

Agnieszka Sękiewicz-Magoń

# ANGIELSKI

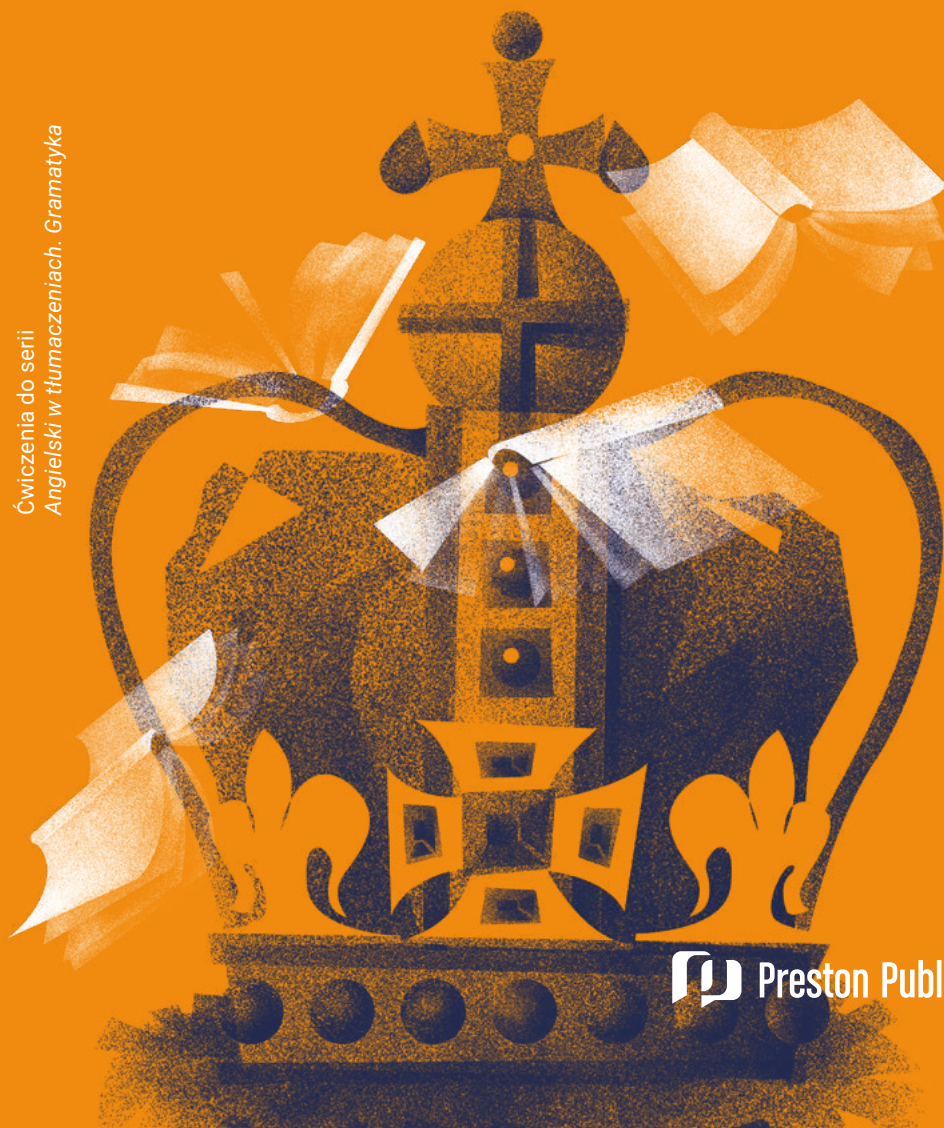
## TRENING TWÓJ OSOBISTY TRENER JĘZYKOWY!

poziom

C1-C2

- ✓ praktyczne repetytorium na poziomie zaawansowanym +
- ✓ ciekawe ćwiczenia, krzyżówki i test sprawdzający
- ✓ idealny materiał do systematycznej nauki

Ćwiczenia do serii  
Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka



 Preston Publishing

Opracowanie ćwiczeń: Agnieszka Sękiewicz-Magoń

Opracowanie ramek wprowadzających: Urszula Dobrowolska, Agnieszka Sękiewicz-Magoń

Korekta anglistyczna i konsultacje: Andrew Edwins, Joanna Imiela, Dominika Braithewaite, Owen Braithewaite, Magdalena Filak-Radej, Adam Urban

Korekta polonistyczna: Marcin Łągiewka

Ilustracje w ćwiczeniach: Ireneusz Kwiatkowski

Opracowanie graficzne: Kamila Romaniak

Projekt okładki: MARTSON Marta Chmielarz

Ilustracja na okładce: Magdalena Kloska

Skład i łamanie: Milena Lupa

 **Preston Publishing**

[www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl)

Wydanie I, Warszawa 2023

Preston School & Publishing

ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa

e-mail: [biuro@prestonpublishing.pl](mailto:biuro@prestonpublishing.pl)

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej publicznego udostępniania w Internecie oraz odsprzedaży.

Autorka oraz wydawnictwo Preston Publishing dołożyli wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji zostały przedstawione starannie i rzetelnie. Jeśli zauważysz miejsce wymagające erraty lub zechcesz przekazać nam swoje sugestie dotyczące publikacji, napisz do nas na [biuro@prestonpublishing.pl](mailto:biuro@prestonpublishing.pl).

