

ANGIELSKI

historie

**Czytaj,
słuchaj
i mów!**

z ćwiczeniami

poziom
A1-B2



Wstęp

Drogi Czytelniku,

z przyjemnością przedstawiamy nowatorską książkę do nauki języka angielskiego *Angielski – historie z ćwiczeniami*. W naszym podręczniku znajdziesz fascynujące opowieści z życia piętnastu osób, które posłużą za tło przedstawienia tajników wszystkich najważniejszych form i konstrukcji gramatycznych języka angielskiego.

Postaci opisane w niniejszej książce są różnorodne. Jedną z bohaterek jest młoda kobieta pracująca na wysokim stanowisku, w której zakochuje się nieśmiały, z pozoru mało interesujący Niemiec. Poznasz też historię romansu porywczej niczym Carmen z opery Bizeta Hiszpanki oraz młodego, wysokiego blondyna, mówiącego z obcym akcentem. Relacja tych dwojga rozpoczyna się wypadkiem samochodowym na ulicach Sewilli, a zaprowadzi nas aż do cygańskich dzielnic Paryża.

Prześledzisz losy Niemki studiującej grafikę w Heidelbergu – w przyszłości chce ona zostać ilustratorką, a obecnie sporo czasu spędza z Amerykaninem o mrocznej, prawdopodobnie przestępczej przeszłości, pracującym w wytwórni Walta Disneya.

Poznasz angielskiego potentata, który jest właścicielem prywatnej firmy detektywistycznej w Londynie i próbuje rozwikłać zagadkę śmierci swojego przyjaciela. W kolejnej historii pojawia się też wątek jego syna – niepoprawnego podrywacza, który mieszka w Monte Carlo i zostaje wciągnięty w niebezpieczną intrygę z udziałem mafii korsykańskiej.

Przeczytasz o losach spokojnej „rodziny idealnej”, mieszkającej w środkowo-zachodnich Stanach Zjednoczonych – krainie kukurydzy i pszenicy. W opowieści o niej spotkasz się z wieloma bohaterami: ojcem bankierem, matką dekoratorką wnętrz, synem sportowcem oraz córką, która powoli przestaje być dzieckiem i wkracza w trudny okres dojrzewania. W życiu tej typowej rodziny namieszka znany aktor – George Clooney.

Poznasz krótką historię z mistrzostw Stanów Zjednoczonych w koszykówce. Wybierzesz się też z nami w podróż do najbardziej znanych kurortów narciarskich w USA.

Zgłębisz historię rodziny, która przeprowadza się z poukładanej, uporządkowanej Japonii do jednego z najbardziej egzotycznych obszarów Ameryki Północnej – Luizjany. Przyjrzyj się nagłej zmianie w życiu japońskiego inżyniera, jego tradycyjnej żony oraz ich dzieci.

Spotkasz włoskiego przedsiębiorcę produkującego fotele samochodowe, ciekawą świata chemikę rosyjskiego pochodzenia, a także tłumacza francuskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, który ma dostęp do ściśle tajnych dokumentów. Wreszcie prześledzisz historię skromnego chińskiego robotnika, który osiąga coś niemal niemożliwego – w krótkim czasie, małym kosztem i bez pomocy nauczyciela nauczy się dobrze władać językiem angielskim. To właśnie ta ostatnia postać pokazuje, jak skutecznie można samemu poznać język obcy. Poniżej, w części *Jak korzystać z tej książki i z kursu audio?*, przedstawiliśmy przepis na podobną, efektywną samodzielną naukę angielskiego.

Wraz z przygodami tych postaci opisanymi w poszczególnych opowieściach, poznasz nowe rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, przyimki i spójniki. Będą się one pojawiać w towarzystwie coraz bardziej zróżnicowanej składni i coraz trudniejszych form czasów. W końcu to zupełnie jasne, że ciekawe historie naszych bohaterów nie są niczym innym jak podstępną metodą na przykucie Twojej uwagi i zachęcenie Cię do nauki języka angielskiego.

