

LIBRO **2**

# HABLA INGLÉS

NIVEL BÁSICO+ (A2) GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE



AUDIO  
DESCARGABLE



TEORÍA Y PRÁCTICA • 1200 FRASES DE TRADUCCIÓN CON SOLUCIONES • APRENDIZAJE EN AUTONOMÍA

Preston Publishing

# Introducción

Este libro es el segundo de una colección de seis, que en su conjunto constituyen un curso de inglés, dividido en reglas gramaticales en seis niveles. En cada uno de ellos hay 36 unidades con ejercicios y explicaciones claras acerca de la gramática. De esta manera, se entiende mejor cómo funciona cada una de las reglas al mismo tiempo que se practican.

Cada unidad contiene 34 frases en español dedicadas a una regla gramatical. En la página de al lado está la traducción al inglés junto con las explicaciones pertinentes. Tu tarea consiste en traducir la frase del español al inglés y comprobar si es correcta inmediatamente en la otra página. En caso de dudas, puedes consultar las explicaciones que se ofrecen. Si ves un tema por primera vez, lo mejor es que empieces por la teoría y luego pases a hacer los ejercicios. Las reglas están en español para que queden claros los conceptos gramaticales. Una buena comprensión de la gramática es clave para usar correctamente una lengua extranjera. Trabajar de manera sistemática, ayudándote de las explicaciones y ejercicios de cada unidad, te dará mayor seguridad a la hora de utilizar el idioma en todo tipo de situaciones.

Cuando trabajes con el libro, escucha las grabaciones, de esta manera te familiarizarás con la pronunciación y conseguirás fluidez. Puedes usarlas en cualquier momento y practicar con el hablante nativo. Fíjate siempre en la pronunciación y en la entonación. De esta forma, podrás practicar tu comprensión auditiva. Para descargar el curso, entra en la página web [download.prestonpublishing.pl](http://download.prestonpublishing.pl). Crea una cuenta e introduce el código. En *mi biblioteca* encontrarás los mp3 que se pueden descargar o escuchar en la página.

Este manual puede usarse como complemento a un aprendizaje tradicional de inglés. Sin duda alguna, es muy útil para aquellos que quieren sistematizar sus conocimientos y comprobar lo que han aprendido, así como para quienes estudian la lengua de manera autónoma.

Acuérdate de que el objetivo de los ejercicios de traducción no es aprender de memoria vocabulario y frases, sino poder usar las frases y las expresiones en español en una lengua extranjera. Es una forma excelente de practicar las habilidades mentales, lingüísticas y de traducción.

Si trabajas de manera sistemática y practicas con regularidad, podrás ver sin duda el fruto del tiempo dedicado a practicar con este manual. Estamos seguros de que con él podrás avanzar mucho en muy poco tiempo.

¡Manos a la obra!

# TU PROGRESO

Aquí puedes controlar tu progreso - marca la casilla cuando hayas hecho y escuchado las siguientes unidades.

Unidad	Hecho	Escuchado	Unidad	Hecho	Escuchado
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cómo usar el libro



lee las frases y tradúcelas al inglés



escribe tus traducciones



comprueba tus respuestas, corrige los errores y escucha la versión grabada

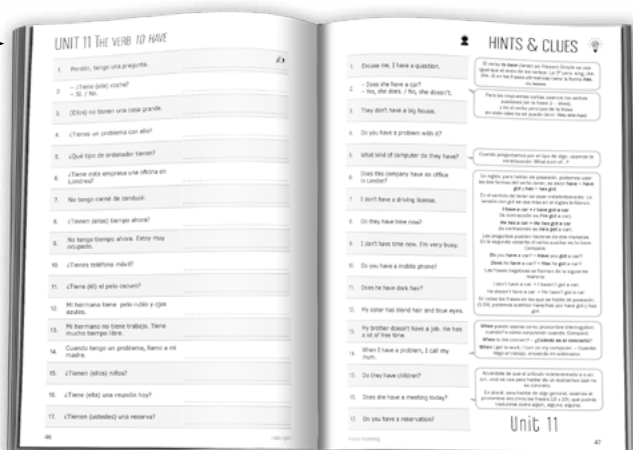


teoría para entender la gramática

el título de la unidad

frases para traducir en las que está contenida la gramática de la unidad

Las abreviaturas utilizadas en el libro:  
lit. – literalmente  
coloj. – coloquial  
p.ej. – por ejemplo  
sing. – singular  
pl. – plural