Copyright © 2023 Preston School & Publishing

**KUP KSIĄŻKĘ ►**

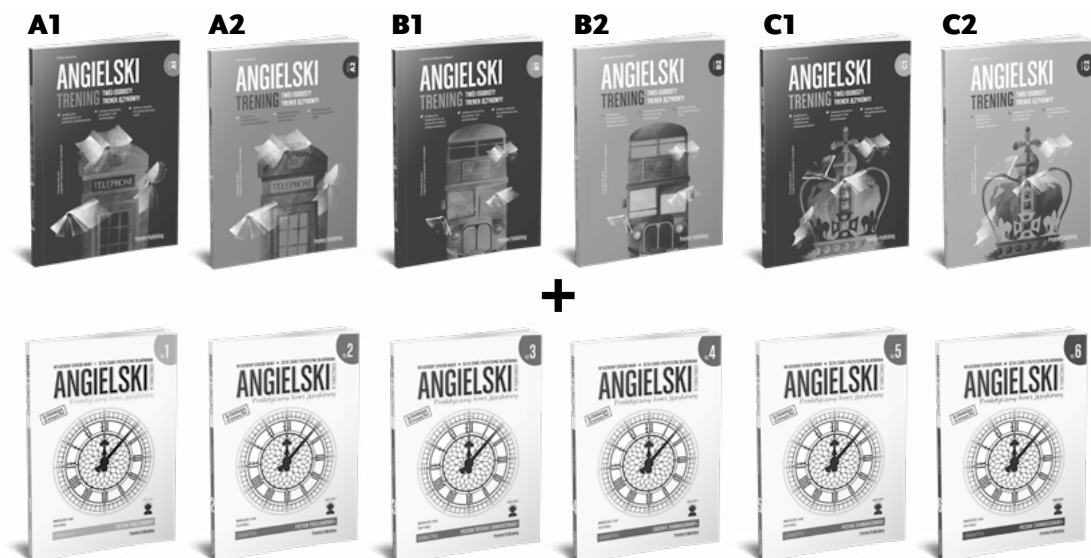
# Spis treści

Wstęp.....	5
1. <b>Review of tenses</b>   Powtórka czasów .....	9
2. <b>Articles – review</b>   Przedimki – powtórka .....	15
3. <b>Countable, uncountable &amp; plural nouns – review</b>   Rzeczowniki policzalne, niepoliczalne oraz rzeczowniki w liczbie mnogiej – powtórka .....	20
4. <b>Verbs followed by gerund or infinitive</b>   Czasowniki używane z formą <i>gerund</i> lub z bezokolicznikiem.....	26
5. <b>To + gerund</b>   <i>To</i> + forma <i>gerund</i> .....	32
6. <b>Comparison with as... as...</b>   Porównania przy pomocy konstrukcji <i>as... as...</i> .....	36
7. <b>Reported speech – review</b>   Mowa zależna – powtórka .....	40
8. <b>Passive voice – personal structure</b>   Strona bierna – konstrukcja z podmiotem osobowym ..	45
9. <b>Unreal past – review</b>   Nierzeczywisty czas przeszły – powtórka .....	49
10. <b>Future perfect tenses</b>   Czasy przyszłe dokonane .....	55
11. <b>Participle clauses</b>   Konstrukcje imiesłowowe .....	59
12. <b>Perfect infinitive &amp; perfect gerund</b>   Bezokolicznik dokonany i dokonana forma <i>gerund</i> ..	64
13. <b>Linking words</b>   Spójniki .....	68
14. <b>Indefinite pronouns – review</b>   Zaimki nieokreślone – powtórka .....	73
15. <b>So, such, too, enough &amp; word order</b>   <i>So, such, too, enough</i> a szyk zdania .....	77
16. <b>Happen to &amp; make it</b>   Zwroty <i>happen to</i> oraz <i>make it</i> .....	81
17. <b>Irregular verbs</b>   Czasowniki nieregularne .....	84
18. <b>Mixed conditionals</b>   Mieszane tryby warunkowe .....	89
19. <b>The subjunctive</b>   Tryb łączący .....	93
20. <b>Inversion 1</b>   Inwersja 1 .....	97
21. <b>Inversion 2</b>   Inwersja 2 .....	102
22. <b>Tenses in conditionals</b>   Czasy w trybach warunkowych .....	107
23. <b>Interesting aspects of time clauses</b>   Interesujące aspekty zdań czasowych .....	110
24. <b>Fronting</b>   Przedni szyk wyrazowy .....	114
25. <b>Omission &amp; nominative absolute</b>   Pomijanie części zdania oraz użycie <i>nominative absolute</i> ..	118
26. <b>Relative pronouns</b>   Zaimki względne .....	122
27. <b>Use of singular &amp; plural verb forms</b>   Użycie pojedynczych i mnogich form czasowników ..	127
28. <b>Reading numbers</b>   Czytanie liczb .....	131
29. <b>Grammar structures 1</b>   Konstrukcje gramatyczne 1 .....	135
30. <b>Grammar structures 2</b>   Konstrukcje gramatyczne 2 .....	140
31. <b>Phrases with and without prepositions</b>   Zwroty z przyimkami i bez przyimków .....	144
32. <b>Prepositions</b>   Przyimki .....	149
33. <b>Expressions</b>   Wyrażenia .....	154
34. <b>Sayings &amp; proverbs</b>   Powiedzenia oraz przysłowia .....	158
35. <b>Informal British English</b>   Brytyjski język potoczny .....	163
<b>Review – test yourself!</b>   Powtórzenie wiadomości – sprawdź się! .....	167
<b>Krzyżówki</b> .....	173
<b>Klucz</b> .....	198
<b>Rozwiązania krzyżówek</b> .....	211

## O serii

Cykl **Angielski. Trening** łączy w sobie cechy praktycznego repetytorium gramatycznego i rozrywki umysłowej. Znajdziesz w nim prosto wyłożoną teorię, ciekawe ćwiczenia, testy oraz krzyżówki językowe.

Poszczególne rozdziały są powiązane z zagadnieniami gramatycznymi z serii książek **Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka**. Zawarliśmy tutaj zadania, które stanowią doskonałe uzupełnienie dla korzystających z niej osób.



## Czy znasz Angielski w tłumaczeniach?

Seria **Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka** to praktyczny kurs językowy obejmujący poziomy A1-C2 i zawierający nagrania MP3. Najważniejsze zagadnienia gramatyczne, ułożone według stopnia trudności, są w nim omawiane krok po kroku. Uczysz się ich poprzez tłumaczenie zdań z języka codziennego.

Z pomocą tych książek:

- wzbogacisz swoje wypowiedzi i wyeliminujesz z nich błędy,
- dowiesz się, jak używać poszczególnych struktur gramatycznych,
- poćwiczysz wymowę, a także konstruowanie poprawnych zdań.

TRENING  
+  
TŁUMACZENIA  
=  
ŚWIETNA  
FORMA  
JĘZYKOWA

KUP KSIĄŻKĘ ►

# Wstęp

Oddajemy w Twoje ręce ostatnią książkę z serii **Angielski. Trening**, która pomoże Ci w **nauce języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1-C2)**. Jeśli udało Ci się już wykonać ćwiczenia z poprzednich części (A1, A2, B1, B2 i B2-C1), z pewnością masz ochotę na więcej! Jeśli natomiast dopiero zaczynasz swą przygodę z naszą serią treningów, zapewniamy, że znajdziesz tu mnóstwo zadań, które zwiększą Twoją językową siłę i gibkość.

Ta książka to idealna propozycja dla każdego, kto chce uczyć się samodzielnie. Stanowi ona świetne uzupełnienie nauki dla tych, którzy przygotowują się do egzaminów na poziomie C1, a wiele zagadnień ćwiczonych w książce jest wymaganych na **maturze na poziomie rozszerzonym**. Można tu znaleźć **typowe zadania egzaminacyjne**, takie jak przekształcanie zdań czy tłumaczenie ich fragmentów, a także ciekawe autorskie rodzaje ćwiczeń, na jakie nie trafisz w żadnym innym repetytorium!

Książka ta, podobnie jak poprzednie części, została pomyślana jako **uzupełnienie naszej serii Angielski w tłumaczeniach. Gramatyka**, ale można z nią również śmiało pracować odrębnie. Chociaż rozdziały są ułożone tak jak w szóstym tomie serii gramatycznej, możesz dowolnie wybierać interesujące Cię zagadnienia i wykonywać tylko określone zadania. Nauka w zaproponowanej przez nas kolejności ma jednak przewagę, ponieważ rozdziały w sposób przemyślany przechodzą pomiędzy tematami, w związku z czym te trudniejsze ćwiczone są później.

Aby ułatwić Ci pracę, każdy rozdział rozpoczynamy od **ramki ze skrótowym omówieniem** ćwiczonego zagadnienia. Następną jego część stanowią **ćwiczenia**, które ułożone są od nieco prostszych do tych trochę bardziej wymagających. Poprawność Twoich odpowiedzi możesz sprawdzić w **kluczu**, znajdującym się na końcu książki. Trudniejsze słowa pojawiające się w ćwiczeniach zostały przetłumaczone w **słowniczkach** zamykających każdy rozdział, tak aby nie trzeba było przerywać ćwiczeń zaglądaniem do słownika. Co więcej, pod koniec książki znajdziesz dział z **krzyżówkami**, z pomocą których sprawdzisz, jak dobrze Ci się one utrwaliły. W ten sposób z naszą książką poćwiczysz nie tylko gramatykę, ale też słownictwo!