Jak korzystać z tej książki i z kursu audio?

Możliwości metod nauki z tej książki jest niemal tyle, ile ludzi na tym świecie, bo przecie jak mówi przysłowie *co głowa to rozum*. Z bogactwa naszego podręcznika można więc czerpać na wiele sposobów. Jest jednak pewna ścieżka, która naszym zdaniem jest najskuteczniejsza i którą warto obrać.

- Każdą opowieść zalecamy odsłuchać kilka razy bez patrzenia w tekst. Historie nagrane zostały na dwa sposoby – w odmianach angielskiego: standardowej amerykańskiej i brytyjskiej. Warto posłuchać nagrań kilka razy, a jeśli nie brakuje Ci czasu, może nawet i kilkanaście razy! Nie zniechęcaj się nawet, jeśli ostatecznie będziesz miał jedynie mgliste pojęcie, o czym była dana opowieść.
- Następnie wsłuchaj się w historię, jednocześnie ją czytając. Dzięki temu zdasz

sobie sprawę, że połowę lub więcej treści, której nie zrozumiałeś, stanowiły znane Ci słowa lub wyrażenia, a kłopot sprawiała Ci jedynie ich wymowa.

- Po kilkukrotnym odsłuchaniu i przeczytaniu danej opowieści zamknij książkę i ponownie posłuchaj historii czytanej po amerykańsku lub brytyjsku. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i zapisuj je samodzielnie na nowo. W ten sposób weźmiesz udział w dyktandzie, które skutecznie rozwinie Twoje umiejętności w zakresie ortografii oraz konstrukcji gramatycznych.
- Wreszcie, jeśli starczy Ci czasu, spróbuj zapamiętać całe akapity czy nawet pełne historie. Wymów je na głos, naśladując brzmienie i rytm wypowiedzi z usłyszanych wcześniej nagrań czytanych przez rodzimych użytkowników języka angielskiego. Deklamacja tekstu pozwoli Ci na osłuchanie się z brzmieniem Twojego głosu w języku obcym. Jest to niezwykle ważne ćwiczenie, które skutecznie pomaga w opanowaniu nowego języka.

Aby biegle władać językiem angielskim, musisz poświęcić nauce wiele godzin. Przygotuj się na duże wyzwanie! Przejście z poziomu zupełnie początkującego do zaawansowanego, umożliwiającego swobodne porozumiewanie się w języku angielskim w pracy, wymaga wielkiego zaangażowania. 67 opowieści o coraz wyższym poziomie trudności i bogactwie językowym ułatwi Ci jednak znacznie to zadanie. Nasi bohaterowie pomogą Ci bezpowrotnie porzucić los początkującego i rozpocząć przygodę zaawansowanego posługiwania się językiem angielskim.

Życzymy Ci powodzenia!

Spis treści

1. Phillip Johnson (Track 1)	10
2. Nancy Johnson (Track 2)	12
3. Michael Johnson (Track 3)	14
4. Denise Johnson (Track 4)	16
5. Nigel Perkins (Track 5)	18
6. Luigi Barghini (Track 6)	20
7. Pierre Monet (Track 7)	22
8. Paula Eisenbach (Track 8)	24
9. Li Tong (Track 9)	26
10. Aki Morita (Track 10)	28
11. Natasha Zarakovich (Track 11)	30
12. Inés García (Track 12)	32
Ćwiczenia	34
13. Phillip Johnson (Track 13)	38
14. Nancy Johnson (Track 14)	40
15. Nigel Perkins (Track 15)	42
16. Natasha Zarakovich (Track 16)	44
17. Aki Morita (Track 17)	46
18. Pierre Monet (Track 18)	48
19. Denise Johnson (Track 19)	50
20. Luigi Barghini (Track 20)	52
21. Li Tong (Track 21)	54
22. Inés García (Track 22)	56
23. Michael Johnson (Track 23)	58
24. Paula Eisenbach (Track 24)	60
Ćwiczenia	62
25. Nigel Perkins (Track 25)	66
26. Inés García (Track 26)	68
27. Natasha Zarakovich (Track 27)	70
28. Anna Barghini (Track 28)	72
29. Aki Morita (Track 29)	74
30. Pierre Monet (Track 30)	76
31. François Monet (Track 31)	78
32. Li Tong (Track 32)	80
33. Luigi Barghini (Track 33)	82
34. Paula Eisenbach (Track 34)	84
35. Nancy Johnson (Track 35)	86
36. Denise Johnson (Track 36)	88

