

INGLÉS

GRAMÁTICA TEORÍA Y PRÁCTICA

nivel
B1

✓ curso práctico de repetición gramatical

✓ material ideal para el aprendizaje sistemático

✓ interesantes ejercicios, crucigramas y test



 Preston Publishing

Índice

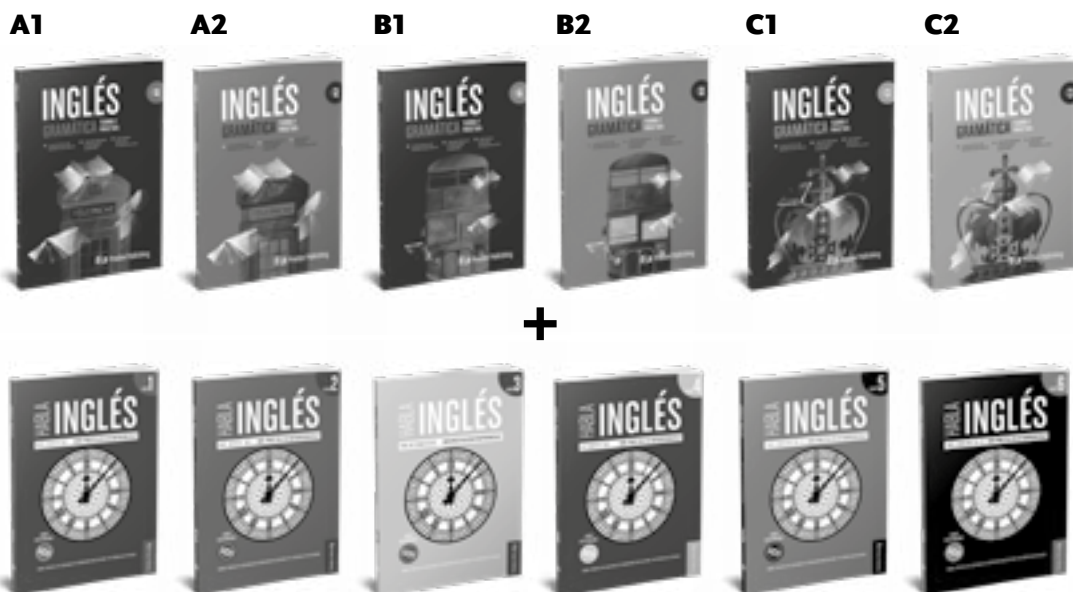
Introducción	5
1. Review of tenses Repaso de tiempos verbales.	9
2. Past Simple vs. Past Continuous Pasado simple vs. pasado continuo	14
3. Comparison – <i>as... as...</i> Comparación – <i>tanto/tantos... como...</i>	19
4. Present Perfect El <i>Present Perfect</i>	23
5. Present Perfect – <i>ever, never</i> Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>alguna vez y nunca/jamás</i>	26
6. Present Perfect – <i>already, yet, just</i> Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>ya, todavía/aún, justo</i>	30
7. Present Perfect – <i>for and since</i> Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>desde, desde hace, llevar</i>	34
8. Present Perfect Continuous El <i>Present Perfect Continuous</i>	37
9. Present Perfect Simple vs. Continuous El <i>Present Perfect Simple vs. Continuous</i>	41
10. Irregular verbs – third form Verbos irregulares	45
11. Indirect questions. Part 1 Preguntas indirectas	48
12. Modal verbs Verbos modales	52
13. <i>Some, any, no</i> – review Uso de <i>some, any, no</i> – repaso.	56
14. <i>It takes...</i> Part 1 <i>Lleva..., Se tarda...</i> Parte 1.	60
15. <i>Used to</i> Uso de <i>used to</i> – hábitos y costumbres en el pasado	63
16. <i>Want sb to do sth</i> Uso de <i>want sb to do sth</i> – <i>querer que alguien haga algo</i>	67
17. Indirect imperatives Imperativo indirecto	70
18. <i>Make and do</i> . Part 1 Uso de los verbos <i>make</i> y <i>do</i> . Parte 1	73
19. First conditional and time clauses El primer condicional y oraciones temporales.	76
20. Second conditional El segundo condicional	80
21. <i>Get</i> – expressions Expresiones con el verbo <i>get</i>	84
22. <i>All, none, both, neither, either, most</i> Uso de <i>all, none, both, neither, either, most</i>	88
23. <i>Make sb do sth</i> Uso de <i>make sb do sth</i>	94
24. The use of <i>one</i> and <i>ones</i> Uso de <i>one</i> y <i>ones</i>	97
25. Passive voice. Part 1 Voz pasiva. Parte 1	101
26. Countable and uncountable nouns Sustantivos contables e incontables	106
27. The use of present tenses Uso de los tiempos presentes	110
28. Question tags Question tags.	114
29. Adjectives and adverbs Adjetivos y adverbios	117
30. Articles Artículos	121
31. Future Simple and Future Continuous Futuro simple y continuo	124
32. Subject and object questions Preguntas de sujeto y objeto.	128
33. Prepositions of time and place Preposiciones de tiempo y de lugar	132
34. Prepositions. Part 3 Preposiciones. Parte 3	136
35. Expressions. Part 3 Expresiones. Parte 3	139
Review – test yourself! Repaso. ¡Comprueba lo que sabes!	143
Crucigramas	149
Soluciones	171
Soluciones de los crucigramas	184
Verbos irregulares	188
Expresiones con <i>to do</i> y <i>to make</i>	189