Jesteśmy pewni, że rozwiązując nasze zadania, poczynisz szybkie postępy w nauce i że przyniesie Ci ona dużo satysfakcji. Pamiętaj, że najważniejsza jest motywacja i systematyczność. Dlatego też postaraj się regularnie wykonywać językowe treningi. Przygotuj więc coś do pisania, zarezerwuj trochę czasu i rozpocznij systematyczną pracę z Twoim osobistym trenerem języka angielskiego!

*Autorka i zespół Preston Publishing*

KUP KSIĄŻKĘ ►

# Unit 19

## The subjunctive

**The subjunctive** (tryb łączący) jest stosowany w wypowiedziach formalnych po czasownikach i zwrotach wyrażających sugestię, poradę, wymóg, potrzebę lub konieczność. W **the subjunctive** formy wszystkich osób i czasów są takie same jak podstawowa forma czasownika. Tryb ten pojawia się:

- po czasownikach takich jak: **to recommend, to suggest, to demand, to insist, to propose, to request, to require, to order, to urge**, np. *I recommend **that he speak** to me;*
- po zwrotach z przymiotnikami takich jak **it's important that**, w miejsce *important* mogą pojawić się m.in. **essential, necessary, appropriate, crucial, obligatory, urgent**, np. *It's **crucial that you make** a back-up copy;*
- po rzeczownikach takich jak **order, warning, proposal**, np. *The boss gave the order **that everyone be present** at the annual meeting.*



W trybie łączącym przeczenia tworzymy przez dodanie **not** przed czasownikiem, np. *The nurse recommended **that I not look** at the needle.*

Zwróć uwagę zwłaszcza na mało intuicyjne wykorzystanie tego trybu:

- z trzecią osobą liczby pojedynczej, np. *I suggest **that he do** it again;*
- w zdaniach w czasie przeszłym, np. *I recommended **that you see** a lawyer;*
- z czasownikiem *to be*, np. *I suggest **that he be** more careful;*
- w zdaniach w stronie biernej, np. *They demanded **that the army be withdrawn**.*

W mowie codziennej w miejsce *the subjunctive* często stosuje się:

- połączenie **that + zdanie z should**, np. *I recommend **that you should speak** to him;*
- osobowe formy określonych czasów, np. *They demanded **that he didn't take** part in the negotiations.*

*The subjunctive* występuje w wielu utartych zwrotach. Są to m.in.:

<b>God save the Queen!</b>	Boże, chroń królową!
<b>God bless America!</b>	Boże, błogosław Amerykę!
<b>(God) bless you!</b>	Na zdrowie!
<b>Long live... (e.g. the King)!</b>	Niech nam żyje... (np. król)!
<b>Heaven/God forbid!</b>	Broń Boże!
<b>Heaven help us!</b>	Niebiosa, pomóżcie!; Niech Bóg ma nas w swojej opiece!
<b>So be it.</b>	Niech tak będzie.
<b>Suffice it to say...</b>	Dość/Wystarczy powiedzieć...
<b>be that as it may</b>	tak czy owak, tak czy inaczej
<b>come what may</b>	co by się nie działo
<b>far be it from me</b>	jestem daleki od, nie śmiem

## 1. Przeformułuj zdania, używając trybu łączącego.

1) They insisted on us holding the meeting as soon as possible.

---

---

2) It's essential for her not to disclose any details of the settlement.

---

---

3) Once the armistice came into effect, they suggested splitting the country into two independent states.

---

---

4) We recommended the restructuring of the company in order to revive profits and compete with new rivals.

---

---

5) Removing the brutal, ruthless tyrant was highly desirable.

---

---

6) It is vital for an amputee to have a comfortable and well-made artificial limb.

---

---

7) They request a delay in the issuance of the mittimus.

---

---

8) He demanded to be given back all the family heirlooms recovered by the new owner.

---

---

## 2. Uzupełnij zdania zwrotami z ramki.

be that as it may • come what may • far be it from me • heaven forbid • long live •  
so be it • suffice it to say

1) \_\_\_\_\_ to judge her, but it will be difficult for her to raise an illegitimate child in that community.

2) Remember that if you drop or, \_\_\_\_\_, lose the package, you will be liable to redress the damage and cover any costs.



- 3) Well, if acting is what you really want to do in your life and you get a buzz from doing it, then \_\_\_\_\_.
- 4) I am going to curl up on the sofa for a good reading session. \_\_\_\_\_ a good book!
- 5) It's too long a story to tell now. \_\_\_\_\_ I eventually got back all my money plus some compensation as well.
- 6) On this issue, we will not yield to their judgement, \_\_\_\_\_.
- 7) You may think he's cut you out of his life, but \_\_\_\_\_, his memoir is replete with references to you.

### 3. Uzupełnij tekst. W każdej luzie wpisz po jednym słowie.

Dear Margot,

I am writing to address the situation with the property our beloved aunt Amy left us in her will. We initially agreed that it 1) \_\_\_\_\_ sold and the money we get 2) \_\_\_\_\_ be split between the two of us. However, I must admit I am beginning to have some second thoughts about it, as I am haunted by the memories of all those good moments I spent in aunt Amy's house as a child, and feel as if I was trying to get rid of the place which gave me such bliss and happiness. 3) \_\_\_\_\_ it to say, I've realised I don't want to sell it. I contacted my lawyer and he recommended that I 4) \_\_\_\_\_ you know about my decision as soon as possible so we could find some amicable solution. I understand that under the circumstances it is obligatory that half of the value of the house 5) \_\_\_\_\_ paid to you, and I am going to fulfil this obligation, come what 6) \_\_\_\_\_. The only problem is that I don't have that amount of money now, and so I would like to ask you for a deferment of the payment. 7) \_\_\_\_\_ be it from me to put any pressure on you, but being my cousin, who also spent a lot of time at aunt Amy's place, you have some sentiment about it too, I presume. My mum insists that we 8) \_\_\_\_\_ face to face and talk about it, so I suggest we 9) \_\_\_\_\_ a date to discuss all the details. However, if you don't feel like seeing me in person, and would rather leave the matter to our lawyers, so 10) \_\_\_\_\_ it. I do hope that we will come to some agreement without them, though. Please let me know what you think.

Love,

Katie





# Unit 29

## Grammar structures 1

Przypomnij sobie sposoby użycia tych przydatnych zwrotów i konstrukcji:

Zwrot lub konstrukcja	Funkcja	Przykłady
<b>to be likely to do sth</b>	wyrażanie prawdopodobieństwa (podmiotem zdania może być <i>it</i> , osoba lub rzecz, o której mówimy)	<i>It's likely he'll show up.</i> <i>Is Mary likely to attend the class today?</i>
<b>Why don't you/we do sth?</b>	sugerowanie, proponowanie	<i>Why don't we go shopping today?</i>
<b>Why not do sth?</b>		<i>Why not go shopping today?</i>
<b>How/What about doing sth?</b>		<i>How about going shopping today?</i>
<b>Shall we do sth?</b>		<i>Shall we go shopping today?</i>
<b>to be about to do sth</b>	wskazywanie, że coś ma się właśnie wydarzyć	<i>The show is about to start.</i>
<b>not to be about to do sth</b>	wyrażanie braku zamiaru zrobienia czegoś	<i>He is not about to tell us the truth.</i>
<b>to be to do sth</b>	wprowadzanie informacji o czymś, co ma się wydarzyć	<i>The actor is to deliver a speech on human rights during the congress.</i>
	w stronie biernej wyrażanie instrukcji postępowania, rozkazu lub zakazu	<i>Luggage is not to be left unattended at any point.</i>
	wyrażanie warunku	<i>If you are to pass the test, you must get down to work.</i>
<b>to be on the point of doing sth</b>	informowanie o tym, że zaraz mamy coś zrobić lub już prawie coś zrobiliśmy	<i>She was on the point of resigning from her job when she suddenly got promoted.</i>
<b>to be on the verge of + rzeczownik/gerund</b>	wyrażanie znaczenia <i>być bliskim / na granicy czegoś</i>	<i>She is on the verge of giving up hope.</i>
<b>to be on the brink of + rzeczownik/gerund</b>	wyrażanie znaczenia <i>być na skraju</i>	<i>This country will shortly be on the brink of collapse.</i>



