrelaksowany, gdy skończymy.

13. Byłam bardzo zawiedziona, gdy mi to powiedzieli.

14. Jedzenie na przyjęciu weselnym było raczej kiepskie/rozczarowujące.

15. To jest jedno z najbardziej ekscytujących odkryć w ostatnich latach.

16. Dzieci były podekscytowane przyjęciem urodzinowym.

17. Niektórzy ludzie są raczej skrępowani rozmową o swoich problemach.



# HINTS & CLUES



1. When I arrived home last night, I was very tired.

2. It's because my job is very tiring.

3. Are you interested in this school?

4. This sounds very interesting. I will think about it and let you know.

5. I'm bored. Let's do something.

6. The film was very boring, so I left the cinema.

7. Is he satisfied with the results?

8. Yes, he is. The results are quite satisfying.

9. I was surprised when I saw him at the station.

10. It's surprising how they managed to do it without a computer.

11. Now, we're going to do some relaxing exercises.

12. You'll feel very relaxed when we finish.

13. I was very disappointed when they told me that.

14. The food at the wedding reception was rather disappointing.

15. This is one of the most exciting discoveries in recent years.

16. The kids were excited about the birthday party.

17. Some people are rather embarrassed to talk about their problems.

Przymiotników z końcówką **-ing** używamy zwykle wtedy, gdy opisujemy rzecz/sytuację, a w języku polskim odpowiadają im przymiotniki z końcówką **-ący, -ąca**, np. *męczący, interesujący* (*tiring, interesting*).

Przymiotniki z końcówką **-ed** zwykle mówią o kimś, a ich odpowiedniki w języku polskim mają końcówkę **-ny, -na, -ni** itp., np. *zmęczony, zainteresowany* (*tired, interested*).

Przykładowo: *interested* używamy, gdy mówimy o osobie (przykład 3), a *interesting* (przykład 4) zwykle wtedy, gdy mówimy o rzeczy.

Niektóre przymiotniki (np. *interesting, boring*) mogą też dotyczyć osób, np. *This man is a very interesting person.* – Ten człowiek jest bardzo interesującą osobą.

Oto lista najczęściej używanych przymiotników:

<b>tired</b> zmęczony	<b>tiring</b> męczący
<b>interested</b> zainteresowany	<b>interesting</b> ciekawy, interesujący
<b>bored</b> znudzony	<b>boring</b> nudny
<b>satisfied</b> usatysfakcjonowany	<b>satisfying</b> satisfakcjonujący, zadowolający
<b>surprised</b> zaskoczony	<b>surprising</b> zaskakujący
<b>relaxed</b> zrelaksowany	<b>relaxing</b> relaksujący
<b>disappointed</b> zawiedziony, rozczarowany	<b>disappointing</b> rozzczarowujący, niezadowolający
<b>excited</b> podekscytowany	<b>exciting</b> ekscytujący
<b>embarrassed</b> skrępowany, zażenowany	<b>embarrassing</b> krępujący, żenujący
<b>annoyed, irritated</b> zdenerwowany, porytowany	<b>annoying, irritating</b> denerwujący, irytujący
<b>confused</b> zmylony, zdezorientowany	<b>confusing</b> mylący
<b>shocked</b> zszokowany	<b>shocking</b> szokujący
<b>amazed</b> zadziwiony, zdumiony	<b>amazing</b> zadziwiający zdumiewający
<b>frightened</b> przestraszony	<b>frightening</b> przerażający
<b>depressed</b> przygnębiony	<b>depressing</b> przygnębiający