pistas y consejos que te ayudarán a entender las reglas

consejos que te ayudarán a evitar los errores más comunes

# List of units

Unit 1	Present tenses – review . . . . .	6
Unit 2	Pronouns & Saxon genitive . . . . .	10
Unit 3	Past Simple – the verb <i>to be</i> . . . . .	14
Unit 4	Past Simple – regular verbs . . . . .	18
Unit 5	Past Simple – irregular verbs, part 1 . . . . .	22
Unit 6	Past Simple – irregular verbs, part 2 . . . . .	26
Unit 7	Will – Future Simple . . . . .	30
Unit 8	Something, anything, nothing . . . . .	34
Unit 9	Someone, anyone, no one . . . . .	38
Unit 10	Would like . . . . .	42
Unit 11	Should . . . . .	46
Unit 12	<i>Have to</i> in three tenses . . . . .	50
Unit 13	Can, could & to be able to . . . . .	54
Unit 14	Past Continuous . . . . .	58
Unit 15	Countable & uncountable nouns . . . . .	62
Unit 16	Much, many, (a) few, (a) little . . . . .	66
Unit 17	Noun comparison ( <i>more/less/fewer than</i> ) . . . . .	70
Unit 18	Comparative & superlative . . . . .	74
Unit 19	The first conditional . . . . .	78
Unit 20	Too & enough . . . . .	82
Unit 21	It's necessary/important to.... . . . . .	86
Unit 22	<i>There</i> in three tenses . . . . .	90
Unit 23	There/It . . . . .	94
Unit 24	Still, already, yet, not anymore . . . . .	98
Unit 25	Adjectives with <i>-ing</i> & <i>-ed</i> ending . . . . .	102
Unit 26	The verb <i>to go</i> . . . . .	106
Unit 27	The verbs: <i>to say, to tell, to speak, to talk</i> . . . . .	110
Unit 28	Use of <i>every</i> . . . . .	114
Unit 29	Use of <i>all</i> . . . . .	118
Unit 30	Relative pronouns . . . . .	122
Unit 31	Will & going to . . . . .	126
Unit 32	Short answers . . . . .	130
Unit 33	Prepositions . . . . .	134
Unit 34	Prepositions in questions . . . . .	138
Unit 35	Expressions . . . . .	142
Unit 36	Review – test yourself! . . . . .	146
	Test . . . . .	154
	Glossary . . . . .	159

# UNIT 1 PRESENT TENSES – REVIEW



1. – ¿Dónde estás?  
– Voy a una reunión. ....

2. ¿Vas a ir a la reunión con la gente de la oficina? .....

3. Sí, siempre voy con ellos a las reuniones. ....

– ¿Con qué frecuencia os visitan?  
4. – Normalmente nos visitan dos veces al año. ....

5. – ¿A qué se dedica tu hermano?  
– Es dentista. ....

6. – ¿Qué está haciendo (él) ahora?  
– Está hablando por teléfono. ....

7. – ¿Quién está llamando?  
– No sé. (Él) no me lo quiere decir. ....

8. Normalmente trabajo de nueve a cinco, pero hoy me quedo en el trabajo hasta las seis y media. ....

9. Normalmente vamos a las montañas, pero este año vamos a la playa. ....

10. (Él) lleva puesta una americana bonita. ....

11. (Él) no lleva esta americana muy a menudo. ....

12. ¿Cuánto (tiempo) esperas normalmente al autobús? .....

13. ¿A quién estás esperando? ¿Me estás esperando a mí? .....

14. – ¿Tengo razón?  
– Por supuesto, siempre tienes razón. ....

15. ¿Con qué frecuencia pasa/ocurre? .....