Zwrot lub konstrukcja	Funkcja	Przykłady
<i>to be due to do sth / to be done</i>	wskazywanie na planowy termin zdarzenia	<i>The next instalment is due (to be paid) next week.</i>
<i>to be set to do sth</i>	wyrażanie myśli, że wszystko wskazuje na to, iż coś się wydarzy lub się komuś przydarzy	<i>This is set to be the biggest book fair in town. He is set to succeed.</i>
<i>to be bound to do sth</i>	wyrażanie opinii o tym, że coś z pewnością będzie miało miejsce	<i>The plane is bound to be late because of the fog.</i>
<i>to be busy doing sth</i>	wyrażanie znaczenia być zajęтым robieniem czegoś	<i>They were busy rehearsing for the next performance.</i>
<i>to be worth doing sth</i>	wyrażanie znaczenia warto coś zrobić	<i>Sometimes, it's worth making / it's worth it to make an exception.</i>
<i>to be worth + it + to do sth</i>		

1. Na podstawie ilustracji ułóż zdania, używając zwrotów z ramki oraz wyrazów z nawiasów w odpowiedniej formie.

be about to • be bound to • be due to • be likely to • (not) be worth

1)



2)



3)



4)





- 1) \_\_\_\_\_ (attack).  
 2) \_\_\_\_\_ (get up so early).  
 3) \_\_\_\_\_ (trick or treat).  
 4) \_\_\_\_\_ (depart in three hours).  
 5) \_\_\_\_\_ (crime).  
 6) \_\_\_\_\_ (storm).

**2. Uzupełnij luki w poniższej historii, tłumacząc fragmenty zdań podane w nawiasach na język angielski przy użyciu konstrukcji omówionych w tym rozdziale.**

When I was in primary school, my sister and I would often spend some part of our holidays at a summer camp. In fact, it happened so regularly that it became a staple part of our childhood. Summer camps were a perfect solution for working parents, and they were 1) \_\_\_\_\_ (*na bank dawały nam*) plenty of opportunities for adventures. I distinctly remember the first camp I went to with my sister. I'd heard so much about what fun a camp could be that 2) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (*wszystko wskazywało na to, że będzie on*) the best adventure of my life. Well, it 3) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (*z pewnością jest historia, którą warto opowiedzieć*).

When we got to the place, we had a big argument about who should keep the suitcase. You see, our ingenious father packed our things into ONE suitcase, which meant that one of us had to take her stuff out and store it, for instance, in a plastic bag, because we were in different groups in different rooms. Being younger than my sister, I 4) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (*miałam mniejsze prawdopodobieństwo wygrania*) the dispute, and – sure enough – I didn't. The funny thing is that a couple of days later my sister also had to take all her things out of the suitcase as it became home to some huge earwigs! Some call it karma...

On the fifth day of the camp, we 5) \_\_\_\_\_ (*plano-  
wo mieliśmy pojechać*) on a trip to a big city nearby. How excited I was! On the day of the  
trip, I could hardly contain my emotions! We took a train, and when we arrived, we got on  
a tram as we 6) \_\_\_\_\_ (*mieliśmy zwiedzać*) in the centre.  
There were about 40 kids at our camp, so naturally we had to split into three carriages,  
and I was in the last one. At the next stop, another group of camp children joined and  
mixed with ours. After about five minutes of the ride, the kids began to get off the tram,  
and I couldn't tell whether they were from my camp or the other. I asked a girl standing  
next to me, and she told me to get off. The last thing I saw when the tram doors closed  
was the face of our counsellor with a look of sheer horror and panic on it! At that moment,  
I 7) \_\_\_\_\_ (*byłam bliska wybuchnięcia  
płaczem*), but somehow I got a grip and started to run after the tram. I managed to get  
to the next stop, where the counsellor was already waiting for me. I could see that she  
8) \_\_\_\_\_ (*była na skraju załamania nerwowego*),  
but she didn't say a word to me. When we returned to the camp, I knew that 9) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (*z pewnością będzie jakaś kara*) for me. After some  
deliberation, they said to me: "10) \_\_\_\_\_  
(*a może być tak napisła*) this very important sentence 100 times?" The sentence read "I will  
never stray from my group again". Boy, both my hand and my pride hurt when I finished!

### 3. Przekształć zdania tak, aby użyć podanych słów i zachować oryginalne znaczenie.

- 1) I'm sure that this course will be of great help in honing your acting skills. **BOUND**  
This course \_\_\_\_\_ you hone your acting skills.
- 2) Annie is a pretty and articulate girl who will turn into a young woman very soon. **BRINK**  
Annie is a pretty and articulate girl \_\_\_\_\_ womanhood.
- 3) How about parsing the words into graphemes first and then assigning phonemes to  
the different graphemes? **PARSE**  
Why \_\_\_\_\_ phonemes to the different graphemes?
- 4) They have scheduled the new legislation about age discrimination to become legally  
binding next month. **DUE**  
The new legislation about age discrimination \_\_\_\_\_  
force next month.
- 5) He almost decided to abandon his flagging career when he was offered a leading role  
in a big-budget film. **POINT**  
He \_\_\_\_\_ up his flagging career when he was  
offered a leading role in a big-budget film.

- 6) You mustn't leave your child at the pool without care at any time. **UNATTENDED**  
At no time is your \_\_\_\_\_ at the pool.
- 7) It's not very possible that she will condone such impudence! **LIKELY**  
She \_\_\_\_\_ with such impudence!
- 8) As the upshot of technological advancements, computer geeks were inventing new buzzwords, theories and media at an ever-increasing rate. **BUSY**  
As the upshot of technological advancements, new buzzwords, theories and media \_\_\_\_\_ by computer geeks at an ever-increasing rate.
- 9) We should leave right now unless we want to be late. **ARE**  
We should leave right now \_\_\_\_\_ time.
- 10) Judging by the two teams' current form, my prediction is that today's encounter is going to be close fought and could go either way. **SET**  
Judging by the two teams' current form, today's encounter \_\_\_\_\_ match and could go either way.

abc

**articulate** – elokwentny

**binding** – obowiązujący

**buzzword** – modne powiedzonko/słowo/wyrażenie

**carriage** – tu: wagon

**close fought** – wyrównany (np. pojedynek)

**to condone** – akceptować, popierać

**counsellor** – tu: opiekun na obozie letnim

**earwig** – szczyprawka, skorek

**flagging** – podupadający

**to get a grip** – brać się w garść

**grapheme** – grafem (najmniejsza jednostka pisma)

**to hone** – doskonalić

**impudence** – bezczelność, tupet

**ingenious** – pomysłowy

**to parse** – rozбивać na elementy (np. składniowe, graficzne)

**phoneme** – fonem

**staple** – stały, istotny

**the upshot** – rezultat, wynik

**to stray** – tu: oddzielić się, oddalić się



**Rozwiąż krzyżówkę na stronie 192.**

notes

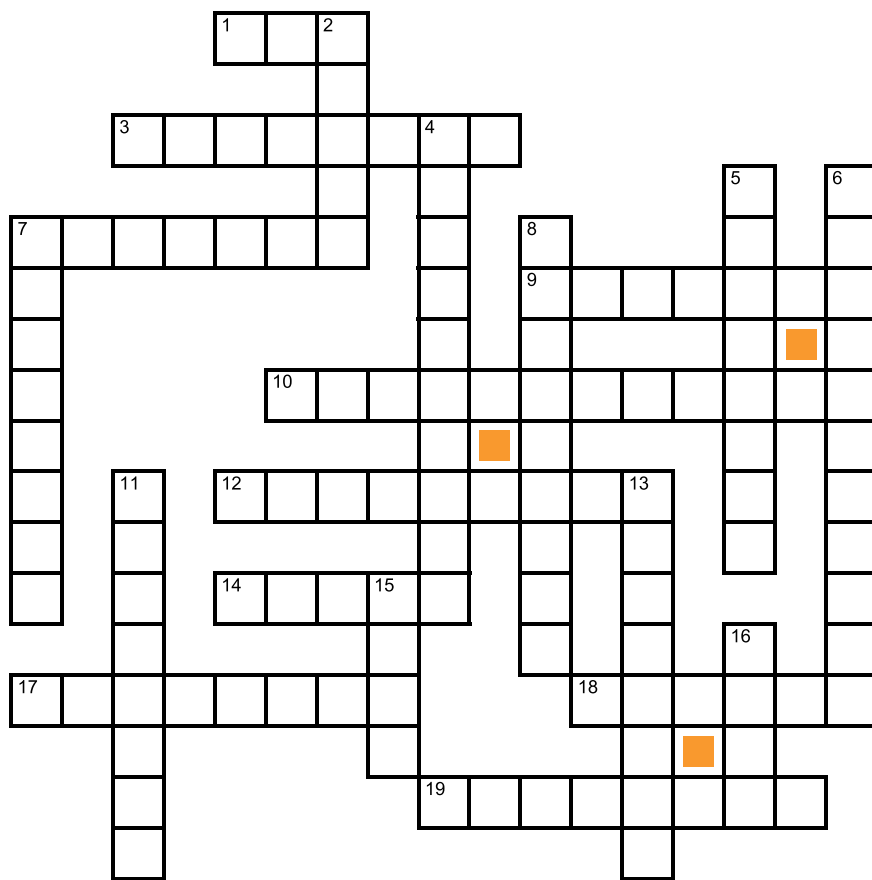
## Rozwiąż krzyżówkę zawierającą słowa z rozdziałów 18 i 19.

### Across

1. to \_\_\_\_\_ *sb off* – wcisnąć komuś kit
3. nakaz aresztowania
7. to \_\_\_\_\_ *a damage* – naprawiać szkodę
9. \_\_\_\_\_ *with sth* – pełny czegoś, wypełniony czymś
10. \_\_\_\_\_ *child* – nieślubne dziecko
12. zasypany
14. to \_\_\_\_\_ *to sb/sth* – poddawać się komuś/czemuś
17. pamiątka rodowa
18. zapaf, głębokie zaangażowanie
19. polubowny

### Down

2. błogość, szczęście
4. bez opieki
5. drapieżnik
6. poprzednik
7. bezwzględny, bezlitosny
8. rozejm, zawieszenie broni
11. łatwowierny
13. nieporządek, zamęt
15. kończyzna
16. to *cry* \_\_\_\_\_ – krzyczeć w proteście





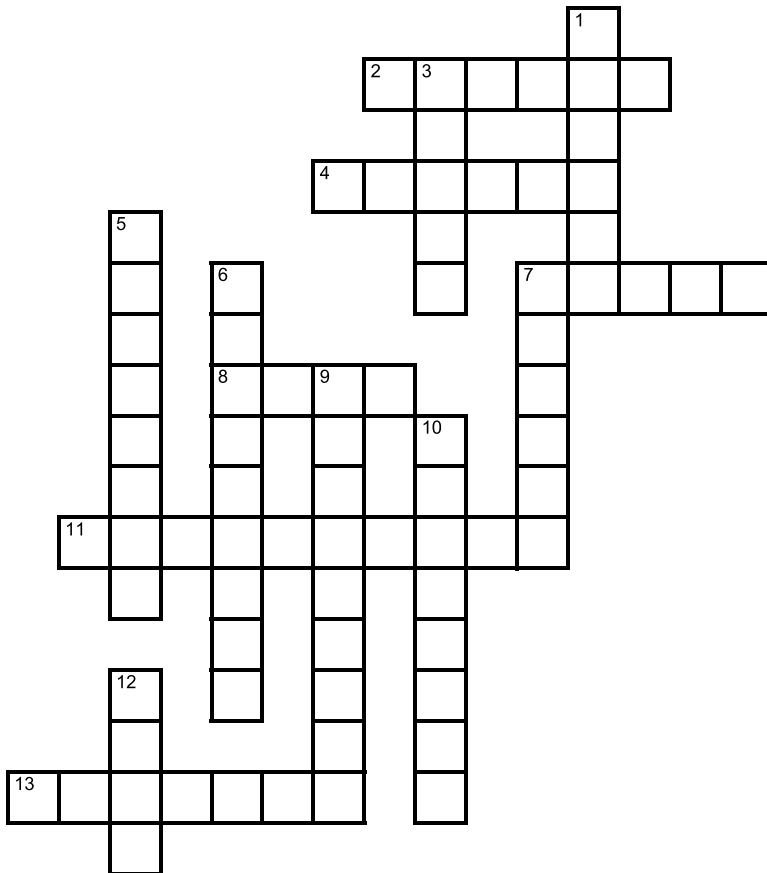
## Rozwiąż krzyżówkę zawierającą słowa z rozdziału 29.

### Across

2. *the* \_\_\_\_\_ – rezultat, wynik
4. szczy pawka, skorek
7. oddzielić się, oddalić się
8. *to get a* \_\_\_\_\_ – brać się w garść
11. elokwentny
13. akceptować, popierać

### Down

1. *close* \_\_\_\_\_ – wyrównany (np. pojedynek)
3. rozбивać na elementy (np. składniowe, graficzne)
5. modne powiedzonko/słowo/wyrażenie
6. pomysły
7. stały, istotny
9. bezczelność, tupet
10. podupadający
12. doskonalić



working with a spark in her eyes if he hadn't cooled her ardour with some harsh words.

4. 1) you don't want your surname to appear in the newspaper 2) I needed advice 3) she studied hard for the test 4) he took the medicine 5) they wanted to cool off 6) she is allergic to nuts

## UNIT 19

1. 1) They insisted that we hold the meeting as soon as possible. 2) It is essential that she not disclose any details of the settlement. 3) Once the armistice came into effect, they suggested the country be split into two independent states. 4) We recommended the company be restructured in order to revive profits and compete with new rivals. 5) It was highly desirable that the brutal, ruthless tyrant be removed. 6) It is vital that an amputee have a comfortable and well-made artificial limb. 7) They request the issuance of the writ be delayed. 8) He demanded the new owner give him back all the family heirlooms recovered. / He demanded all the family heirlooms recovered by the new owner be given back to him.

2. 1) Far be it from me 2) heaven forbid 3) so be it 4) Long live 5) Suffice it to say 6) come what may 7) be that as it may

3. 1) be 2) should 3) Suffice 4) let 5) be 6) may 7) Far 8) meet 9) choose/set 10) be

## UNIT 20

1. 1) all the disruptions are removed 2) than 3) did he falter 4) you tell 5) realised 6) should you 7) Little 8) did I catch 9) can you 10) comes

2. 1) once did he smile at me 2) did she harbour a grudge against him, but she also avoided 3) in my life have I heard a more gut-wrenching testimony 4) sooner had the conference started than 5) no way are they to disturb 6) did I suspect/know/realise that my family had prepared 7) had she gone outside when it started 8) do people visit such wild and barren places 9) like novelties nor did he fall 10) comes the bride

3. **Przykładowe odpowiedzi:** 1) before / in my life 2) way 3) had we started 4) does she have/own 5) did I know/realise 6) nor could we 7) I to be disturbed/interrupted 8) a person / anybody / an individual have 9) did he say / was spoken/said 10) sooner had I opened 11) so do 12) once has he

4. 1) no circumstances will I betray 2) all the traces had been secured could they 3) did she understand why 4) no time / no point in time (in his whole life) did he acknowledge her 5) is it possible to return goods 6) no account should/must you show 7) had they got married than she became 8) nor did he (remember to) 9) until many years (had) passed did the truth come 10) There go my dreams

## UNIT 21

1. 1) b 2) a 3) a 4) a 5) b 6) b 7) a 8) a 9) a 10) b

2. 1) Were we to cede to the pressure of those in power, that would be the end of the opposition. 2) Only when we win the upcoming election, will we be able to introduce new reforms. 3) Such is the situation that we all have to tighten the purse strings. 4) Should the present economic slump continue, we will face serious challenges in the nearest future. 5) So positive was the response to our initiative that we decided to channel the funds to research. 6) Had the government changed their financial policy, we wouldn't have to tackle all these issues now.

3. 1) Were the project to make use of a bold and audacious design, our company would be interested in it. 2) Should you notice any discrepancies / Should there be any discrepancies, notify us forthwith. 3) Had we not reacted swiftly and firmly, we wouldn't have managed to avoid a hostile takeover. 4) Were I in your shoes / Were I you / Were I to advise you, I wouldn't hesitate even for one moment. 5) Should there be any further enquiries, redirect them to our sales department. 6) Had the local authorities listened to experts, they wouldn't have to look for ways to mitigate the urban sprawl now. 7) Were I to accept the first three

with. **b)** He is her chess arch-rival with whom she has always competed. **6) a)** Scaling fish is the only thing she baulks at. **b)** Scaling fish is the only thing at which she baulks.

**4. 1)** She would always try to pass the buck, which is why I didn't like working with her. **2)** He gave her a huge diamond ring, which was what she had always dreamt of. **3)** They went to Venice for the weekend, which is/was where he decided to propose to her. **4)** He started bragging about his escapades, which is/was when I knew he was just full of hot air. **5)** My friend had accidentally spilled the beans, which is how my parents learnt about my pregnancy.

**5. 1)** which point he gave in to her whims  
**2)** majority of whom were seriously injured  
**3)** which is why the manager doesn't like her  
**4)** which case we will use a marquee  
**5)** purpose/ point/aim of which is to familiarise the public with the concept of guerrilla gardening  
**6)** which took the teacher aback / which is why the teacher was taken aback  
**7)** whose forgiveness I'm begging now

## UNIT 27

**1. 1)** is **2)** is/are **3)** are **4)** are **5)** is **6)** have been  
**7)** are **8)** is **9)** is **10)** has been **11)** are/is **12)** is

**2. 1)** boasts **2)** is **3)** has increased **4)** employ  
**5)** continues/continue **6)** has **7)** need **8)** causes

**3. 1)** the rest of the crew were saved **2)** Most / The majority of luxuries in our life are **3)** neither the weather nor the news was pleasant **4)** has many direct references to **5)** the committee want only sandwiches, claiming they are not hungry  
**6)** everybody/everyone has already forgotten  
**7)** is the maximum time in which **8)** hope to win  
**9)** are/is involved in the case **10)** a number of warnings have already been issued **11)** has a police fleet including **12)** Everybody dreams of fame or wealth

## UNIT 28

**1. 1)** two thirds **2)** times **3)** one quarter **4)** Three thousand **5)** square root **6)** divided, equals

**7)** nil-nil **8)** Four point eight two seven, four point eight three **9)** cubic **10)** months **11)** odd  
**12)** nought

**2. 1)** d **2)** g **3)** i **4)** e **5)** h **6)** f **7)** a **8)** c **9)** b

**3. 1)** nickel/fiver **2)** quid, penny **3)** Dime **4)** grand  
**5)** buck

**4. 1)** one hundred and thirty square feet **2)** three-dimensional **3)** nineteen hundred **4)** seven eighths **5)** fifteen-love **6)** six to one **7)** five (degrees) below zero / minus 5 degrees Celsius/ centigrade **8)** twenty-five per cent, three quarters  
**9)** the square root of forty-nine **10)** four by three, sixteen by nine

## UNIT 29

**1. Przykładowe odpowiedzi: 1)** The dog is about/ bound/likely to attack **2)** It was worth getting up so early / It was worth it to get up so early  
**3)** They are about to knock and ask for a trick or treat **4)** His plane / He is due to depart in three hours **5)** It wasn't worth committing the crime / It wasn't worth it to commit the crime **6)** There is bound to be a storm

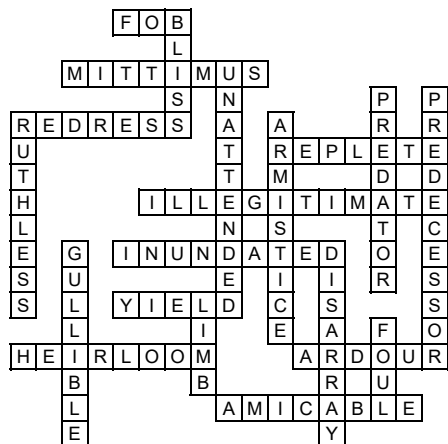
**2. 1)** bound/sure to give us **2)** it was set to be **3)** certainly is a story worth telling **4)** was less likely to win **5)** were due to go **6)** were (supposed) to go sightseeing **7)** was on the verge/brink of bursting into tears **8)** was on the brink/verge of a nervous breakdown **9)** there was bound to be a/some punishment **10)** Why don't you write

**3. 1)** is bound to help **2)** who is on the brink of  
**3)** don't you/we parse the words into graphemes first and then assign **4)** is due to come into  
**5)** was on the point of giving **6)** child to be left unattended **7)** isn't likely to put up **8)** were busy being invented **9)** if we are to be on **10)** is set to be a closely-fought/close-fought

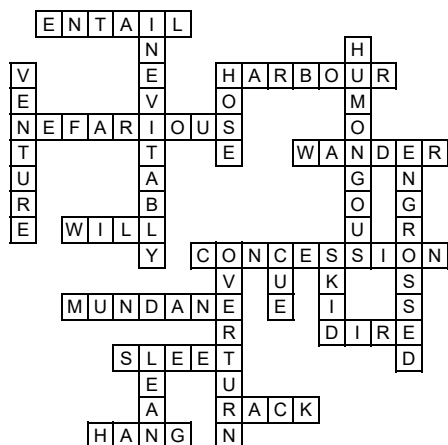
## UNIT 30

**1. 1)** was the first woman to become **2)** were no chocolates left **3)** only to learn **4)** on him explaining the architectural merits of the temple

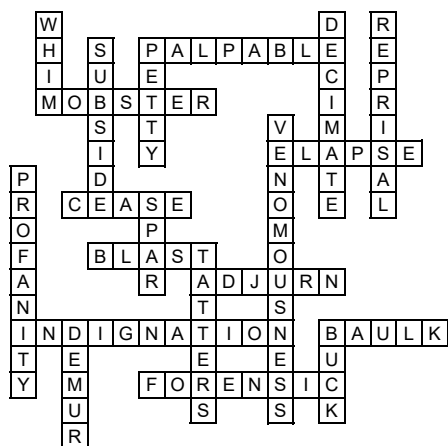
Krzyżówka do słówek z rozdziałów 18 i 19.



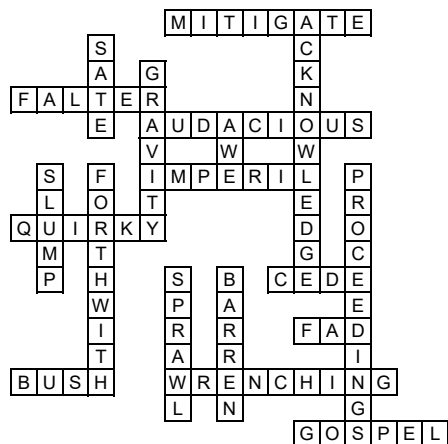
Krzyżówka do słówek z rozdziałów 22 i 23.



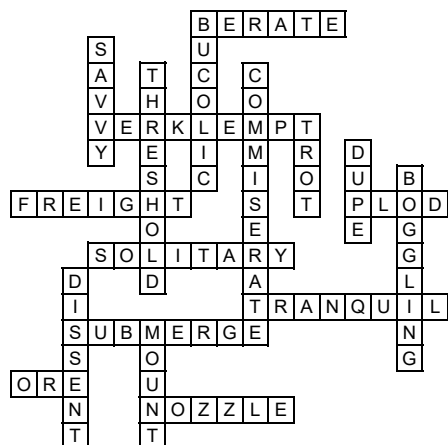
Krzyżówka do słówek z rozdziałów 25 i 26.



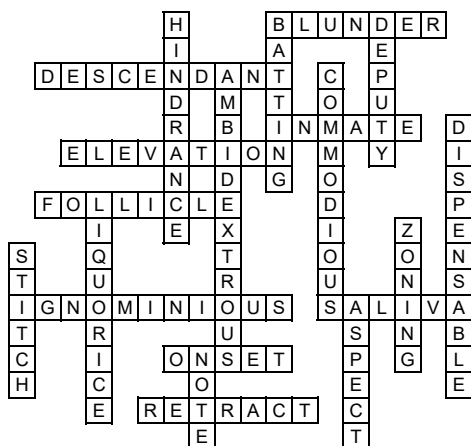
Krzyżówka do słówek z rozdziałów 20 i 21.



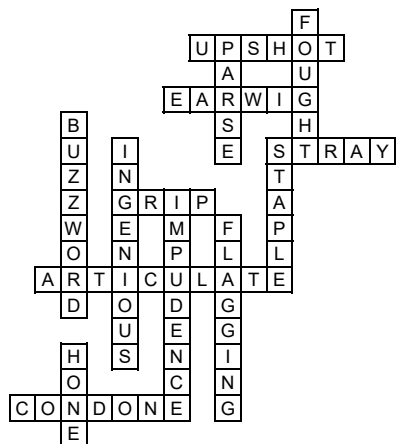
Krzyżówka do słówek z rozdziału 24.



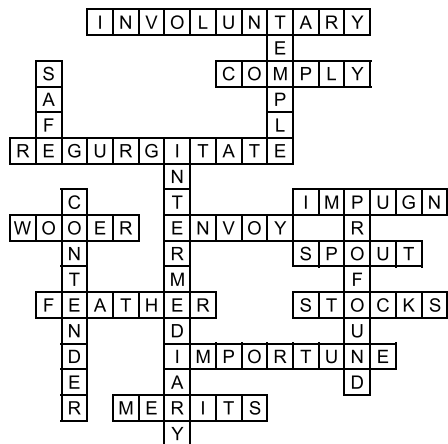
Krzyżówka do słówek z rozdziałów 27 i 28.



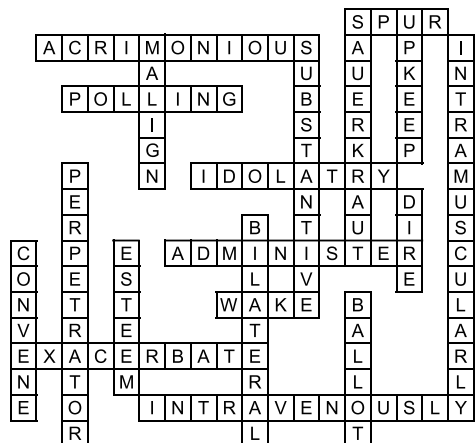
Krzyżówka do słówek z rozdziału 29.



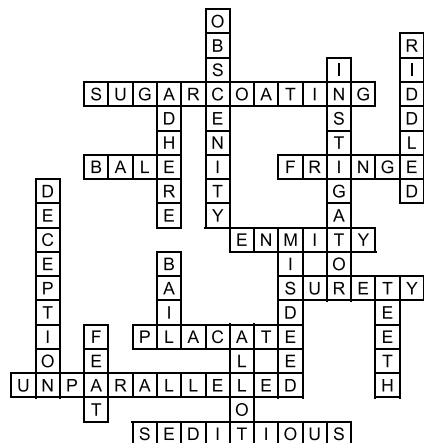
Krzyżówka do słówek z rozdziału 30.



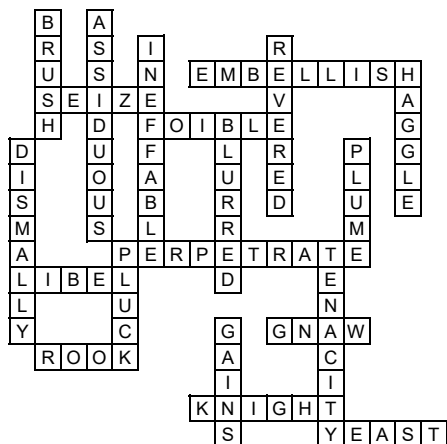
Krzyżówka do słówek z rozdziału 31.



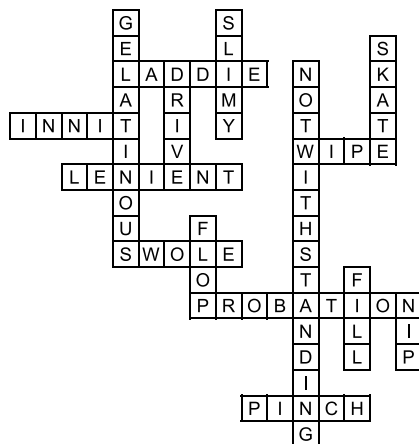
Krzyżówka do słówek z rozdziału 32.



Krzyżówka do słówek z rozdziałów 33 i 34.



Krzyżówka do słówek z rozdziału 35.



# Angielski. Konwersacje dla zaawansowanych C1-C2

Słuchaj, ćwicz i rozmawiaj!



Hello, tu Preston! Zależy Ci na tym, żeby brzmieć jak native speaker? A może masz bogaty zasób słownictwa, ale chcesz **mówić jeszcze płynniej?**

*Angielski. Konwersacje dla zaawansowanych C1-C2* to trzecia część serii, dzięki której **rozzadasz się po angielsku** na każdy temat – o życiu jak w Madrycie, nowym laptopie, sąsiadach, a nawet o... rachunku za gaz i skoku ze spadochronem!

