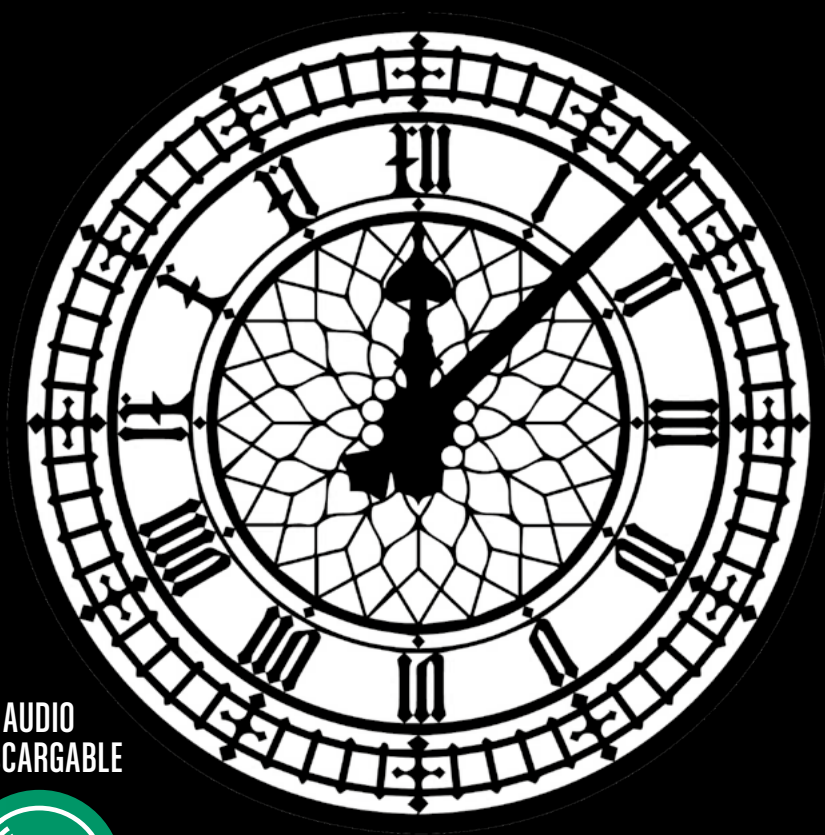


LIBRO 6

HABLA INGLÉS

NIVEL AVANZADO (C1-C2) GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE



AUDIO
DESCARGABLE



TEORÍA Y PRÁCTICA • 1200 ORACIONES PARA TRADUCIR CON SOLUCIONES • APRENDIZAJE AUTÓNOMO

 Preston Publishing

Introducción

Este libro es el último de una colección de seis que, en su conjunto, constituye un curso de inglés dividido en reglas gramaticales en seis niveles. En cada uno de ellos hay 36 unidades con ejercicios y explicaciones claras acerca de la gramática. De esta manera, se entiende mejor cómo funcionan cada una de las reglas al mismo tiempo que se practican.

Cada unidad contiene 34 oraciones en español dedicadas a una regla gramatical. En la página de la derecha está la traducción al inglés junto con las explicaciones pertinentes. Tu tarea consiste en traducir la oración del español (en la página de la izquierda) al inglés y a continuación comprobar si es correcta en la otra página. En caso de dudas, puedes consultar las explicaciones que se ofrecen. Si ves un tema por primera vez, lo mejor es que empieces por la teoría y luego pases a hacer los ejercicios. Las reglas están en español para que queden claros los conceptos gramaticales. Una buena comprensión de la gramática es clave para usar correctamente una lengua extranjera. Trabajar de manera sistemática, ayudándote de las explicaciones y ejercicios de cada unidad, te dará mayor seguridad a la hora de utilizar el idioma en todo tipo de situaciones.