16. ¿Qué está pasando? / ¿Qué pasa? .....

17. Estoy en el primer piso. ¿Dónde estás tú? .....



# HINTS & CLUES



1. – Where are you?  
– I’m going to a meeting.
2. Are you going to the meeting with the people from the office?
3. Yes, I am. I always go with them to meetings.
4. – How often do they visit you?  
– They usually visit us twice a year.
5. – What does your brother do?  
– He’s a dentist.
6. – What is he doing now?  
– He is talking on the phone.
7. – Who’s calling?  
– I don’t know. He doesn’t want to tell me.
8. I usually/normally work from nine to five, but today I’m staying at work until half past six.
9. We usually/normally go to the mountains, but this year we’re going to the beach.
10. He’s wearing a nice jacket.
11. He doesn’t wear this jacket very often.
12. How long do you usually wait for the bus?
13. Who are you waiting for? Are you waiting for me?
14. – Am I right?  
– Of course, you’re always right.
15. How often does it happen?
16. What is happening?
17. I’m on the first floor. Where are you?

## Present Simple

Describe estados y situaciones generales y que se repiten. Se usa con los adverbios temporales: **always, never, often, normally, usually, every day, etc.**, así como con la pregunta **how often?**

## Present Continuous

Describe acciones que están sucediendo ahora o sucederán en un futuro próximo. Se utiliza con las palabras: **now, at the moment, today, tonight, this weekend, etc.**

Las preguntas se forman con la construcción: **auxiliary** (verbo auxiliar) + **subject** + **verb**:

Auxiliary – **do/does**

Auxiliary – **to be**

Do you work here?  
Does he/she work here?  
*He works here.*

Are you working now?  
Is he going to school today?  
*He is going to school today.*

El verbo va en infinitivo. En la 3ª pers.sing. se añade la terminación **-s**. Si el verbo principal es **to be**, construimos la pregunta usando la inversión (frase 1).

El verbo va siempre con la terminación **-ing**.

La negación se construye añadiendo **not** al verbo auxiliar.

*I don't work here.*  
*She doesn't work here.*

*He isn't working now.*  
*They aren't going to school today.*

En la frase 9 se ve la diferencia entre una frase de carácter general (*Present Simple*) y una acerca de este año en concreto (*Present Continuous*).

La frase 8 es un ejemplo del uso de los dos tiempos en una misma frase. El *Present Simple* subraya la situación general, corriente, mientras que el *Present Continuous*, la que está ocurriendo únicamente hoy.

En inglés para hablar de la razón se usa el verbo **to be**, no **to have**.

Con la pregunta *How often...?* usamos el *Present Simple*, ya que estamos preguntado por un hábito, la frecuencia.

Se usa el verbo **to be** tanto para hablar de acciones con carácter general, como acciones que están sucediendo en este momento, p.ej.: *I'm a teacher* (general), *I'm at school* (ahora).

# Unit 1

# 1. TIEMPOS PRESENTES – REPASO



18. ¿Dónde vive (ella)?

.....

19. ¿(A) dónde vas?

.....

20. ¿(A) dónde vas normalmente en verano?

.....

21. ¿Vienen a verte este fin de semana?

.....

22. No vienen porque tienen mucho trabajo que hacer.

.....

23. Estamos almorzando con unos amigos de Estados Unidos.

.....

24. No estoy de acuerdo contigo.

.....

25. A menudo salimos de la oficina a las siete de la tarde.

.....

26. ¿A qué hora sales hoy?

.....

27. ¿Cuánto cuesta alquilar un piso?

.....

28. Por el momento los precios están bajando.

.....

29. ¿Por qué te estás riendo? ¿Por qué te ríes siempre que me pasa algo malo?

.....

30. ¿Estás usando la plancha? Apágala si no.

.....

31. Estoy viviendo en casa de mi hermana temporalmente.

.....

32. Ahora vamos al trabajo en autobús porque nuestro coche está estropeado.

.....

33. Mi hermana está usando mi ordenador. El suyo no funciona.

.....