## 25. PRZYMIOTNIKI Z KOŃCÓWKĄ *-ING* I *-ED*



18. Szczerze, jego zachowanie było zenujące. ....

19. On jest najbardziej denerwującą osobą, jaką znam. ....

20. Ona była bardzo zła/poirytowana, że jej nie zaprosili. ....

21. Te instrukcje są bardzo zawiłe. ....

22. Czy możesz powiedzieć to jeszcze raz? Jestem trochę zdezorientowana. ....

23. Wiadomości, które słyszałam wczoraj, były szokujące. ....

24. Byłam zszokowana, gdy powiedział mi o wypadku. ....

25. To jest jeden z jej najbardziej irytujących zwyczajów. ....

26. Byli zirytowani, ponieważ ciągle przerywała im rozmowę. ....

27. Wczoraj opowiedział mi niezwykłą/zdumiewającą historię. ....

28. Byłam zdumiona, że on też tego doświadczył. ....

29. Byłam przestraszona, że stracę pracę. ....

30. To było przerażające doświadczenie. ....

31. Pogoda jest dzisiaj depresyjna/przygnębiająca. ....

32. Był przygnębiony, bo oblał egzamin. ....

33. Dla mnie ta galeria sztuki jest bardzo inspirująca. ....

34. Twoja oferta jest kusząca. ....



- 18. To be honest / Honestly, his behaviour was embarrassing.
- 19. He is the most annoying person that I know.
- 20. She was very annoyed that they didn't invite her.
- 21. These instructions are very confusing.
- 22. Can you say that again? I'm a bit confused.
- 23. The news (that) I heard yesterday was shocking.
- 24. I was shocked when he told me about the accident.
- 25. This is one of her most irritating habits.
- 26. They were irritated because she was constantly interrupting their conversation.
- 27. He told me an amazing story yesterday.
- 28. I was amazed that he experienced it, too.
- 29. I was frightened about losing my job.
- 30. It was a frightening experience.
- 31. The weather is depressing today.
- 32. He was depressed because he failed his exam.
- 33. For me, this art gallery is very inspiring.
- 34. Your offer is tempting.

Gdy dodajemy końcówkę **-ed** do czasowników zakończonych na **-y**, zastosowanie mają dwie zasady: zamieniamy **y** na **i**, np. *satisfy* – *satisfied*, a jeśli przed **-y** znajduje się jeszcze jedna samogłoska, nie dokonujemy tej zamiany, tylko dodajemy końcówkę, np. *play* → *played*, *annoy* → *annoyed*.

Gdy dodajemy końcówkę **-ing**, taka zamiana nie zachodzi, np. *satisfy* → *satisfying*, *annoy* → *annoying*.

*A bit, a little* lub *a little bit* przed przymiotnikiem oznaczają *trochę*.

Pamiętajmy, że *news* (wiadomości) to rzeczownik niepoliczalny, dlatego używamy go tak jak każdego rzeczownika liczby pojedynczej. Mówimy: *the news is/was*, zamiast *the news are/were*.


Kończówkę **-ed** wymawiamy na trzy sposoby zarówno w czasownikach w czasie przeszłym, jak i w przymiotnikach zakończonych na **-ed**:

- jeśli czasownik w wymowie kończy się na samogłoskę lub spółgłoskę dźwięczną, **-ed** wymawiamy jak /d/, np. *played* /pleɪd/, *amazed* /ə'meɪzd/;
- jeśli kończy się na spółgłoskę bezdźwięczną, **-ed** wymawiamy jak /t/, np. *shocked* /ʃɒkt/, *depressed* /dɪ'prest/;
- jeśli kończy się w wymowie na /t/ lub /d/, wtedy **-ed** wymawiamy jak /ɪd/, np. *irritated* /'ɪrɪteɪtɪd/, *interested* /'ɪntərəstɪd/.