37. Ronny Perkins (Track 37)	90
38. Michael Johnson (Track 38)	92
Ćwiczenia	94
39. Phillip Johnson (Track 39)	98
40. Nigel Perkins (Track 40)	100
41. Aki Morita (Track 41)	102
42. Inés García (Track 42)	104
43. Paula Eisenbach (Track 43)	106
44. Pierre Monet (Track 44)	108
45. Natasha Zarakovich (Track 45)	110
46. Li Tong (Track 46)	112
47. Anna Barghini (Track 47)	114
48. Nancy Johnson (Track 48)	116
49. Luigi Barghini (Track 49)	118
Ćwiczenia	120
50. Ronny Perkins (Track 50)	124
51. Aki Morita (Track 51)	126
52. Phillip Johnson (Track 52)	128
53. Inés García (Track 53)	130
54. Karl Polster (Track 54)	132
55. Michael Johnson (Track 55)	134
56. Nigel Perkins (Track 56)	136
57. Natasha Zarakovich (Track 57)	138
58. Li Tong (Track 58)	140
Ćwiczenia	142
59. Paula Eisenbach (Track 59)	146
60. Nancy Johnson (Track 60)	148
61. Luigi Barghini (Track 61)	150
62. Ronny Perkins (Track 62)	152
63. Inés García (Track 63)	154
64. Phillip Johnson (Track 64)	156
65. Aki Morita (Track 65)	158
66. Li Tong (Track 66)	160
67. Anna Barghini (Track 67)	162
Ćwiczenia	164
Odpowiedzi	168



Paula Eisenbach

Paula Eisenbach is 22 years old. She is in her last year at the University of Heidelberg, where she is studying computer systems and graphic arts. She is from Munich, in the south of Germany. Heidelberg is a town in Germany famous for its beauty and for its university. Paula likes it very much. She lives in a flat with two other friends. One of them studies graphic arts too, and the other works in a fashion shop in the center of the town. Paula spends all of her time attending classes, doing homework, and helping Tom, an American student who lives near

her in Heidelberg. Tom is studying graphic arts too, but he is also working part-time for the Walt Disney Corporation as an artist for Disney cartoons. Tom receives a lot of instructions from the Disney people in California over the Internet. With these instructions, he draws the cartoon characters and scenes and sends them back to California by computer. Disney sends him a lot of work and he gives some of it to Paula. Paula helps him in the evenings and sometimes on the weekends. She likes the artistic work because she wants to improve her technique. She likes to draw, and she's very artistic, but she doesn't have the patience or discipline to spend a long time developing complicated scenes or characters. Tom is the opposite and Paula is learning a lot by working with him. They are very good friends. Tom is from California and he wants to go back for the Christmas holidays. He wants to invite Paula to go with him. She's not sure because she doesn't know Tom very well yet.

graphic arts - grafika (gałąź sztuki)

famous for - znany z

flat - mieszkanie

fashion - moda

to attend sth - uczestniczyć w czymś

to help sb - pomagać komuś

to work part-time - pracować na pół etatu

cartoon - film rysunkowy

instruction - polecenie, instrukcja

over the internet - przez internet

to draw - rysować

in the evenings - wieczorami

on the weekends - w weekendy

sometimes - czasami

patience - cierpliwość

discipline - zdyscyplinowanie

to improve - ulepszać

to develop - rozwijać

character - postać

opposite - tu: przeciwieństwo (też: przeciwny)