Sobre la colección

La colección *Inglés. Gramática: teoría y práctica* combina las características de un curso práctico de repetición gramatical con pasatiempos educativos. En estos libros encontrarás ejercicios interesantes, test y crucigramas.

Los diferentes capítulos están relacionados con los temas gramaticales que aparecen en la colección *Habla inglés. Gramática*. Hemos incluido aquí tareas que constituyen el complemento perfecto para todos aquellos que las utilicen.

en elaboración



¿Conoces *Habla inglés*?

La colección *Habla inglés. Gramática* es un curso práctico de idioma que abarca los niveles A1-C2, y que va acompañado de grabaciones MP3. Trata, paso a paso, los temas gramaticales más importantes ordenados según el grado de dificultad. Los aprendes mediante la traducción de oraciones del lenguaje cotidiano.

Con la ayuda de estos libros:

- enriquecerás tu lengua y eliminarás errores;
- conocerás vocabulario y expresiones útiles;
- practicarás la pronunciación y también la construcción de oraciones correctas.

Mi plan de aprendizaje

Mis progresos:

	Repasar	Ya lo sé
1. Review of tenses Repaso de tiempos verbales	☐	☐
2. Past Simple vs. Past Continuous Pasado simple vs. pasado continuo	☐	☐
3. Comparison – as... as... Comparación – tanto/tantos... como...	☐	☐
4. Present Perfect El <i>Present Perfect</i>	☐	☐
5. Present Perfect – ever, never Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>alguna vez</i> y <i>nunca/jamás</i>	☐	☐
6. Present Perfect – already, yet, just Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>ya, todavía/aún, justo</i>	☐	☐
7. Present Perfect – for and since Uso del <i>Present Perfect</i> con <i>desde, desde hace, llevar</i>	☐	☐
8. Present Perfect Continuous El <i>Present Perfect Continuous</i>	☐	☐
9. Present Perfect Simple vs. Continuous El <i>Present Perfect Simple</i> vs. <i>Continuous</i>	☐	☐
10. Irregular verbs – third form Verbos irregulares	☐	☐
11. Indirect questions. Part 1 Preguntas indirectas. Parte 1	☐	☐
12. Modal verbs Verbos modales	☐	☐
13. Some, any, no – review Uso de <i>some, any, no</i> – repaso	☐	☐
14. It takes... Part 1 <i>Lleva..., Se tarda...</i> Parte 1	☐	☐
15. Used to Uso de <i>used to</i> – hábitos y costumbres en el pasado	☐	☐
16. Want sb to do sth Uso de <i>want sb to do sth</i> – <i>querer que alguien haga algo</i>	☐	☐
17. Indirect imperatives Imperativo indirecto	☐	☐
18. Make and do. Part 1 Uso de los verbos <i>make</i> y <i>do</i> . Parte 1	☐	☐

Mi plan de aprendizaje

Mis progresos:

	Repasar	Ya lo sé
19. First conditional and time clauses El primer condicional y oraciones temporales	☐	☐
20. Second conditional El segundo condicional	☐	☐
21. Get – expressions Expresiones con el verbo <i>get</i>	☐	☐
22. All, none, both, neither, either, most Uso de <i>all, none, both, neither, either, most</i>	☐	☐
23. Make sb do sth Uso de <i>make sb do sth</i>	☐	☐
24. The use of one and ones Uso de <i>one</i> y <i>ones</i>	☐	☐
25. Passive voice. Part 1 Voz pasiva. Parte 1	☐	☐
26. Countable and uncountable nouns Sustantivos contables e incontables	☐	☐
27. The use of present tenses Uso de los tiempos presentes	☐	☐
28. Question tags Question tags	☐	☐
29. Adjectives and adverbs Adjetivos y adverbios	☐	☐
30. Articles Artículos	☐	☐
31. Future Simple and Future Continuous Futuro simple y continuo	☐	☐
32. Subject and object questions Preguntas de sujeto y objeto	☐	☐
33. Prepositions of time and place Preposiciones de tiempo y de lugar	☐	☐
34. Prepositions. Part 3 Preposiciones. Parte 3	☐	☐
35. Expressions. Part 3 Expresiones. Parte 3	☐	☐
36. Review – test yourself! Repaso. ¡Comprueba lo que sabes!	☐	☐

Unit 13

Some, any, no – review

La palabra **some** y sus pronombres derivados como p. ej., *something* (algo), *someone/somebody* (alguien), *somewhere* (en algún lugar), se usan en **las oraciones afirmativas**.

En las preguntas y en las negaciones utilizamos la palabra **any** y otras derivadas de ella como: *anything*, *anyone/anybody*, *anywhere*. En las preguntas estas palabras se traducen como *algo*, *alguien*, *algún lugar*, y en las negaciones como *nada*, *nadie*, *ningún lugar*. En las oraciones afirmativas, podemos utilizar estas palabras para hablar de cualquier cosa, persona o lugar, sin tener en cuenta sus características. Compara:

*Do you have **anything** for me?** – ¿Tienes **algo** para mí?

*I don't have **anything** on me.* – No llevo/tengo **nada** encima.

*If you need **anything**, just ask me.* – Si necesitas **cualquier cosa / algo**, simplemente pídemelo.

La palabra **no** y sus derivados, es decir, *nothing* (nada), *no one / nobody* (nadie), *nowhere* (ningún lugar), se utilizan para **formar las negaciones**.

Recuerda que en inglés no se usa la doble negación. No se puede decir ~~*I do not have nothing to add*~~, ya que en esta oración aparecen dos palabras que indican negación (*not*, *nothing*). En este caso tenemos que sustituir *nothing* por la palabra *anything*: *I don't have **anything** to add*, o decir: *I have **nothing** to add* – No tengo nada que añadir.

Cuando los pronombres *no one*, *nobody* o *nothing* actúan como sujetos de la oración, no pueden sustituirse por sus correspondientes formas con *any*, p. ej.,

Nobody / No one came. – Nadie vino (no decimos: ~~*Anyone didn't come*~~).

Nothing is clear. – Nada está claro (no decimos: ~~*Anything isn't clear*~~).

La palabra *every* (cada) y sus pronombres derivados: *everything* (todo), *everyone/everybody* (todos, todo el mundo), *everywhere* (todas partes), pueden utilizarse en cualquier tipo de oración.

Añadimos a los pronombres la palabra *else* cuando queremos decir, por ejemplo: otra persona (*someone else*), nada más (*nothing else*), otro lugar (*somewhere else*).

* A veces, cuando ofrecemos algo o esperamos una respuesta afirmativa, usamos la palabra *some* (o sus pronombres derivados) en las preguntas, p. ej., *Would you like **something** to drink?*; *Do you have **something** for me?*



1. Elige el pronombre adecuado para cada oración.

1. We have eaten most of the bread, but there is still **some / any** left.
2. Did you meet **some / any** interesting people during your trip to Italy?
3. He checked **every / no** cupboard and drawer, but the envelope had just disappeared.
4. Have we got **some / any** ice cream in the freezer?
5. This type of question doesn't require **no / any** answer.
6. Can you lend me **some / every** money?
7. She got back here in **no / any** time.
8. – Are there **any / some** apples left? – No, we need to buy **any / some**.
9. You left me **some / no** choice but to inform the police about it.
10. I'm saving **every / some** penny for my dream sneakers.