## NOWE SŁÓWKI

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

# UNIT 26 THE VERB TO GO

1. Naprawdę muszę już iść. Jadę jutro do Paryża. Muszę się przygotować. 
2. Chciałbyś pojechać do Londynu na sylwestra?
3. Idziesz do pracy?
4. Musiałem iść na spotkanie i dlatego nie mogłem iść z tobą na lunch.
5. Byłem u dentysty (dosł. Poszedłem do dentysty) w zeszłym tygodniu. Bardzo bolało.
6. Powinieneś iść do lekarza możliwie jak najszybciej.
7. Jeśli zrobisz coś nielegalnego, pójdziesz do więzienia.
8. Poszedłem do szpitala na kontrolę.
9. Idę do bankomatu wypłacić trochę pieniędzy. Poczekasz na mnie?
10. Idę do łazienki. Czy możesz potrzymać mi torbę przez chwilę?
11. Jeśli będzie mnie boleć głowa, pójdę do lekarza.
12. Powinnaś pójść spać / do łóżka. Musisz jutro wcześniej wstać.
13. Nie mam zamiaru mu (tego) mówić.
14. Spóźnimy się.
15. Poczekaj na mnie. Idę sprawdzić / Sprawdzę godzinę odlotu.
16. Gdzie jedziesz na wakacje/urlop w tym roku?
17. Obawiam się, że będą strajkować.



# HINTS & CLUES



1. I really must go now. I'm going to Paris tomorrow. I have to get ready.

2. Would you like to go to London for New Year's Eve?

3. Are you going to work?

4. I had to go to a meeting, and that's why I couldn't go to lunch with you.

5. I went to the dentist last week. It hurt a lot.

6. You should go to the doctor as soon as possible.

7. If you do something illegal, you will go to prison.

8. I went to hospital for a check-up.

9. I'm going to go to the cashpoint to take out some money. Will you wait for me?

10. I'm going to go to the toilet. Can you hold my bag for a second?

11. If I have a headache, I will go to the doctor.

12. You should go to sleep / to bed. You have to get up early tomorrow.

13. I'm not going to tell him.

14. We're going to be late.

15. Wait for me. I'm going to check the departure time.

16. Where are you going on holiday this year?

17. I'm afraid they will go on strike.

Czasownik **to go** najczęściej występuje w znaczeniu *iść/jechać*. Gdy mowa o miejscach, zwykle łączy się z przyimkiem **to**, np. *Go to school.* – Idź do szkoły.

Jednak ze słowami *home, there, somewhere* nie używamy **to**, np. *Go home* (nie: ~~Go to home~~). – Idź do domu.

Nazwa miejsca, o którym mówimy, może występować bez przedimka, np. *to go to school, to go to university, to go to work, to go to church, to go to hospital, to go to bed*. Podobnie jest, gdy używamy nazw własnych, np. *to go to London*.

Nazwa miejsca może też pojawić się z przedimkiem *the*, gdy idziemy do miejsc takich jak: *the theatre, the cinema, the station, the post office, the bank* itd., lub do osób, np. *the dentist, the doctor*. Z przedimkiem mogą wystąpić też nazwy miejsc takich jak *hospital* i *prison*, np. wtedy, gdy idziemy tam jako osoba odwiedzająca. O różnicach powiemy w dalszych częściach serii.

Pamiętaj, że gdy mówimy o przyszłości, w trybie warunkowym po *if* stosujemy czas teraźniejszy.

Gdy mówimy o celu, przyimkiem, który zwykle łączy się z czasownikiem, jest **to**, a przyimkiem łączącym się z rzeczownikiem – **for**. Porównaj:

*We're going for a coffee.* – Idziemy na kawę.

*We're going to have a coffee.* – Idziemy napić się kawy.

Połączenie czasownika **to go** z innym czasownikiem w formie *infinitive* oznacza *iść coś zrobić*, np. *I'm going to make coffee.* – Idę zrobić kawę.

W ten sposób wyrażamy też zamiar w konstrukcji **to be going to do something**, np. *I'm going to visit them this weekend.* – Mam zamiar ich odwiedzić w ten weekend.