**Nasza książka to:**

- 120 codziennych konwersacji w różnych sytuacjach ze wskazówkami,
- ponad 1000 przydatnych słów i konstrukcji na poziomie zaawansowanym,
- zestawy ciekawych pytań i tematów do prowadzenia rozmowy,
- nagrania MP3 w dwóch wersjach: (A) z zakłóceniami, (B) bez zakłóceń,
- praktyczny kurs angielskiego dla tych, którzy chcą doskonalić swoje umiejętności językowe.



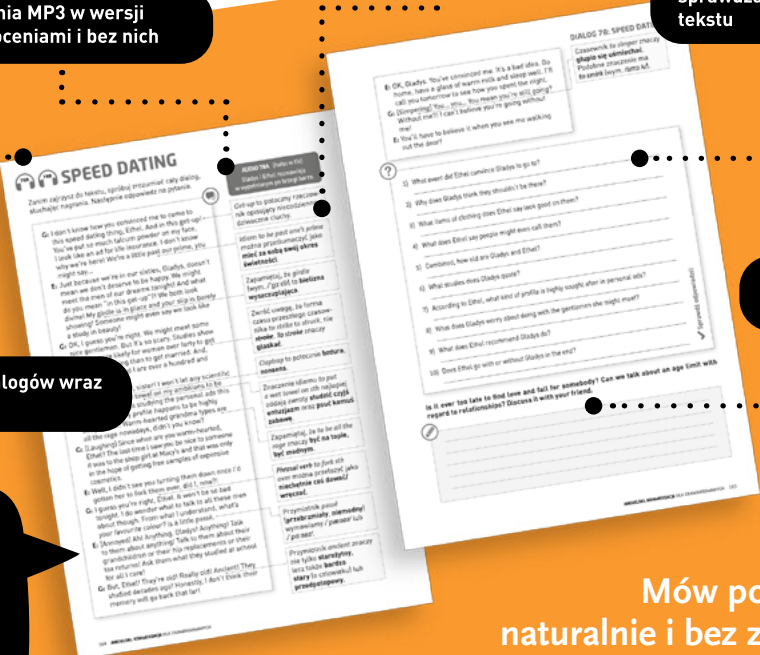
Porady dotyczące gramatyki, wymowy i innych zagadnień językowych

Nagrania MP3 w wersji z zakłóceniami i bez nich

Pytania i odpowiedzi sprawdzające rozumienie tekstu

Pytania zachęcające do dyskusji

120 różnych dialogów wraz z nagraniami



Mów po angielsku naturalnie i bez zająknięcia.

Rozgadaj się razem z Prestonem!

# Angielski. Mapy językowe (A2-C1)

Ucz się angielskiego słownictwa nieszablunowo!

Czy wiesz, że nasz mózg nie zapamiętuje słów linearnie, a poprzez skojarzenia? Oto książka, z którą wykorzystasz tę wiedzę w praktyce.

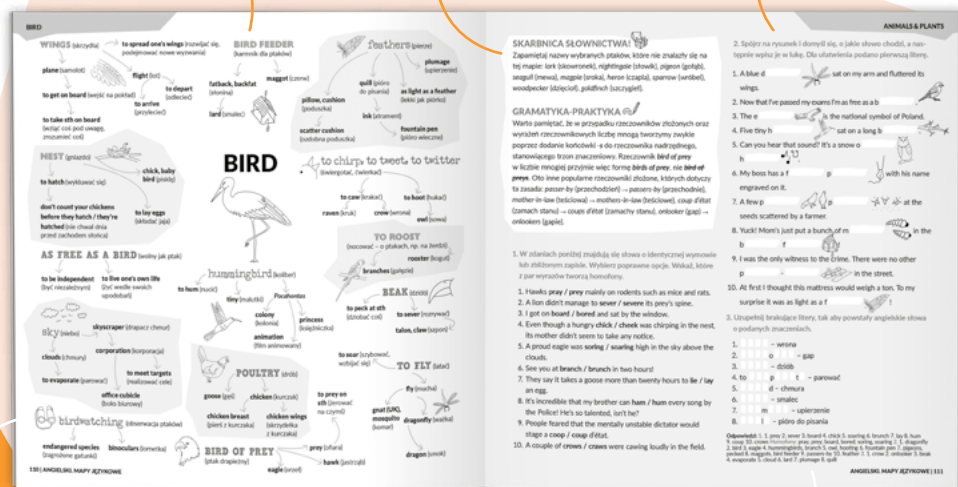
Dzięki pozycji „Angielski. Mapy językowe”:

- opanujesz słówka zebrane w 13 blokach tematycznych, zawierających niemal 70 map językowych, stworzonych na bazie skojarzeń,
- poszerzysz swój zasób angielskiego słownictwa o ciekawe zwroty i kolokacje,
- poznasz wiele ciekawostek dotyczących kultury czy wymowy,
- zwrócisz uwagę na podchwytliwe zagadnienia wyróżnione w praktycznych wskazówkach gramatycznych,
- nauczysz się poprawnie używać wielu słów i wyrażeń.

MAPY JĘZYKOWE Z DZIESIĄTKAMI HASEŁ I SKOJARZEŃ

Praktyczne ciekawostki

NOWATORSKIE ĆWICZENIA BAZUJĄCE M.IN. NA ILUSTRACJACH, KOLOKACJACH, SŁOWOTWÓRSTWIE I HOMOFONACH



ARTYSTYCZNE ILUSTRACJE UŁATWIAJĄCE ZAPAMIĘTYWANIE SŁÓW I WYRAŹEŃ

ODPOWIEDZI UMIESZCZONE NA TEJ SAMEJ STRONIE CO ĆWICZENIA

Wypróbuj tę skuteczną metodę nauki, twórz własne mapy językowe i... myśl po angielsku!

KUP KSIĄŻKĘ ▶



poziom  
**C1-C2**

# ANGIELSKI

## TRENING




TWÓJ OSOBYSTY  
TRENER JĘZYKOWY!

Chcesz popracować nad swoją językową formą? Marzysz o tym, by nauka angielskiego była efektywna jak dobry trening? Jeśli tak, przedstawiamy Ci Twojego nowego trenera personalnego!

Oto kompleksowe repetytorium na poziomie C1–C2, a zarazem osobisty opiekun na językowej sali treningowej. Pomoże Ci ocenić Twoje umiejętności, wytłumaczy kwestie gramatyczne i zadba o Twój rozwój językowy – krok po kroku. To doskonały podręcznik dla samouków, ale z powodzeniem sprawdzi się także jako uzupełnienie nauki na kursach językowych i w przygotowaniu do egzaminów.

Pamiętaj: żeby wykształcić językowe mięśnie, nie warto iść na skróty! *Angielski. Trening C1–C2* poprowadzi Cię tak, aby na koniec kursu Twoja językowa kondycja była na wyższym poziomie. To jak, zabieramy się za ćwiczenia?

**MATERIAŁ ZOSTAŁ PRZYGOTOWANY ZGODNIE Z ZASADAMI PRAWIDŁOWEGO TRENINGU:**

-  **Rozgrzewka:** zapoznasz się z teorią i przykładami.
-  **Trening właściwy:** wykonujesz ćwiczenia ułożone według stopnia trudności – od najprostszych do bardziej zaawansowanych.
-  **Ćwiczenia relaksująco-utrwalające:** rozwiązujesz krzyżówkę językową.

Poznaj też książki z serii „w tłumaczeniach”, które wzbogacą Twój angielski na poziomie C1–C2. Te oraz inne nasze pozycje do nauki języków obcych znajdziesz na:  
[www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl).



OBSERWUJ NAS



 Preston Publishing

KUP KSIĄŻKĘ ►