2. Completa las oraciones con *some, any, every* o *no*. En algunos casos puede ser correcta más de una opción.

1. Do you need _____ more material for your installation?
2. I wanted to take some maps with me, but I didn't find _____.
3. There is a police officer on _____ street corner monitoring the crowd.
4. Can you give me _____ advice on how to be successful?
5. _____ words can express how grateful I am!
6. Have you had _____ new information about them?
7. They don't have _____ points yet, but we already have _____.
8. I can only tell you this secret with _____ witnesses around.
9. _____ student knows where the library is in our school.
10. She expected _____ support from her family, but she got _____ help from them.

3. Completa las oraciones con la combinación de las palabras dadas entre paréntesis + *some, any, no* o *every*.

1. I didn't see _____ (*body*) while I was walking through the park.
2. Where would you go if you could go _____ (*where*) in the world?
3. _____ (*thing*) has happened to my printer, it just won't start.
4. I would give you _____ (*thing*) I own if only you wanted to stay with me!
5. _____ (*thing*) happens without a reason.
6. _____ (*where*) you go, I'll go with you, I don't care how far.
7. When I came into the room, I saw that _____ (*body*) was smiling, so I knew there was a pleasant surprise for me.

8. Do you remember _____ (thing) that could help us catch the attacker?
9. You won't find this type of silk _____ (where) else in the world.
10. How come _____ (body) told me about the meeting?
11. I'm sure there is _____ (body) perfect for me _____ (where) in the universe.
12. _____ (body) can solve this riddle, it's so easy.

4. Completa las oraciones con pronombres que contengan las palabras *some*, *any*, *no* o *every*.

Ejemplo: *I suspect that everyone is plotting against me.*

1. She disappeared and _____ knows where she is.
2. I would like to go _____ warm and exotic, with palm trees and sunshine every day.
3. You were here all this time. Did you see _____ suspicious?
4. _____ thinks they know _____ the best.
5. Have you seen my glasses _____?
6. _____ can make me change my mind, don't even try.
7. Will _____ tell me what is going on here?!
8. His clothes were _____ – on the bed, on the chairs and on the floor.
9. I wouldn't like to be _____ else right now!
10. She thought she heard _____, but when she turned round she saw _____.
11. I would give _____ to see The Beatles perform live!
12. _____ can replace my favourite armchair, it was one of a kind.
13. _____ could have taken your bike, it was stupid not to use a lock.

5. Rellena los espacios vacíos del texto poniendo *some*, *any*, *no*, *every* o pronombres que contengan dichas palabras.

That day, my husband went hunting 1. _____ in the forest nearby. I decided I needed a day of chilling out, with 2. _____ hot to drink, a blanket and a good book to read. I switched off my mobile because I didn't want 3. _____ to bother me. I made 4. _____ tea, sat down in my favourite armchair and started to read. 5. _____ was just perfect. After a while I got hungry. Then I realized I had 6. _____ in my fridge, so I drove to the town to do 7. _____ shopping. When I arrived, there were excited people 8. _____ and 9. _____ seemed so thrilled about 10. _____. I had 11. _____ idea what it could be, as I hadn't read or listened to 12. _____ news while I was reading.

It turned out that a famous director was coming to our town to shoot a film and they needed extras for 13. _____ scenes. They said they didn't care about looks – 14. _____ could take part in the auditions. 15. _____ like that had ever happened in our town before and I had 16. _____ doubt it was going to be 17. _____ that 18. _____ would be talking about for years!

6. Intenta adivinar qué palabras formadas con *some, any, no* o *every*, se han eliminado de los títulos de las siguientes canciones.

1. _____ *Compares 2 You* – Sinéad O'Connor
2. _____ *Hurts* – R.E.M.
3. *I'll Be Fine* _____ – Ringo Starr
4. _____ *Loves* _____ – Dean Martin
5. *You Didn't Mean* _____ *to Me* – The Ramones
6. *Miracles out of* _____ – Kansas
7. *Money Changes* _____ – Cyndi Lauper
8. _____ *Big* – Shawn Mendes
9. _____ *Home* – Pink Floyd
10. _____ *Else's Heart* – Lady Antebellum
11. _____ *Could Happen* – Ellie Goulding
12. *I Have* _____ – Whitney Houston

abc

to bother – molestar
 to change one's mind – cambiar de opinión
 to disappear – desaparecer
 dream – soñado
 to express – expresar
 extra – extra (p. ej., en una película)
 grateful – agradecido
 hunting – caza
 lock – cerradura
 looks – apariencia, físico
 one of a kind – único en su género

penny – centavo
 to perform live – actuar en directo
 to plot – conspirar, tramar
 to replace – sustituir
 to require – exigir, requerir
 to shoot – rodar (p. ej., una película)
 silk – seda
 sneakers – playeras (USA)
 support – apoyo
 suspicious – sospechoso
 thrilled – emocionado
 witness – testigo