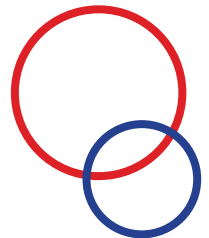
Christmas holidays - święta Bożego Narodzenia

to invite - zapraszać

Paula Eisenbach



1. Is Paula Eisenbach 40 years old?
2. How old is she?
3. Does she live in Frankfurt?
4. Where does she live?
5. Does she live there because she works there?
6. Why does she live in Heidelberg?
7. What is she studying at the university?
8. Is she from Heidelberg?
9. Where's she from?
10. Where's Munich?
11. Is Heidelberg famous for its beer?
12. What is Heidelberg famous for?
13. Does Paula like Heidelberg?
14. Does she live in a house or in a flat?
15. Does she live alone?
16. Who does she live with?
17. What does one of the friends study?
18. Is the other friend a student too?
19. Is she a fashion model?
20. Where does she work?
21. Where's the shop?
22. What does Paula spend all of her time doing?
23. What country is Tom from?
24. Is he a student?
25. Does he live outside of Heidelberg?
26. Where does he live?
27. What is he studying?
28. Who does he work for part-time?
29. What does he draw for the Disney Corporation?
30. Who does he receive instructions from?
31. Does he receive the instructions by telephone?
32. How does he receive them?
33. How does he send the drawings back to California?
34. Does Tom do all the work alone?
35. Who helps him?
36. When does she help him?
37. Does she like this work?
38. Why does she like it?
39. Is she artistic?
40. Does she like to spend a long time drawing?
41. Why not?
42. Is Tom similar to Paula in this respect?
43. Is Paula learning a lot from Tom?
44. What is their relationship?
45. Where is Tom from in the U.S.?
46. When does he want to go back?
47. Does he want to go back alone?
48. Who does he want to invite?
49. Does Paula want to go?
50. What's the problem?





Aki Morita

Aki Morita was worried about his future in Honda. Earlier that day, his bosses had told him that he would be the quality manager at a new factory that Honda was building in Louisiana. That same night, before saying anything to his family, Aki looked up "Louisiana" in his encyclopedia. It said that Louisiana was famous for its French influence. A group of French Protestants called the "Acadians" had gone to Louisiana to escape persecution.

They had established a special culture in Louisiana and they were called the "Cajuns", which was a deformation of the word "Acadians". The article also talked about the city of New Orleans and about the history of Louisiana. It said that there had been a lot of political corruption in the state during the '30's and '40's. The only thing that Aki found interesting was the section about the beautiful plantation homes along the Mississippi River, in a town called Natchez. He thought that his wife would enjoy visiting that town. When he had finished the article about Louisiana, he sat down to have dinner with his family. It was 8:30. His wife noticed that he was quiet during the meal, but she didn't say anything. She simply thought that he had had a hard day at the office. He was often quiet and pensive when he was at home.

earlier that day - wcześniej tego dnia

to look up in encyclopedia - sprawdzić w encyklopedii

to escape - uciekać

persecution - prześladowanie

to establish - tworzyć, zakładać

political corruption - korupcja polityczna

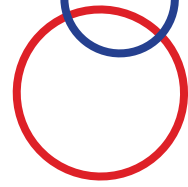
section - dział

sat down (to sit down) - usiadł

at the office - w biurze

to have dinner - zjeść obiad

pensive - zamysłony



1. What was Aki Morita worried about?
2. What had his bosses told him earlier the same day?
3. Did Aki tell his family about Louisiana when he got home?
4. What book did he get out when he got home?
5. What did he look up in the encyclopedia?
6. What did the article say Louisiana was famous for?
7. What group of people did the article talk about?
8. Why had they gone to Louisiana?
9. What was the name of the culture they had established?
10. Why was it called the "Cajun" culture?
11. What big city did the article mention?
12. Did Aki read about the history or the economy of Louisiana?
13. What did he read about the political situation in the '30's and '40's?
14. What did Aki find interesting in the article?
15. Where were the plantations located?
16. What did Aki think that his wife would enjoy?
17. What did he do after he had finished reading the article?
18. Who did he have dinner with?
19. What time did he sit down to have dinner?
20. What did his wife notice during the meal?
21. What did she say about this?
22. What did she think was the problem?
23. Was Aki usually fun and talkative when he was at home?
24. What was Aki usually like when he was at home?