34. Ahora estoy leyendo un buen libro. Y tú, ¿lees mucho?

.....





# UNIT 15 COUNTABLE & UNCOUNTABLE NOUNS



1. No me gusta el agua con gas.

.....

2. ¿Qué perfume es?

.....

3. La pizza no es mi tipo de comida preferido.

.....

4. Algunas personas necesitan silencio absoluto para concentrarse.

.....

5. Hoy hace muy buen tiempo.

.....

6. Este abrigo está hecho de lana y ese anillo, de oro.

.....

7. Voy a salir fuera. Necesito algo de aire fresco.

.....

8. ¿De qué color es su (de ella) pelo?

.....

9. Para poder jugar a este juego, necesitamos un poco de papel y unas tijeras.

.....

10. Ponte el pijama y vete a la cama.

.....

11. Me gustaría comprarme unos pantalones nuevos y unas gafas.

.....

12. – ¿Ves esa oveja?  
– No me gustan las ovejas.

.....

13. Hay mucha información sobre este accidente en Internet.

.....

14. Tengo noticias para vosotros.

.....

15. Unas noticias son buenas y otras son malas. ¿Cuál queréis oír primero?

.....

16. La semana pasada compramos unos muebles para nuestro piso.

.....

17. Necesito consejo sobre qué muebles poner en mi salón. Hay algo de espacio libre.

.....



# HINTS & CLUES



1. I don't like sparkling water.

2. What perfume is it?

3. Pizza is not my favourite kind of meal.

4. Some people need complete silence in order to concentrate.

5. It's very nice weather today.

6. This coat is made of wool and that ring – of gold.

7. I'm going out. I need to get some fresh air.

8. What colour is her hair?

9. In order to play this game, we need some paper and scissors.

10. Put on your pyjamas and go to bed.

11. I would like to buy some new trousers and glasses.

12. – Can you see that sheep?  
– I don't like sheep.

13. There's a lot of information about this accident on the Internet.

14. I've got some news for you.

15. Some news is good and some is bad. Which would you like to hear first?

16. Last week, we bought some furniture for our flat.

17. I need some advice on what furniture to put in my living room. There is some free space.

Los sustantivos se pueden dividir en dos grupos:

**contables** – aquellos que se pueden contar fácilmente, como p.ej.: libros, problemas, personas.

Estos pueden ir en singular, entonces van precedidos del artículo indefinido *a/an*, o en plural.

**incontables** – aquellos que no se pueden contar fácilmente:

1. líquidos, p.ej.: *water* (agua), *soup* (sopa), *perfume* (perfume);

2. sustantivos abstractos, p.ej.: *silence* (silencio);

3. masas, sustancias en polvo y otras que no se pueden contar, p.ej.: *sand* (arena), *air* (aire), *meat* (carne), *ham* (jamón), *snow* (nieve);

4. materiales, p.ej.: *paper* (papel), *wool* (lana), *wood* (madera);

5. sustantivos como p.ej.: *weather* (el tiempo atmosférico), *hair* (pelo), *research* (investigación), *space* (espacio).

Los sustantivos incontables no tienen plural ni pueden ir precedidos por el artículo *a/an*. No se puede decir, p.ej.: *a good weather* ni *a still water*. Sin embargo, a menudo estos sustantivos van acompañados de *some* – algo de.

Algunos sustantivos existen únicamente en plural. Entre ellos están: **trousers** – pantalones, **jeans** – vaqueros, **pyjamas** – pijama, **glasses** – gafas, **scissors** – tijeras, **tights** – medias.

Hay también sustantivos que son iguales en singular y en plural, como p.ej.: **a fish** → **fish** (pez → peces), **a deer** → **deer** (ciervo → ciervos), **a sheep** → **sheep** (oveja → ovejas).


En inglés el sustantivo **information** es incontable, por lo que nunca se usa con *a/an*. Si queremos hablar de una información en concreto, se usa la expresión **a piece of information**. Pasa lo mismo con el sustantivo **news**, pese a que acaba en -s, es incontable. Una noticia es **a piece of news**.