Czasownik **to go** występuje z przyimkiem **on** w następujących połączeniach:

<b>to go on holiday</b>	pojechać na wakacje/ urlop
<b>to go on a trip / a journey / a tour</b>	pojechać na wycieczkę/ objazdówkę
<b>to go on strike</b>	strajkować
<b>to go on a honeymoon</b>	pojechać na miesiąc miodowy

## UNIT 26

## 26. CZASOWNIK TO GO

18. Pojechaliśmy w podróż poślubną do Norwegii.



19. Chciałabyś pójść ze mną na kawę?

20. Po pracy poszliśmy na drinka, a potem na dyskotekę.

21. Lubię pójść popływać w piątki po południu. To mnie relaksuje.

22. Pojedźmy na przejażdżkę. Jest przyjemny wieczór.

23. Możemy iść pobiegać, jeśli masz ochotę.

24. Jeśli w zimie będzie ładna pogoda, pojedziemy na narty.

25. To (jest) najlepsza okolica na robienie zakupów.

26. – Jak leci/idzie?  
– Dobrze (idzie/leci).

27. Jak poszła rozmowa kwalifikacyjna?

28. To jedzenie się psuje. Wyrzuć je.

29. Myślę, że zwariuję w tej pracy.

30. Idź i przynieś mi puszkę coli.

31. Chodźmy napić się kawy.

32. Idź, zapytaj szefa. Ja nie mam pojęcia, co się dzieje.

33. Jedziesz za szybko. Zwolnij.

34. Jak leciała ta piosenka?



18. We went to Norway on our honeymoon.

19. Would you like to go for a coffee with me?

20. After work, we went for a drink and then to a disco.

21. I like to go for a swim on Friday afternoons. It relaxes me.

22. Let's go for a ride. It's a very pleasant evening.

23. We can go for a run / go running if you feel like it.

24. If the weather is good in winter, we will go skiing.

25. This is the best area to go shopping.

26. – How is it going?  
– It's going fine.

27. How did the interview go?

28. The food is going bad. Throw it away.

29. I think (that) I will go crazy in this job.

30. Go and get me a can of Coke.

31. Let's go and have a coffee.

32. Go and ask the boss. I have no idea what's going on.

33. You're going too fast. Slow down.

34. How did the song go?

Czasownik **to go** występuje z przyimkiem **for** w następujących połączeniach:

<b>to go for a coffee</b>	iść na kawę
<b>to go for a drink</b>	iść na drinka
<b>to go for a pint/beer</b>	iść na piwo
<b>to go for a swim</b>	iść pływać
<b>to go for a run</b>	iść pobiegać
<b>to go for a ride</b>	pojechać na przejażdżkę

Gdy czasownik **to go** łączy się z kolejnym czasownikiem w formie **gerund**, mówimy o czynności, którą wykonujemy:

<b>to go dancing</b>	iść potańczyć
<b>to go skiing</b>	pojechać na narty
<b>to go shopping</b>	iść na zakupy
<b>to go jogging/running</b>	iść pobiegać

Czasownik **to go** używany jest też wtedy, gdy pytamy, jak coś poszło lub idzie, np. *How did the test go?* – Jak poszedł test?

Czasownik **to go** pojawia się też w wyrażeniach:

<b>to go crazy</b>	zwariować
<b>to go bad</b>	psuć się
<b>to go on</b>	dziać się
<b>to go</b>	lecieć, np. o piosence

Czasownik **to go** łączy się też często z innym czasownikiem za pomocą spójnika **and**. Tym samym wyraża cel.

W amerykańskiej odmianie języka często pomija się spójnik **and**, np. *Go get me a can of Coke.*

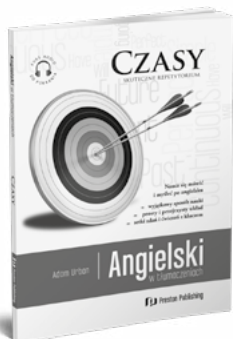
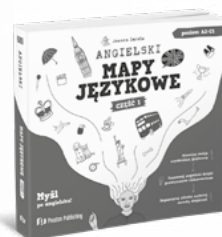
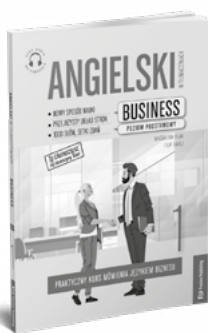
## NOWE SŁÓWKA

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# Sprawdź!