Ćwiczenie 1

Uzupełnij zdania zaimkami *whose, who, which, whom, what* albo *where*.

1. I don't know _____ bag I should choose, this one or that one.
2. He didn't need permission to do _____ he wanted.
3. Do you realize _____ that man is?
4. The book _____ I borrowed from you is quite interesting.
5. I didn't remember _____ to go.
6. This is the boy _____ I met at the restaurant.
7. This is the actor _____ granddaughter speaks five languages.
8. _____ were you calling?

Ćwiczenie 2

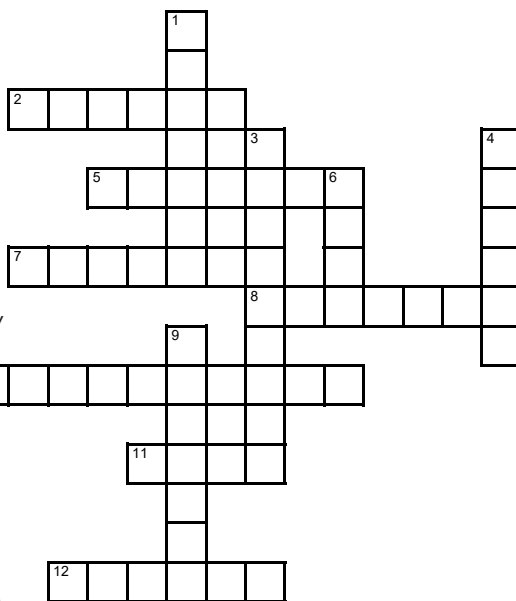
Rozwiąż krzyżówkę.

Across

2. when someone feels alone and lacks companions
5. to speak very quietly
7. a few
8. the opposite of inside
10. a necessity
11. your good friend (informal)
12. when something is especially important and must be done quickly

Down

1. a man who fights in a war
3. to say sorry for doing something (a verb)
4. the son of your brother or sister
6. to pay for a car only temporarily and then return it
9. when you are able to do something you are _____



Ćwiczenie 3

Wstaw odpowiedni przyimek.

Uwaga! W jednym przykładzie nie należy umieszczać żadnego przyimka.

up, about (x2), of (x3), after, to (x2), at (x2), with, in, on

1. His father was very proud _____ him.
2. It is located in the middle _____ the USA.
3. They drove to London _____ Monday morning.
4. He wished to get married, but he ended _____ alone.
5. I planned an appointment _____ my boss.
6. She got home at exactly five minutes _____ 4.
7. It's said the end of the world will come the day _____ tomorrow.
8. She was _____ a strict diet.
9. He told me all kinds _____ scary stories.
10. My son has always been interested _____ physics.
11. They thought the trip was not worth _____ the money.
12. I'm sure you should not worry _____ that.
13. _____ the end of the day, you know I will find out the truth.
14. Don't complain _____ that exercise.
15. _____ least you have your family to talk to.
16. This CD belongs _____ her grandfather.

Ćwiczenie 4

Uzupełnij zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu **Present Perfect** lub **Present Perfect Continuous**.

1. He _____ (maintain) his position in the company.
2. Lately, they _____ (be) to England.
3. I _____ (bring) all my belongings here.
4. She _____ (listen) to music for almost three hours.
5. We _____ (find) another school for our child.
6. They _____ (write) this poem together for five hours.
7. He _____ (tell) them to read the text carefully.
8. I _____ (tear) my best dress.

Ćwiczenie 5

Wybierz właściwą odpowiedź.