Resuelve el crucigrama de la página 157.

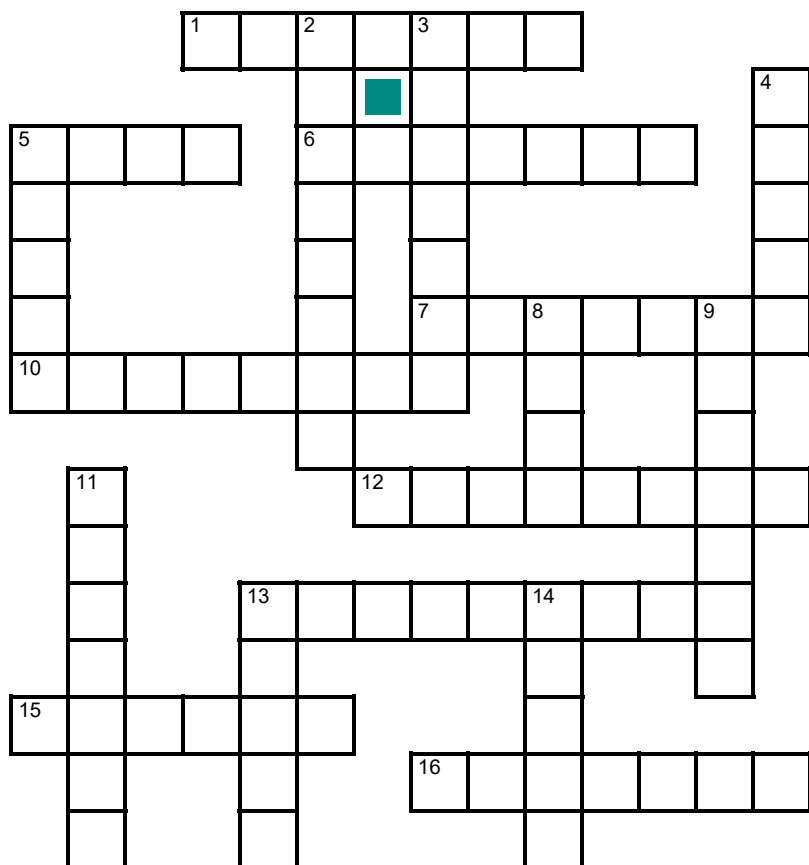
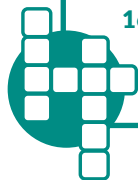
Resuelve el crucigrama con el vocabulario del capítulo 13.

Across

- 1. testigo
- 5. cerradura
- 6. sustituir
- 7. apoyo
- 10. playeras
- 12. agradecido
- 13. desaparecer
- 15. molestar
- 16. caza

Down

- 2. emocionado
- 3. expresar
- 4. rodar (p. ej., una película)
- 5. apariencia, físico
- 8. conspirar, tramar
- 9. exigir, requerir
- 11. _____ *live* – actuar en directo
- 13. soñado
- 14. centavo



8. must eat food / have to eat food 9. mustn't cross the street 10. shouldn't leave the door open / mustn't leave the door open 11. should/must call an ambulance 12. shouldn't speak very loudly 13. should monitor your health

4. 1. She mustn't read my diary. 2. They may call later. / They might call later. 3. People who work here have to wear protective clothing. 4. You mustn't park here. 5. She couldn't do that exercise. 6. You should consult a lawyer about this case. 7. May I borrow your dress? / Could I borrow your dress? 8. He could speak full sentences when he was eighteen months old. 9. Shall I book a table now?

UNIT 13

¡Ojo! En los lugares donde aparezca como solución *anybody*, podrá utilizarse también la forma *anyone*. Igualmente: *nobody* = *no one*, *somebody* = *someone*, *everybody* = *everyone*.