El sustantivo **advice** (consejo/consejos) también es incontable. No se dice: **advices**. Sin embargo se puede decir **a piece of advice**.

El sustantivo **furniture** (muebles) es incontable, no podemos añadir una -s al final. Si queremos decir **un mueble**, se usa la construcción **a piece of furniture**.

## Unit 15

# 15. SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES

18. Necesito dos kilos de manzanas, un poco de chocolate, un vaso de azúcar y un paquete de leche. 
19. Para desayunar tomaremos un sándwich, un poco de leche con cereales y una taza de café.
20. Si quieres hacer unos bocadillos, necesitas una barra de pan, algo de jamón, un trozo de queso y algo de mantequilla.
21. Necesitamos comprar un mueble para el pasillo.
22. Me apetece beber agua. ¿Puedes comprar dos botellas (de agua), por favor?
23. Él quiere un vaso de agua.
24. ¿Tienes papel en la impresora? Necesito dos hojas.
25. ¿Cuánto tiempo tenemos? ¿Solo dos horas?
26. No hay dinero en este cajón. Solo hay unas pocas monedas.
27. No me gusta la música rock. Solo me gusta una canción.
28. Añade solo una pizca de sal.
29. Ayer tuvimos mucho trabajo. Teníamos que terminar todas las tareas para hoy.
30. Él tiene dos trabajos.
31. – ¿Cuánto equipaje tienes?  
– Tengo solo una maleta.
32. Es una noticia que te va a hacer feliz.
33. – ¿Querrías un café?  
– No bebo café.
34. – ¿Puedo pedir dos cervezas?  
– No vendemos cerveza, lo siento.



# UNIT 35 EXPRESSIONS

1. – ¿Qué está pasando? / ¿Qué pasa?  
– Nada especial.



2. Eso es.

3. Eso es todo, gracias.

4. – ¡Mierda!  
– ¿Qué ha pasado?

5. Sé lo que quieres decir.

6. ¡Espera, por favor!

7. No te preocupes. / Tranquilo.

8. Tómate tu tiempo.

9. ¡Vamos! / ¡Adelante!

10. No me importa.

11. Espero que sí. /  
Espero que no.

12. Está bien.

13. No importa.

14. ¡Tranquilízate!

15. ¡Cuidado!

16. Perdón por el retraso.

17. Me temo que tenemos un problema.



# HINTS & CLUES



1. – What's going on? / What's the matter?  
– Nothing special.

2. That's right.

3. That's it, thank you.

4. – Damn it!  
– What happened?

5. I know what you mean.

6. Hold on, please!

7. Take it easy.

8. Take your time.

9. Go ahead!

10. I don't mind.

11. I hope so. /  
I hope not.

12. It's OK. / It's alright.

13. It doesn't matter.

14. Calm down!

15. Watch out! / Look out!

16. (I'm) sorry I'm late.

17. I'm afraid (that) we have a problem.

La colocación **to go on** tiene dos significados: *pasar u ocurrir* (como en el ejemplo) y *continuar o seguir*, p.ej.:  
*Go on!* – ¡Sigue! ¡Continúa!

El verbo **to mean** tiene varias acepciones. Una de ellas es *significar*, p.ej.: *What does it mean?* – ¿Qué significa?  
El segundo significado, que se usa muy a menudo, es *querer decir*, p.ej.: *What do you mean?* – ¿Qué quieres decir?

A esta pregunta se puede responder:  
*I mean...* – Quiero decir...

*To mean* a menudo se usa como una muletilla para aclarar algo, p.ej.: *We have a meeting tomorrow, I mean, on Tuesday.* – Tenemos una reunión mañana, o sea, el martes.

El verbo **to hold on** se utiliza a menudo en las conversaciones telefónicas.

Esta expresión se usa cuando alguien nos pide permiso para hacer algo, p.ej. para empezar algo o usar algo.

*Alright* también se puede escribir: *all right*.  
En vez de *it* en la frase también se puede usar **that**:  
*That's OK. / That's alright.*

También se puede decir: *I'm sorry for being late.*

## Unit 35

# 35. EXPRESIONES

18. Un cordial saludo (en un correo electrónico).



19. Me alegra oír esto.

20. ¡Qué bien! ¡Qué sorpresa!

21. ¡Qué día más bonito!

22. ¡Qué tiempo más horrible!

23. ¡Qué perro más grande!

24. ¡Qué bien están jugando hoy! ¡Vaya partido!

25. ¡Qué silencio hay aquí! ¡Y qué vista tan bonita!

26. ¿Tenéis alguna pregunta?

27. Es un placer conocerte.  
Es un gusto verte.

28. No me importa. / Me importa un bledo.  
/ Me da igual.

29. ¿Podría hablar con el Sr. Jones?

30. – ¿Tienes ganas de salir?  
– Me apetece quedarme en casa.

31. No me apetecía hablar con él.

32. ¡Qué horror!

33. ¡Pásatelo bien!

34. Es muy amable de tu parte.



# PISTAS



18. Best regards. / Kind regards.

19. I'm glad to hear that.

20. How nice! What a surprise!

21. What a nice day!

22. What awful weather!

23. What a big dog!

24. How well they are playing today! What a game!

25. How quiet it is here! And what a nice view!

26. Do you have any questions?

27. It's nice to meet you.  
It's nice to see you.

28. I don't care.

29. May/Could I speak to Mr Jones?

30. – Do you feel like going out?  
– I feel like staying at home.

31. I didn't feel like talking to him.

32. That's awful/terrible!

33. Have a good time! / Enjoy yourself!

34. That's very kind of you.

Ambas expresiones significan *un cordial saludo* y se usan mucho en inglés en los correos electrónicos. El sustantivo *regards* significa *saludos*. En correos menos formales se puede encontrar también simplemente *Best*.

Cuando queremos hacer una frase exclamativa que empieza por *qué*, podemos usar *how* o *what*. **How** se usa con adjetivos o adverbios, mientras que **what**, con sustantivos o adjetivos seguidos de un sustantivo, p.ej.:  
**How fast!** – ¡Qué rápido!  
**What a fast car!** – ¡Qué coche más rápido!  
**How delicious!** – ¡Qué rico!  
**What a delicious cake!** – ¡Qué tarta más rica!  
Si usamos un sustantivo contable en singular, va precedido de *a* o *an*, p.ej.: *What a surprise!*  
Sin embargo, si usamos un sustantivo incontable (p.ej.: *weather*) o en plural, no se usa ni *a* ni *an* (p.ej.: *What nice people!* – ¡Qué gente más maja!). No se puede decir: ~~*What a nice weather.*~~  
~~*What a nice people.*~~

Después de la expresión *to feel like*, el verbo que va detrás tiene la terminación *-ing*. En el sentido de *tener ganas*, se usa también el verbo **to fancy**. Este puede ir seguido de un sustantivo o de un verbo en gerundio, p.ej.:  
*Do you fancy a coffee?* – ¿Te apetece un café?  
*Do you fancy going out?* – ¿Tienes ganas de salir?

NUEVAS PALABRAS

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# HABLA INGLÉS

GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE

¿Quieres hablar inglés y entender lo que dicen los ingleses? Con este método para practicar el idioma tendrás la oportunidad de aprender inglés y comunicarte.

El curso empieza con los conceptos más básicos y lleva al estudiante a través de un viaje hacia una gramática más avanzada. Contiene frases seleccionadas por conceptos gramaticales con soluciones. Las notas explicativas que aparecen junto a las frases presentan la teoría y señalan los errores más frecuentes.

Gracias a este libro:

- aprenderás los conceptos básicos de la gramática inglesa y revisarás el vocabulario,
- podrás corregir tus propios errores,
- podrás practicar frases útiles en inglés que te facilitarán la comunicación en tu día a día,
- mejorarás tu comprensión auditiva y tu pronunciación con el curso descargable en mp3.

Es un libro excelente tanto para aquellos que están empezando su aventura con el inglés, como para los profesores de inglés que buscan material adicional para sus clases.

**Preston Publishing**