Wyjątkowe podręczniki, które pozwolą Ci szybko i z łatwością opanować języki obce.



 Preston Publishing

[www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl)



KUP KSIĄŻKĘ ►

# Angielski. Trening A2



Twój osobisty trener językowy

Chcesz popracować nad swoją językową formą? Wykonaj dodatkowe zadania do każdego z rozdziałów w repetytorium

*Angielski. Trening A2.*

Znajdziesz tu ćwiczenia powiązane z zagadnieniami gramatycznymi z książki *Angielski w tłumaczeniach.*

*Gramatyka 2.*

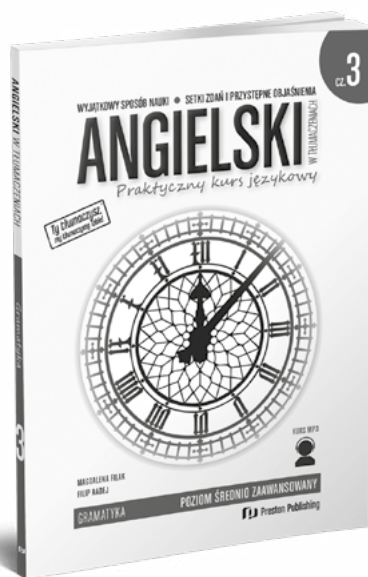
## Wejdź na wyższy poziom

Zamów część trzecią!

Zawiera zagadnienia takie jak: czas *Present Perfect*, pierwszy i drugi tryb warunkowy, użycie *make* i *do*, zwroty z czasownikiem *get*, często popełniane błędy i wiele innych.

 **Preston Publishing**

[www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl)



POZIOM  
B1

KUP KSIĄŻKĘ ►

# ANGIELSKI

W TŁUMACZENIACH

## Gramatyka cz. 2

Druga część praktycznego kursu języka angielskiego, który łączy w sobie ćwiczenie umiejętności mówienia z nauką zagadnień gramatycznych. Zawiera klarowne objaśnienia oraz ponad 1200 zdań i niezbędnych wyrażeń na poziomie ponadpodstawowym (A2) wraz z odpowiedziami.

- ➔ jasny i logiczny układ stron zmotywuje Cię do regularnej i skutecznej nauki
- ➔ przystępne objaśnienia gramatyczne oraz wskazówki w języku polskim pozwolą Ci szybko zrozumieć teorię i przyswoić wiedzę
- ➔ setki zdań i wyrażeń przydatnych na co dzień, ułożonych według zagadnień gramatycznych, ułatwią Ci zapamiętanie potrzebnych konstrukcji językowych
- ➔ testy sprawdzające oraz glosariusze pomogą Ci utrwalić gramatykę i słownictwo poznane w trakcie nauki
- ➔ kurs audio (MP3) do pobrania z nagraniami wszystkich zdań w dwóch wersjach, polsko-angielskiej i angielskiej, umożliwi Ci ćwiczenie rozumienia ze słuchu i tworzenie wypowiedzi

To książka wymarzona do samodzielnej nauki. Może również stać się uzupełnieniem tradycyjnych kursów językowych lub zajęć w szkole oraz pomóc w przygotowaniu do matury i egzaminów.



Książki z serii „w tłumaczeniach” do nauki innych języków w wersji drukowanej i elektronicznej zamówisz na stronie [www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl).

Polecamy również inne książki z serii „w tłumaczeniach”: *Sytuacje*, *Czasy*, *Phrasal verbs* oraz *Mów pełnymi zdaniami*.