Cuando trabajes con el libro, escucha las grabaciones, de esta manera te familiarizarás con la pronunciación y conseguirás fluidez. Puedes usarlas en cualquier momento y practicar con el hablante nativo. Fíjate siempre en la pronunciación y en la entonación. De esta forma, podrás practicar tu comprensión auditiva. Para descargar el curso, entra en la página web download.prestonpublishing.es. Crea una cuenta e introduce el código EN6PM7WA. En *Mi biblioteca* encontrarás los mp3 que se pueden descargar o escuchar en la página.

Este manual puede usarse como complemento a un aprendizaje tradicional del inglés. Sin duda alguna, es muy útil para aquellos que quieren sistematizar sus conocimientos y comprobar lo que han aprendido, así como para quienes estudian la lengua de manera autónoma.

Recuerda que el objetivo de los ejercicios de traducción no es aprender de memoria vocabulario y oraciones, sino poder usar las frases y las expresiones en español en una lengua extranjera. Es una excelente manera de ejercitar la mente y las habilidades lingüísticas y de traducción.

Si trabajas de manera sistemática y practicas con regularidad, podrás ver sin duda el fruto del tiempo dedicado a practicar con este manual. Estamos seguros de que con él podrás avanzar mucho en muy poco tiempo.

¡Manos a la obra!

TU PROGRESO

Aquí puedes controlar tu progreso – marca la casilla cuando hayas hecho y escuchado las siguientes unidades.

Unidad	Hecho	Escuchado	Unidad	Hecho	Escuchado
1.	☐	☐	19.	☐	☐
2.	☐	☐	20.	☐	☐
3.	☐	☐	21.	☐	☐
4.	☐	☐	22.	☐	☐
5.	☐	☐	23.	☐	☐
6.	☐	☐	24.	☐	☐
7.	☐	☐	25.	☐	☐
8.	☐	☐	26.	☐	☐
9.	☐	☐	27.	☐	☐
10.	☐	☐	28.	☐	☐
11.	☐	☐	29.	☐	☐
12.	☐	☐	30.	☐	☐
13.	☐	☐	31.	☐	☐
14.	☐	☐	32.	☐	☐
15.	☐	☐	33.	☐	☐
16.	☐	☐	34.	☐	☐
17.	☐	☐	35.	☐	☐
18.	☐	☐	36.	☐	☐

Cómo usar el libro



lee las oraciones y tradúcelas al inglés



escribe tus traducciones



comprueba tus respuestas, corrige los errores y escucha la versión grabada

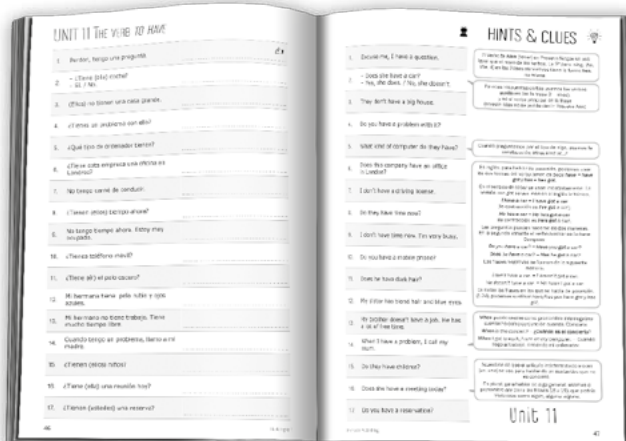


teoría para entender la gramática

el título de la unidad

oraciones para traducir en las que aparece la gramática de la unidad

Las abreviaturas utilizadas en el libro:
lit. – literalmente
coloq. – coloquial
p.ej. – por ejemplo
sing. – singular
pl. – plural



pistas y claves que te ayudarán a entender las reglas

consejos que te ayudarán a evitar los errores más comunes

List of units

Unit 1	Review of tenses	6
Unit 2	Articles – review	10
Unit 3	Countable, uncountable & plural nouns – review	14
Unit 4	Verbs followed by gerund or infinitive	18
Unit 5	To + gerund	22
Unit 6	Comparison, <i>as... as</i>	26
Unit 7	Reported speech – review	30
Unit 8	Passive voice	34
Unit 9	Unreal time – review	38
Unit 10	Future Perfect tenses	42
Unit 11	Participle clauses	46
Unit 12	Perfect infinitive & gerund	50
Unit 13	Linking words	54
Unit 14	Indefinite pronouns – review.	58
Unit 15	<i>So, such, too, enough</i> – word order	62
Unit 16	<i>Happen to & make it</i>	66
Unit 17	Irregular verbs	70
Unit 18	Mixed Conditionals	74
Unit 19	The subjunctive	78
Unit 20	Inversion 1	82
Unit 21	Inversion 2	86
Unit 22	Using tenses in conditionals & time clauses	90
Unit 23	Other time clauses	94
Unit 24	Fronting	98
Unit 25	Omitting verbs & the nominative absolute	104
Unit 26	Relative pronouns	106
Unit 27	Use of singular & plural verb forms	110
Unit 28	Reading numbers	114
Unit 29	Other grammar expressions 1	118
Unit 30	Other grammar expressions 2	122
Unit 31	Phrases with and without prepositions	126
Unit 32	Prepositions	130
Unit 33	Expressions	134
Unit 34	Sayings	138
Unit 35	Slang & informal English	142
Unit 36	Review	146
	Test	154
	Glossary	161

UNIT 1 REVIEW OF TENSES



1. Llovió durante cuatro horas. Acaba de parar.
Ya no está lloviendo. Ha salido el sol.
2. Cuando me llamaste, estábamos bailando.
Bailamos toda la noche.
3. Antes de que me levantara, habían preparado
el desayuno.
4. Cuando me levanté, prepararon el desayuno.
5. Cuando me levanté, estaban preparando el
desayuno.
6. Cuando me levanté, solo llevaban preparando
el desayuno diez minutos. Decidí ayudarles.
7. – ¿Has tenido noticias de Peter? ¿Ha vuelto
ya? – Le mandé un mensaje de texto, pero
nunca me contestó.
8. En 1939 estalla la Segunda Guerra Mundial.
9. Noticia de última hora: un accidente provoca
el caos (de tráfico) en el centro de la ciudad.
10. Entonces, (él) viene hacia mí y me dice que
me vaya de la plaza del aparcamiento. ¡Qué
cara más dura!
11. Estoy pesando ahora los tomates. Pesan tres
kilos. ¿Es (lit. será) suficiente?
12. Todo el rato me están controlando. Estoy
harto. Ojalá se ocupen de sus asuntos.
13. Cuando vivíamos en Londres, visitábamos la
National Gallery todos los fines de semana.
14. Cuando éramos pequeñas, mi hermana siem-
pre me quitaba mi ropa.
15. Me pregunto qué es. Parece hierba (al
tocarlo).
16. ¿Se siente mejor el abuelo? ¿Has preguntado
al médico cómo se encuentra?
17. La economía estaba creciendo despacio
cuando el presidente llegó al poder.



HINTS & CLUES

1. It rained for four hours. It's just stopped.
It's not raining any more. The sun has come out.

2. When you called me, we were dancing. We danced all night.

3. Before I got up, they had prepared breakfast.

4. When I got up, they prepared breakfast.

5. When I got up, they were preparing breakfast.

6. When I got up, they had only been preparing breakfast for ten minutes. I decided to help them.

7. – Have you heard from Peter? Has he come back yet? – I texted him, but he never wrote back to me.

8. In 1939, the Second World War breaks out.

9. Breaking news: crash causes traffic chaos in city centre.

10. Then, he comes up to me, and he tells me to leave the parking space. How cheeky!

11. I'm weighing the tomatoes now. They weigh three kilograms. Will that do?

12. They are constantly checking up on me. I'm fed up with it. I wish they would mind their own business.

13. When we were living in London, we visited the National Gallery every weekend.

14. When we were children, my sister was always taking my clothes.

15. I wonder what it is. It feels like grass.

16. Is grandpa feeling (any) better? Have you asked the doctor how he's feeling?

17. The economy was slowly growing when the president came into power.

Para empezar vamos a repasar los tiempos verbales del inglés.

En la primera oración no se usa el *Past Continuous* (*it was raining for four hours*), ya que hablamos de un **tiempo concreto, con principio y fin**.

El uso del *Present Perfect* en la última oración se debe a que el tiempo está **relacionado con el presente**: el sol ha salido y ahora brilla.

El desayuno se había preparado **antes**.

Primero me levanté y fue **entonces** cuando se pusieron a preparar el desayuno.

Cuando me levanté, **estaban en proceso** de preparar el desayuno.

Al introducir la **duración de la acción** antes de levantarse, obliga al uso del *Past Perfect Continuous*.

La partícula *never* suele ir con el *Present Perfect*. Sin embargo, en este contexto lo correcto es el uso del *Past Simple*, ya que hace referencia a una situación concreta. En la oración no se dice que nunca haya respondido, sino que no ha contestado a este último mensaje.

El *Present Simple* aparece en el llamado **presente histórico**, es decir, cuando hablamos de historia (oración 8) y damos una fecha. También sirve para narrar acontecimientos del pasado con carga emocional (oración 10). Igualmente, puede usarse en narraciones, para contar chistes o para describir hechos, como p.ej. los títulos de los artículos (oración 9).

En el libro 3 de la colección hablamos ya de los verbos cuyo significado cambia dependiendo de si se usan en el modo *simple* o *continuous*.

El *Past Continuous* sirve para describir una **acción que dura en el tiempo**: *mientras vivíamos en Londres* indica que la acción fue temporal.

Para hablar de una acción que se repite en un periodo de tiempo concreto, se usa el *Past Simple*. En esta oración no se dice: *we were visiting*.

En la oración 14 hablamos de un **hábito que nos molestaba**, por ello usamos el *Past Continuous*.

Cuando se trata de un **cambio que sucede gradualmente**, usamos el modo *continuous*.

1. REPASO DE TIEMPOS VERBALES

18. Llegas antes. Pensé que había surgido algo urgente y que llegarías tarde.



19. Llevaba mucho tiempo queriendo/intentando decirte que estoy casado.

20. Hacía mucho tiempo que llevaba queriendo/intentando visitar esta galería. Por fin lo logré la semana pasada.

21. Es la primera vez que veo esto en mi bolso. No tengo ni idea de cómo ha llegado hasta aquí.

22. Este invierno estoy aprendiendo a esquiar. El próximo año estaré esquiando como un profesional, ya verás.

23. No vas a usar hoy el coche, ¿verdad? ¿Puedo cogerlo (lit. tomarlo prestado)?

24. – Este autobús pasará por Wembley, ¿no? – Si te digo la verdad, no esperaba que lo hiciera.

25. Le tienes que reconocer. / Seguro que le reconoces. Tiene barba y el pelo largo. Aparte de eso, no ha cambiado mucho.

26. Cuando éramos adolescentes, siempre me estaba chinchando. Era insufrible.

27. Mientras me preparaba para el viaje, (él) estaba durmiendo.

28. Hay algo que va mal con el motor. Está haciendo un ruido raro.

29. No podía correr. Me había torcido el tobillo.

30. – ¿Te está gustando la película?
– Pensaba que sería mejor.

31. Mi grupo preferido está ahora actuando en el escenario. Me encanta cómo están tocando.

32. No hagas ningún caso de sus (de él) comentarios. Hoy está siendo (un poco) malo.

33. Cuando nuestro jefe se pone simpático (lit. amistoso), sabemos que está planeando algo nuevo.

34. Ayer (él) estuvo desagradable. No es propio de él.



PISTAS/CLAVES



18. You're early. I thought something urgent had come up, and that you would be late.

19. I've been meaning/planning/going to tell you for a long time that I'm married.

20. I had been meaning/planning/going to visit this gallery for a long time. Finally, I managed to last week.

21. It's the first time I've seen this in my bag. I have no idea how it ended up here.

22. This winter, I'm learning how to ski. Next year, I'll be skiing like a professional, you'll see.

23. You won't be using your car today, will you? Can I borrow it?

24. - This bus will be going past Wembley, won't it?
- To tell you the truth, I wasn't expecting it to.

25. You're bound to recognise him. / You'll surely recognise him. He's got a beard and long hair. Apart from that, he hasn't changed much.

26. When we were teenagers, he was always picking on me. It was unbearable.

27. While/As I was preparing for the trip, he was sleeping.

28. Something is wrong with the engine. It's making a funny/weird noise.

29. I couldn't run. I had twisted my ankle.

30. - Are you enjoying the film?
- I thought it would be better.

31. My favourite band is now performing on the stage. I'm loving the way they're playing.

32. Don't take any notice of his comments. He's being mean today.

33. When our boss is being friendly, we know he is planning something new.

34. Yesterday, he was being unpleasant. That's not like him.

La expresión *to be going to do sth* puede ir con el modo *perfect*. En ese caso se traduce como *querer hacer algo*. Sin embargo, en este contexto se suelen usar los verbos *to mean* o *to plan*.

El *Present Continuous* se usa para describir un **futuro seguro**, hablamos de algo que sabemos que ocurrirá.

El *Future Continuous* se usa en las oraciones en las que **pensamos que** algo ocurrirá o no. En base a ello realizamos nuestra petición (oración 23). Describe acciones que **tendrán lugar**, ya que suele ser así, por lo que asumimos que no debería haber cambios.

Para hablar de acciones que **tuvieron lugar al mismo tiempo**, se usan las conjunciones *as/while/when* y solemos usar en ambas oraciones el *Past Continuous*. También puede usarse el *Past Simple*, especialmente si el propio verbo indica la duración de la acción.

No obstante, si queremos decir que una acción **se estaba produciendo** y la otra tuvo lugar **de repente**, en ese caso usamos la combinación de *Past Continuous* y *Past Simple*, p.ej.: *While I was preparing for the trip, he fell asleep*.

Con verbos como **to be, to like, to love** se suele usar el modo *simple*. Sin embargo, aparecen contextos en los que podemos usar el modo *continuous*. Entonces se hace referencia a acciones temporales que se producen en un momento concreto, p.ej.: *He is being nosy today*. - Hoy está siendo un metomentodo. Esto significa que **normalmente no** es entrometido, **pero hoy** se está comportando así.

NUEVAS PALABRAS

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

UNIT 30 OTHER GRAMMAR EXPRESSIONS 2



1. Faltan cinco minutos. ¡Daos prisa!
.....
2. – ¿Cuánto tiempo nos queda?
– Nos quedan 20 minutos.
.....
3. Cuando llegamos al estadio, no quedaban entradas.
.....
4. – ¿Queda algo de dinero?
– No. No nos queda nada de dinero.
.....
5. No tiene sentido luchar contra ellos. Son demasiado grandes.
.....
6. No tiene sentido publicitar este producto. De todos modos la gente no lo va a comprar.
.....
7. No puedo esperar más. Es poco probable que me den alguna información.
.....
8. Ya no trabajo allí. Casi no había nada que hacer allí.
.....
9. Te prohíbo que digas nada sobre lo que has visto aquí. ¿Queda claro?
.....
10. ¿Quién fue el primer hombre en escalar el Everest?
.....
11. Fue la primera empresa en introducir este tipo de envase.
.....
12. ¿Por qué soy siempre la última persona en enterarse?
.....
13. Fui el primero en dar me gusta a esta publicación.
.....
14. Fueron de los primeros en llegar.
.....
15. (Yo) sería el último en rechazar una oferta de trabajo así.
.....
16. Nos fuimos los últimos.
.....
17. Viajé doscientas millas solo para enterarme (lit. oír) de que se habían mudado.
.....



HINTS & CLUES

1. There are five minutes left. Hurry up!

2. – How much time do we have left?
– We have 20 minutes left.

3. When we arrived at the stadium, there were no tickets left / there weren't any tickets left.

4. – Is there any money left?
– No, there isn't. We have no money left.

5. There's no point in fighting with them. They are far too big.

6. There's no point in advertising this product. People are not going to buy it anyway.

7. I can't wait any longer. They are unlikely to give me any information.

8. I no longer work there. There was hardly anything to do there.

9. I forbid you to say anything about what you saw here. Is that clear?

10. Who was the first man to climb Mount Everest?

11. It was the first company to introduce this type of packaging.

12. Why am I always the last person to find out?

13. I was the first to like this post.

14. They were one of the first to arrive.

15. I would be the last to refuse a job offer like that.

16. We were the last to leave.

17. I travelled two hundred miles only to hear that they had moved out.

En esta unidad vamos a ver más construcciones y expresiones gramaticales que se utilizan en el lenguaje cotidiano.

There is/are/was/were sth left significa *quedar, faltar* (p.ej. tiempo o dinero). El sujeto es siempre *there*.

To have sth left significa *algo le queda a alguien* (p.ej. tiempo o dinero). El sujeto es la persona a la que nos referimos. Por ejemplo:

There's nothing left here. – Aquí no queda nada.

They have nothing left. – No les queda nada.

La expresión **there's no point in doing sth** significa *no tiene sentido hacer algo*.

Recuerda que si en la oración usamos una palabra que indica negación, como puede ser **hardly, scarcely, without, unlikely, seldom, never** o verbos como **to prevent, to stop, to forbid**, etc., tenemos que usar **any** y sus derivados.

Recuerda usar solo una negación. En la primera oración la negación viene indicada con **no**, y en la segunda, con **hardly**.

En la construcción **to be the first/last (man/person, etc.) to do sth** se usa el infinitivo **to do**.

Only seguido de un verbo en infinitivo indica desilusión con un resultado, p.ej.: *I travelled to the other side of the city **only to find** the shop had been closed down.* – Me fui hasta la otra punta de la ciudad solo para enterarme de que la tienda había cerrado.

Unit 30

30. OTRAS EXPRESIONES GRAMATICALES 2

18. Se fue hasta Brighton solo para enterarse de que la conferencia se había cancelado. 
19. La mujer gritó al portero para que la dejara entrar.
20. Siempre he dependido de mis padres para pagar el alquiler.
21. Insistieron en que encontrara (yo) un trabajo.
22. Esperaron a que todo el mundo se sentara antes de empezar.
23. (Lo) organizaron para que un guía viniera a buscarnos al hotel.
24. Su (de él) oferta de subirnos los sueldos un dos por ciento no era aceptable.
25. Nuestra decisión de cambiar el plan fue unánime.
26. Sus (de ella) padres planificaron que (ella) se fuera a estudiar al extranjero, cosa que no le hizo ni pizca de gracia (lit. no estaba muy feliz con ello).
27. Es importante que todo el mundo esté presente.
28. Ya es hora de que la mayoría de nosotros nos demos cuenta de cuál es realmente el problema.
29. No había dónde sentarse. Había muchos asientos, pero todos estaban ocupados.
30. No había nada de qué quejarse (lit. por lo que ponerse quisquilloso).
31. ¿Puedes creerte que tengo que preparar un informe de 30 páginas para mañana?
32. Estamos pensando en comprar un piso de 60 metros cuadrados.
33. Mi hijo de 9 años teclea más rápido que yo.
34. Tuvimos un seminario de tres días sobre estrategias de ventas.



PISTAS/CLAVES



18. She went to Brighton only to find the conference had been cancelled.
19. The woman shouted at the doorman to let her in.
20. I have always relied on my parents as for paying the rent.
21. They insisted on me/my finding a job.
22. They waited for everyone to sit down before they started.
23. They arranged for a guide to pick us up at the hotel.
24. His offer to increase our salaries by two per cent was not acceptable.
25. Our decision to change the plan was unanimous.
26. Her parents planned for her to study abroad, which she wasn't really happy about.
27. It's important for everyone to be present. / It's important that everyone be present.
28. It's time for most of us to realize what the problem really is.
29. There wasn't anywhere to sit. / There was nowhere to sit. There were plenty of seats but all of them taken.
30. There wasn't anything to be fussy about. / There was nothing to be fussy about.
31. Can you believe that I have to prepare a 30-page report for tomorrow?
32. We're planning to buy a 60-square-meter flat.
33. My 9-year-old son types faster than I do.
34. We had a 3-day seminar on sales strategies.

Si para unir el verbo con un gerundio o un infinitivo usamos una preposición y/o un complemento directo, tendremos que ordenar la oración de la siguiente manera: **verbo + preposición + sb + to do sth / doing sth**, p.ej.:

*They arranged **for John/him** to pick the guests up at the airport.*

*They insisted on **us/our** staying with them.*

La persona a la que se hace referencia es un sustantivo o un pronombre personal, p.ej.: *me, him, them* (en el caso de que vaya seguido de gerundio también se puede utilizar un pronombre posesivo, p.ej.: *my, his, their*).

La preposición aparece solo si es inherente al verbo. Por ejemplo, el verbo *to mind* no requiere ninguna preposición, por lo que decimos: *They didn't mind us/our staying with them.*

Después de sustantivos como **offer, decision, proposal** usamos el infinitivo, p.ej.:

***My proposal to discuss** it later was turned down.* – Mi propuesta de hablarlo después fue rechazada.

Recuerda que se dice **plenty of** (sin a), **a lot of** o **lots of** (sin a).

Otras expresiones que se usan para hablar de grandes cantidades son:

a large/huge amount of – una gran cantidad de (+ sustantivos incontables)

a large/huge number of – un gran número de (+ sustantivos contables)

a great deal of + sustantivos incontables y sustantivos en singular, p.ej.: *A great deal of the presentation was about marketing.*

a great/good many + sustantivos contables, p.ej.: *a good many of us* – muchos de nosotros

many a + sustantivo en singular, p.ej.: *Many a nurse will go on strike.* – Muchas de las enfermeras harán huelga.

such a lot of + sustantivo, p.ej.: *There were such a lot of things to do that we didn't know what to start with.*

Para destacar que es una gran cantidad, también podemos usar **no fewer/less than**, p.ej.: *We've had no fewer than ten clients today. That's a lot.* (Fíjate también en que si después de *a lot* no hay ningún sustantivo, no usamos *of*).

Si el sujeto contiene una cifra, esta va entre guiones. Es más, los sustantivos que se usan de esta manera, tienen que ir siempre en singular. Recuerda que no se pone la -s, p.ej.: *a 30-page report, a 60-square-meter flat.*

NUEVAS PALABRAS

.....	
.....	
.....	

Habla inglés. Phrasal Verbs

- En cada unidad encontrarás: **frases para traducir, soluciones, indicaciones útiles y ejercicios.**
- La estructura del libro y el método de enseñanza propuesto aseguran un **aprendizaje natural, rápido y efectivo.**
- Los test y los ejercicios de control permiten que seas **tú mismo quien controle el nivel de aprendizaje de manera independiente.**
- El libro viene acompañado de un conjunto de audios en mp3.



AUDIO
DESCARGABLE



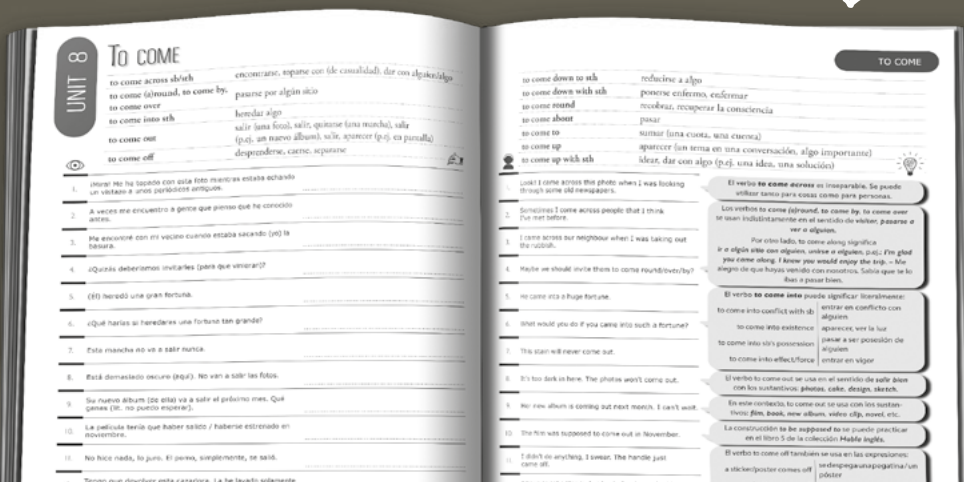
lee
la oración

escribe la
traducción

Conoce el método *Habla inglés*
comprueba
la respuesta
y escucha la
pronunciación

mira
las pistas
en el margen

Preston Publishing



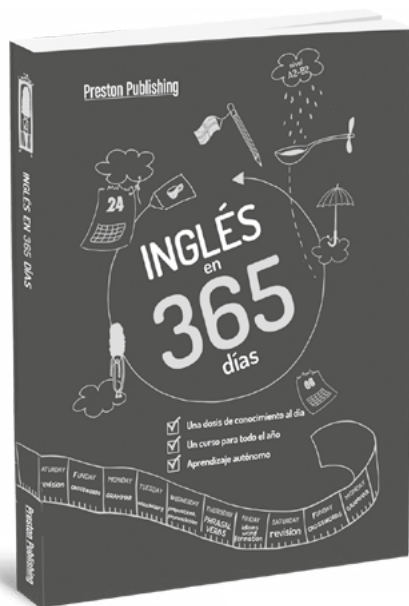
Inglés en 365 días

Inglés en 365 días es un curso anual de lengua inglesa (A2-B2) orientado al aprendizaje autónomo.

La fórmula del libro está basada en el trabajo diario y sistemático. Cada día de la semana te ocuparás de un tema diferente.



20 MINUTOS AL DÍA
7 DÍAS A LA SEMANA



MONDAY	Practicas la gramática
TUESDAY	Amplías tu vocabulario
WEDNESDAY	Aprendes las preposiciones y las claves de una buena pronunciación
THURSDAY	Te familiarizarás con los phrasal verbs
FRIDAY	Trabajas con verbos irregulares, dichos y expresiones y formación de palabras
SATURDAY	Repasas lo aprendido
SUNDAY	Resuelves un crucigrama de vocabulario

¡Empieza a aprender cualquier lunes!



HABLA INGLÉS

GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE

¿Quieres hablar inglés y tener un buen conocimiento de la lengua? Con este método podrás practicar el idioma y aprenderás a comunicarte correctamente.

El curso alcanza un nivel de gramática avanzado. Contiene una selección de oraciones para traducir, ordenadas según conceptos gramaticales, y sus soluciones. Las notas explicativas que aparecen junto a estas oraciones presentan la teoría y señalan los errores más frecuentes.

Gracias a este libro:

- aprenderás los conceptos del nivel avanzado de la gramática inglesa y revisarás el vocabulario,
- podrás corregir tus propios errores,
- podrás practicar frases y oraciones útiles en inglés que te facilitarán la comunicación en tu día a día,
- mejorarás tu comprensión auditiva y tu pronunciación gracias al curso descargable en mp3.

Es un libro excelente tanto para aquellos que ya tienen una base sólida de inglés como para profesores de inglés que buscan material adicional para sus clases.