1. This shirt is perfect, _____ the other one is unacceptable.
a) throughout b) however c) always
2. _____ I was a child, I've had a dream to become an actress.
a) Ever since b) Never since c) Every since
3. He thought she would enjoy _____ Paris.
a) visit b) visiting c) to visit
4. Yesterday I _____ her my velvet dress.
a) borrowed b) lent c) lend
5. I definitely need some time _____.
a) off b) of c) free
6. Do you always have to _____ fun of other people?
a) have b) do c) make
7. These are my _____.
a) relations b) relatives c) relates
8. I told him _____ about it.
a) to not worry b) not to worry c) don't worry
9. He is _____ home.
a) in his way b) on his way c) at his way
10. He has just _____ 30.
a) become b) had c) turned
11. She will _____ her final decision.
a) let know b) let know to him c) let him know
12. You should just _____ your coach's instructions.
a) follow b) follow after c) follow on

Ćwiczenie 6

Znajdź błędy w poniższych zdaniach.

Zaznacz je, a następnie zapisz poprawne zdania.

1. He is a 62-years-old man.

2. She has to set an appointment.

3. She's talked to him twice from the accident.

4. They've lived in Scotland since 20 years.

5. Tom mentioned about this problem.

6. He looked it in the encyclopedia.

7. I had a terrible time to wake up.

8. If he arrived earlier, we would have had more time to finish our presentation.

9. He received a response on five minutes.

10. The teacher made the students to do extra homework.

11. Please, say me the truth.

12. I'm really tired with the weather.

13. CD stands from compact disc.

14. No one lets him to buy on credit.

15. It would be best to follow his advices.

16. If I were you, I will not go there.

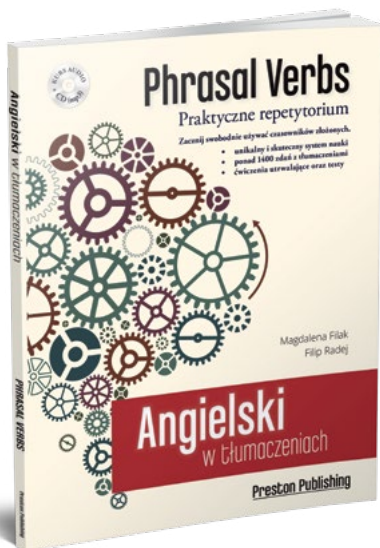
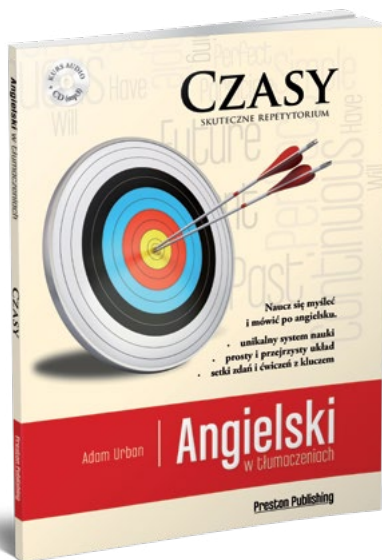


Ćw. 1. 1. which; 2. what; 3. who; 4. which; 5. where; 6. whom/who; 7. whose; 8. Who **Ćw. 2. Across:** 2. lonely; 5. whisper; 7. several; 8. outside; 10. obligation; 11. mate; 12. urgent **Down:** 1. soldier; 3. apologize; 4. nephew; 6. rent; 9. capable **Ćw. 3.** 1. of; 2. of; 3. on; 4. up; 5. with; 6. to; 7. after; 8. on; 9. of; 10. in; 11. x; 12. about; 13. At; 14. about; 15. At; 16. to **Ćw. 4.** 1. has maintained; 2. have been; 3. have brought; 4. has been listening; 5. have found; 6. have been writing; 7. has told; 8. have torn **Ćw. 5.** 1b; 2a; 3b; 4b; 5a; 6c; 7b; 8b; 9b; 10c; 11c; 12a **Ćw. 6.** 1. He is a **62-year-old** man. 2. She has to **make an** appointment. 3. She's talked to him twice **since** the accident. 4. They've lived in Scotland **for** 20 years. 5. Tom **mentioned this** problem. 6. He **looked it up** in the encyclopedia. 7. I had a **terrible time waking up**. 8. If he **had arrived earlier**, we would have had more time to finish our presentation. 9. He received a response **within/in** five minutes. 10. The teacher **made the students do** extra homework. 11. Please, **tell** me the truth. 12. I'm really **tired of** the weather. 13. CD **stands for** compact disc. 14. No one **lets him buy** on credit. 15. It would be best to follow his **advice**. 16. If I were you, I **would not go** there.

Czasy

Naucz się myśleć i mówić po angielsku!

Doskonałe rozwiązanie dla osób, które chcą nie tylko zrozumieć, lecz także wprawić się w swobodnym użyciu angielskich czasów, charakterystycznym dla rodowitych użytkowników tego języka. Jeśli znasz już trochę język angielski, to wykonanie zawartych w tym podręczniku zadań i przeanalizowanie towarzyszących im wyjaśnień sprawi, że będziesz stosował angielskie czasy w sposób precyzyjny i bezbłędny.



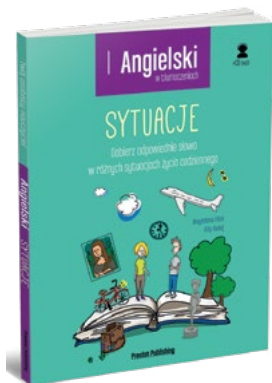
Phrasal Verbs

Praktyczna nauka czasowników złożonych

W tej książce znajdziesz:

- wyjątkowy i skuteczny system nauki,
- setki zdań i wyrażeń przydatnych na co dzień,
- logiczny układ zagadnień i cenne wskazówki,
- ćwiczenia i testy z kluczem,
- kurs audio (mp3) pomagający w rozwijaniu umiejętności słuchania i wymowy.

Preston Publishing

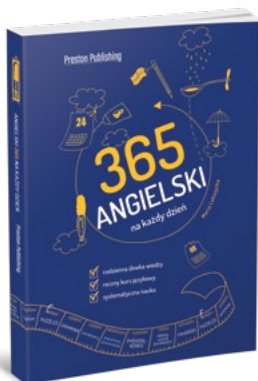


Angielski w tłumaczeniach. Sytuacje

Dobierz odpowiednie słowa w każdej sytuacji życia codziennego.

Dzięki tej książce:

- nauczysz się przydatnych zwrotów i wyrazów,
- znacznie poszerzysz zasób słownictwa,
- zweryfikujesz i utrwalisz ćwiczony materiał,
- udoskonalisz umiejętność rozumienia ze słuchu i wymowy.

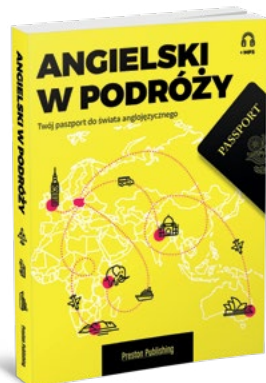


Angielski 365 na każdy dzień

Przemysłny roczny kurs języka angielskiego. Zaczynaj systematyczną naukę już dziś!

Dzięki tej książce:

- dostarczysz sobie solidną dawkę wiedzy,
- każdego dnia z łatwością opanujesz setki nowych wyrażeń i zwrotów,
- przyswoisz najbardziej istotne zagadnienia języka angielskiego,
- skutecznie utrwalisz zdobyte wiadomości.



Angielski w podróży

Twój paszport do świata anglojęzycznego.

Od pierwszego rozdziału „Przygotowania”, aż po ostatni „Powrót do domu” prześledzisz wszystkie etapy podróży, pracując z ponad 500 praktycznymi słówkami i poznając ponad 1000 podstawowych zwrotów przydatnych w niezliczonych sytuacjach. Ta książka przyjdzie Ci na ratunek podczas każdego wyjazdu: wakacyjnego czy biznesowego, dalekiego czy bliskiego... Idealne narzędzie, dzięki któremu nie straszne Ci będą obce kraje – potrzebne zwroty będą zawsze pod ręką.

Preston Publishing