1. 1. some 2. any 3. every 4. any 5. any 6. some 7. no 8. any, some 9. no 10. every

2. 1. any/some 2. any 3. every 4. some/any 5. No 6. any/some 7. any, some 8. no 9. Every/No 10. some, no

3. 1. anybody 2. anywhere 3. Something 4. everything 5. Nothing 6. Anywhere 7. everybody 8. anything 9. anywhere 10. nobody 11. somebody, somewhere 12. Anybody

4. 1. nobody 2. somewhere 3. anything 4. Everybody, everything 5. anywhere 6. Nothing/ Nobody 7. somebody/anybody 8. everywhere 9. anywhere 10. something/somebody, nothing/ nobody 11. anything 12. Nothing 13. Anybody

5. 1. somewhere 2. something 3. anybody/anything 4. some 5. Everything 6. nothing 7. some 8. everywhere 9. everybody 10. something 11. no 12. any 13. some 14. anybody 15. Nothing 16. no 17. something 18. everybody

6. 1. Nothing 2. Everybody 3. Anywhere 4. Everybody, Somebody 5. Anything 6. Nowhere 7. Everything 8. Something 9. Nobody 10. Somebody 11. Anything 12. Nothing

UNIT 14

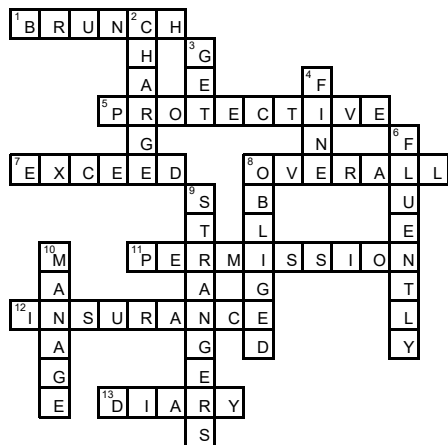
1. 1. It takes her two minutes to get dressed in the morning. 2. It doesn't take him more than half an hour to get to work. 3. It took me forever to finish this essay yesterday. 4. It will take us five days to paint the whole flat next week. 5. It usually takes them ten minutes to call us back. 6. It took him a month to walk across the country from the south to the north last summer. 7. It doesn't take me long to understand the lyrics of a song in Spanish. 8. It took her an additional five minutes to rewrite the answers onto the answer sheet. / It will take her an additional five minutes to rewrite the answers onto the answer sheet. 9. It has never taken me more than an hour to cook a meal. / It never takes me more than an hour to cook a meal. 10. It usually takes us twenty minutes to walk the dog.

2. 1. – How long does it take you to take a shower? – It takes me five minutes to take a shower. 2. – How long did it take you to bake this cake yesterday? – It took me about 45 minutes to bake this cake yesterday. 3. – How long does it take her to write a report? – It takes her one or two days to write a report. 4. – How long will it take him to fix the computer? – It will take him a couple of days to fix the computer. 5. – How long does it take you to fall asleep? – It takes me a few minutes to fall asleep. 6. – How long did it take them to find you in the forest at last? – It took them two hours to find me in the forest at last. 7. – How long will it take me to become fluent in Italian? – It will take a year to become fluent in Italian if you study hard. 8. – How long does it take him to learn a poem by heart? – It takes him half an hour to learn a poem by heart. 9. – How long will it take you to come back here while we wait? – It will take me about an hour to come back here while you wait. 10. – How long did it take her to see I was joking? – It took her a few minutes to see I was joking.

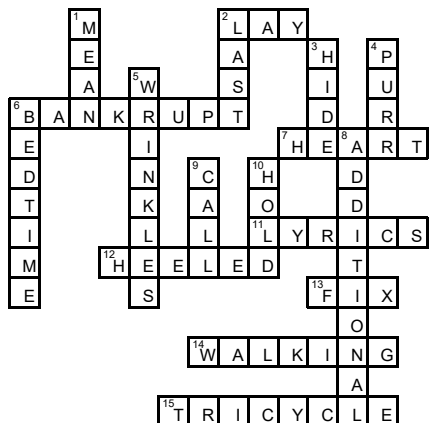
UNIT 15

1. 1. used to ride 2. didn't use to live 3. Did, use to play 4. used to walk 5. didn't use to be 6. used to be 7. used to help 8. didn't use to stay 9. Did,

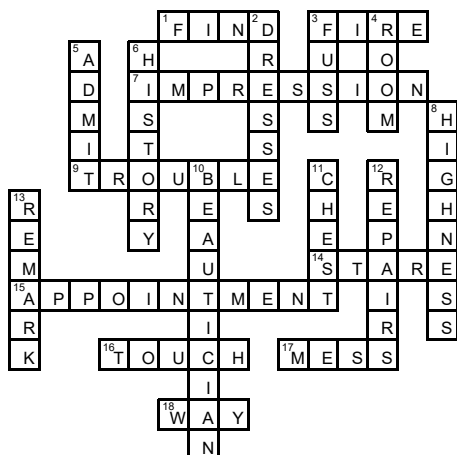
Crucigrama de los capítulos 11 y 12.



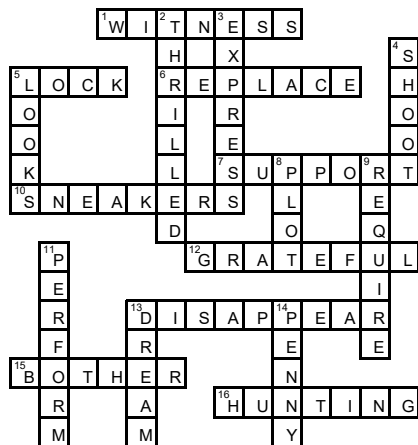
Crucigrama de los capítulos 14 y 15.



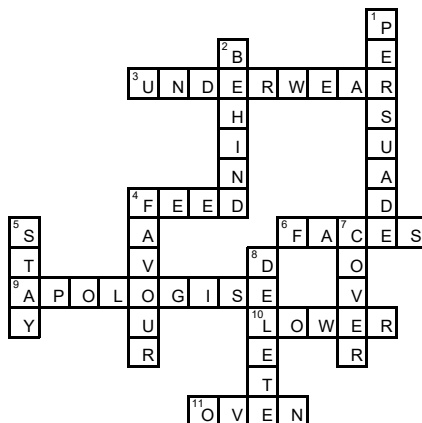
Crucigrama del capítulo 18.



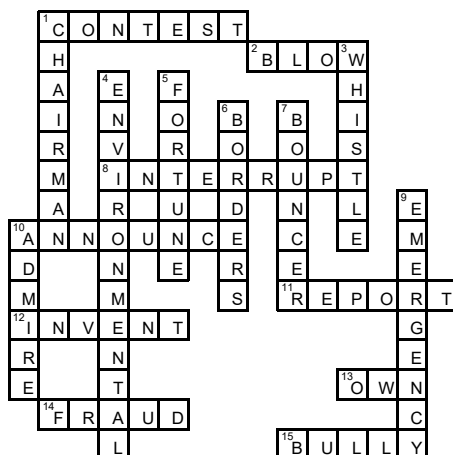
Crucigrama del capítulo 13.



Crucigrama de los capítulos 16 y 17.

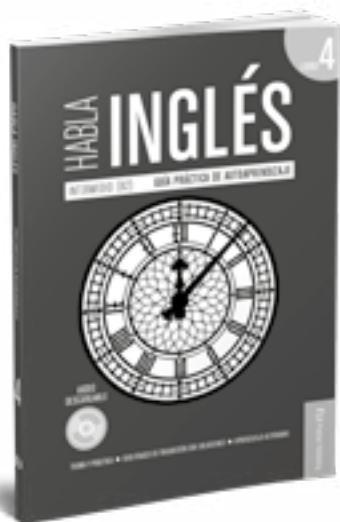


Crucigrama de los capítulos 19 y 20.



¡Continúa tu aprendizaje con la colección!

Una combinación perfecta para aprender la gramática y el vocabulario del nivel B2 con eficacia



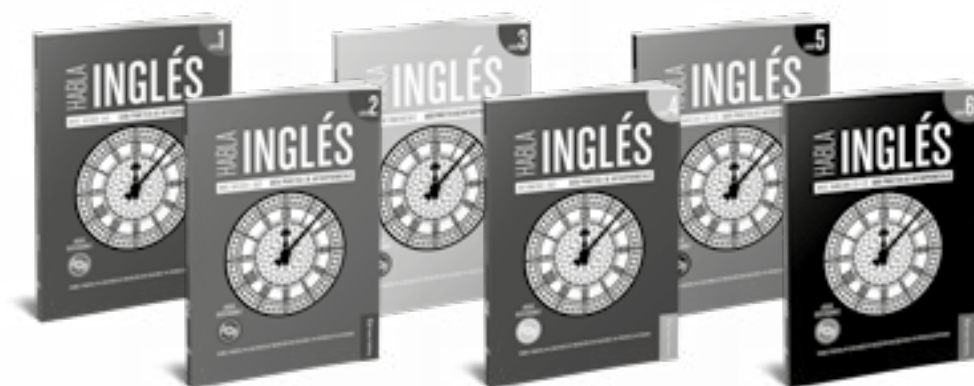
- guía práctica de autoaprendizaje
- 1200 oraciones para traducir con soluciones
- audio descargable



- teoría y práctica
- ejercicios gramaticales
- glosarios con vocabulario útil
- crucigramas

Habla Inglés

Curso práctico de inglés de los niveles A1-C2



Con la ayuda de estos libros:

- enriquecerás tu lenguaje,
- eliminarás errores,
- practicarás la pronunciación.



AUDIO
DESCARGABLE

www.prestonpublishing.es



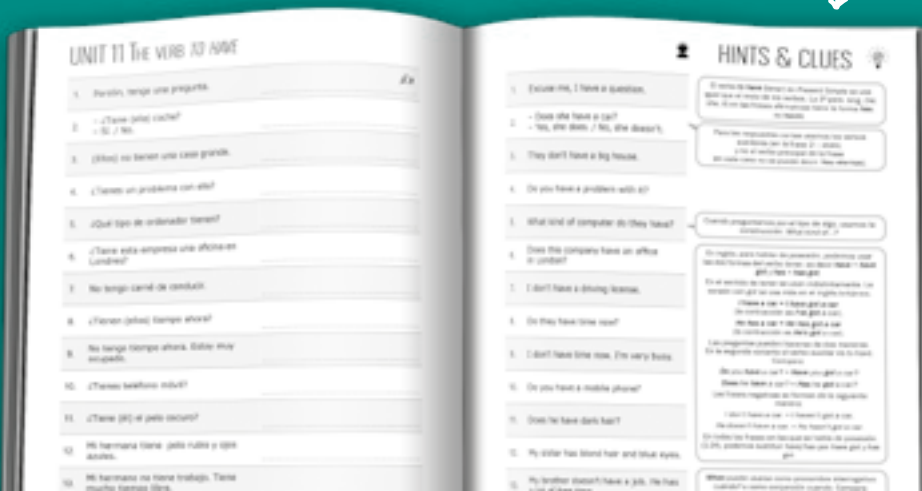
Conoce el método *Habla inglés*

lee
la oración

escribe la
traducción

comprueba
la respuesta
y escucha la
pronunciación

mira
las pistas
en el margen



nivel

B1

INGLÉS

GRAMÁTICA

TEORÍA Y PRÁCTICA

Este libro combina las características de **un curso práctico** de repetición gramatical con pasatiempos educativos. Contiene ejercicios interesantes, test y crucigramas.

Los diferentes capítulos están relacionados con los temas gramaticales que aparecen en la colección **Habla inglés**. Hemos incluido aquí tareas que constituyen el complemento perfecto para todos aquellos que las utilicen.

Te invitamos a disfrutar del aprendizaje de la gramática con este libro. Consúltalo regularmente para probarte a ti mismo con el inglés y practicar los nuevos conocimientos. Puedes estar seguro de que guiaremos tu formación para que al final del curso alcances el nivel más alto.

ESTE LIBRO TE PERMITIRÁ:

-  entender y consolidar las construcciones gramaticales de una manera eficaz y divertida,
-  sistematizar los conocimientos y corregir tus propios errores,
-  consolidar el nuevo vocabulario gracias a los crucigramas relacionados con los diversos capítulos.

Consulta también "Habla inglés. Guía práctica de autoaprendizaje. Libro 3". Un excelente complemento donde encontrarás 1200 oraciones para traducir, con sus soluciones y notas explicativas, además de un audio descargable.

Síguenos en:

