



KURS AUDIO
DO POBRANIA



A1-B1

MÓW PO ANGIELSKU

*Przyimki
tap w lot!*

TE KONSTRUKCJE MUSISZ ZNAĆ

Tytuł oryginału: *Preposiciones en inglés que deberías conocer.*

© 2015 by Vaughan Systems

Edycja polska © 2020 by Preston School & Publishing

Autor: Bryn Gonsalves Williams

Redaktor prowadzący: Joanna Imiela

Tłumaczenie: Joanna Imiela

Korekta: Magdalena Filak, Urszula Dobrowolska, Magda Bitner

Ilustracje: Víctor Sanabria

Zdjęcie: s_bukley / Shutterstock.com

Projekt okładki: Bartosz Dobrowolski

Skład: Marta Bindek

ISBN: 978-83-66384-41-5

Wydanie I, 2020

Preston Publishing

Preston School & Publishing

ul. Kolejowa 15/17

01-217 Warszawa

www.prestonpublishing.pl

e-mail: biuro@prestonpublishing.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej publicznego udostępniania w internecie oraz odsprzedaży.

Wydawnictwo Preston Publishing dotożyło wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji były przedstawione starannie i rzetelnie. Jeśli zauważysz miejsce wymagające erraty lub zechcesz przekazać nam swoje sugestie dotyczące publikacji, napisz do nas na biuro@prestonpublishing.pl.

Spis treści

WSTĘP.....	7
ROZDZIAŁ 1: PRZYIMKI CZASU.....	9
PRZYIMKI CZASU: <i>IN</i>.....	11-21
<i>IN</i> + MONTH.....	12
<i>IN</i> + YEAR.....	14
<i>IN</i> + SEASON.....	16
<i>IN</i> + TIME.....	18
<i>IN</i> + PARTS OF THE DAY.....	20
PRZYIMKI CZASU: <i>ON</i>.....	23-29
<i>ON</i> + DAY OF THE WEEK.....	24
<i>ON</i> + THE DATE (THE BRITISH WAY).....	26
<i>ON</i> + THE DATE (THE AMERICAN WAY).....	28
PRZYIMKI CZASU: <i>AT</i>.....	31-35
<i>AT</i> + THE TIME.....	32
<i>AT</i> + COMMON EXPRESSIONS.....	34
WIĘCEJ PRZYIMKÓW CZASU.....	37-49
SINCE.....	38
FROM... TO.....	40
UNTIL & TILL.....	42
OVER.....	44
BY.....	46
AGO.....	48
FOR & DURING.....	50
CZĘSTO POPEŁNIANE BŁĘDY.....	53-59
<i>ON TIME</i> vs <i>IN TIME</i> vs <i>AT THE TIME</i>	54
<i>AT THE END</i> vs <i>IN THE END</i>	56
<i>IN THE NIGHT</i> vs <i>AT NIGHT</i>	58
PODSUMOWANIE: PRZYIMKI CZASU.....	61-66
ROZDZIAŁ 2: PRZYIMKI MIEJSCA.....	67
PRZYIMKI MIEJSCA: <i>IN</i>.....	69-75
<i>IN</i> + COUNTRY/CITY.....	70
<i>IN</i> + PLACE.....	72
<i>IN</i> + COMMON EXPRESSIONS.....	74
PRZYIMKI MIEJSCA: <i>AT</i>.....	77-83
<i>AT</i> + PLACE.....	78
<i>AT</i> + POSITION.....	80
<i>AT</i> + EVENT.....	82
PRZYIMKI MIEJSCA: <i>ON</i>.....	85-89
<i>ON</i> + SURFACE.....	86
<i>ON</i> + COMMON EXPRESSIONS.....	88
WIĘCEJ PRZYIMKÓW MIEJSCA.....	91-105

BETWEEN	92
AMONG.....	94
NEXT TO & BESIDE	96
IN FRONT OF & BEHIND.....	98
OPPOSITE.....	100
UNDERNEATH & BENEATH.....	102
AGAINST.....	104
CZĘSTO POPEŁNIANE BŁĘDY	107-125
<i>ABOVE</i> vs <i>OVER</i>	108
<i>UNDER</i> vs <i>BELOW</i>	112
<i>AT</i> vs <i>ON</i> vs <i>IN</i> + ADDRESS.....	116
<i>AT THE TOP OF</i> vs <i>ON TOP OF</i>	118
<i>IN</i> vs <i>AT</i> + PLACE	120
<i>IN</i> vs <i>ON</i> + TRANSPORT.....	124
PODSUMOWANIE: PRZYIMKI MIEJSCA	127-132
ROZDZIAŁ 3: PRZYIMKI RUCHU.....	133
PRZYIMKI RUCHU.....	135
ACROSS.....	136
ALONG.....	138
AROUND.....	140
<i>BY</i> + TRANSPORT.....	142
INTO & IN	144
OUT OF	146
ONTO & ON	148
OFF.....	150
PAST.....	152
THROUGH.....	154
TO	156
FROM.....	158
TOWARDS.....	160
AWAY FROM	162
UNDER	164
OVER	166
UP.....	168
DOWN.....	170
VIA	172
PODSUMOWANIE: PRZYIMKI RUCHU	175-180
TEST	181
ODPOWIEDZI	191
DODATEK.....	225

WSTĘP

Welcome to the gratifying trip of learning the use of English prepositions!

Mów po angielsku. Przyimki łap w lot! to praktyczny przewodnik po prawidłowym użyciu angielskich przyimków. Składa się z trzech obszernych części dotyczących przyimków czasu, miejsca oraz ruchu. W książce znajdziesz porady, zadania oraz uwagi na temat pułapek językowych. Wszystko to ułatwi Ci posługiwanie się przyimkami.

Dzięki podręcznikowi nauczysz się, jak prawidłowo używać *in*, *on* oraz *at*. Już nigdy więcej nie będziesz mieć wątpliwości, którego z tych słów użyć. Po ukończeniu pracy z tą książką staniesz się przyimkowym ekspertem.

Każdy z przyimków zaprezentujemy na dwóch stronach. Na pierwszej stronie rozdziału znajdą się: informacja o poziomie trudności (*low*, *low-medium*, *medium* lub *medium-high*), omówienie danego przyimka, liczne przykłady jego stosowania, prawidłowa wymowa oraz inne ciekawe aspekty tego zagadnienia. Na drugiej stronie natomiast będą mieścić się różnorodne ćwiczenia, w tym zadania sprawdzające umiejętność tłumaczenia.



UNTIL & TILL

(AŻ) DO



Słowa *till* i *until* znaczą dokładnie to samo. *Till* jest jednak bardziej kolokwialne i słyszy się je częściej w języku mówionym. Z kolei *until* jest bardziej formalne i powszechne w języku pisanim.

Pracują do 18:00.	They are working until six.	They are working till six.
Poczekam do 15:00.	I'll wait until three.	I'll wait till three.
Dlaczego nie zostaniesz do jutra?	Why don't you stay until tomorrow?	Why don't you stay till tomorrow?

! IMPORTANT!

Pamiętaj, że *until* oraz *till* to przyimki czasu, a nie miejsca!

Po angielsku nie powiemy więc:

Idź ulicą aż do katedry. – **Go up the street until the cathedral.**

Prowadziłem do Dublina. – **I drove until Dublin.**

Katedra i **Dublin** są oznaczeniami miejsc. Z tego powodu nie zestawiamy ich z *until/till*. Zapamiętaj jednak, że przyimki te towarzyszą zwrotowi *get to*. Jest więc dopuszczalne użycie ich w podobnych zdaniach, w których on się znajduje.

Nawiązujemy wtedy przecież do tego, **kiedy** coś się dzieje, czyli do **czasu**.

Porównaj:

Idź ulicą, aż dojdiesz do katedry. **Go up the street until you get to the cathedral.**

Prowadziłem, aż dotarłem do Londynu. **I drove until I got to London.**

Idź na górę schodami, aż dojdiesz na piąte piętro. **Go up the stairs until you get to the 5th floor.**

Zapamiętaj także wyrażenie *not... until*, które jest odpowiednikiem **dopiero** lub **nie... przed**:

Dotrze tam dopiero o 14.00. **He won't get there until 2 o'clock.**

USEFUL EXPRESSION!

Warto znać trudniejszy zwrot *to talk until one's blue in the face*, który znaczy **mówić do upadłego, w nieskończoność**, np.:

Możesz mówić do upadłego, ale nikt cię nie wystucha. **You can talk until you're blue in the face, but nobody will listen to you.**

IT'S TIME TO PRACTISE

1. Uzupełnij poniższe zdania *until* lub *until you get to*.

I'm living here _____ I find a better flat.

I was rich _____ I had children.

Walk down the street _____ the cinema.

The party is from 9 o'clock _____ the last person is standing.

Go straight on _____ the bridge.

Keep driving _____ the invisible castle.

2. Spójrz na tablicę przylotów. Uzupełnij zdania przymkiem *until* i aktualną godziną przylotu.

ARRIVALS																															
TIME		FROM				ARRIVAL																									
14	: 00	L	I	M	A	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	14	: 15		
14	: 10	P	A	R	I	S	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	15	: 00	
14	: 15	T	O	K	Y	O	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	14	: 45	
14	: 30	M	A	D	R	I	D	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	15	: 15
14	: 35	R	O	M	E	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	16	: 00		
14	: 40	N	I	C	E	D	E	L	A	Y	E	D	E	X	P	E	C	T	E	D	A	R	R	I	V	A	L	17	: 45		

The flight from Madrid won't arrive _____.

The flight from Paris _____.

The flight from Nice _____.

The flight from Lima _____.

The flight from Tokyo _____.

The flight from Rome _____.

Porównaj te dwie często mylone konstrukcje!

1. *at the top of something* – w górnej części czegoś / na górze czegoś

2. *on top of something* – na / na wierzchu / na szczycie



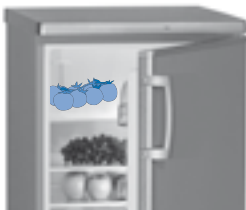
The dog is **at the top of** the picture.

Pies jest w górnej części obrazu.



The dog is **on top of** the picture.

Pies jest na obrazie / nad obrazem.



The tomatoes are **at the top of** the fridge.

Pomidory są na górnej półce lodówki.



The tomatoes are **on top of** the fridge.

Pomidory są na lodówce.

NOTE

Różnica między *on* i *on top of* jest niewielka. Oba te wyrażenia znaczą **na**, ale *on top of* dodatkowo podkreśla, że obiekt, o którym mowa, znajduje się najwyżej, **ponad** wszystkimi innymi lub nad całym przedmiotem.

NOTE







Warto wiedzieć, że *on top of something* może mieć też znaczenie idiomatyczne, odpowiadające polskimi: **a na dodatek**, **co więcej** lub **oprócz** (używane zwykle, by wprowadzić jakąś negatywną wiadomość), np.:

Zgubiłem portfel, a na dodatek nie wiem, gdzie są moje klucze.

I've lost my wallet and on top of that, I don't know where my keys are.

IT'S TIME TO PRACTISE

1. Spójrz na obrazki i uzupełnij poniższe zdania wyrażeniami *at the top of* oraz *on top of*.

		
Tom's name <i>is at the top of the book</i>	The owl is _____ _____.	Cuthbert is _____ _____.
		
The goat is _____ _____.	The sign is _____ _____.	The panda is _____ _____.

2. **Sprawdź się!** Zakryj kolumnę po prawej stronie i przetłumacz poniższe zdania. Użyj *at the top of* oraz *on top of*.

Twoje klucze są na pudetku.	<i>Your keys are on top of the box.</i>
Twoje spodnie są na górnej półce szafy (dost. na górze szafy).	<i>Your trousers are at the top of the wardrobe.</i>
Dlaczego jesteś na lodówce?	<i>Why are you on top of the fridge?</i>
Sól jest w szafce kuchennej na górze.	<i>The salt is at the top of the cupboard.</i>
Na moim krawacie na górze jest hipopotam.	<i>I have a hippo at the top of my tie.</i>
Twój portfel leży na mojej torbie.	<i>Your wallet is on top of my bag.</i>

ODPOWIEDZI

SINCE

s. 39

1. McDonalds has been giving us hamburgers since 1940.
Liverpool has been giving us football entertainment *since 1892*.
Kronenbourg has been giving us beer *since 1664*.
Ray-Ban has been giving us glasses *since 1937*.
Chupa Chups has been giving us lollipops *since 1958*.
Vans has been giving us shoes *since 1966*.
Coca-Cola has been giving us drinks *since 1894*.
2. Mówię po angielsku od 1998 roku. *I've spoken English since 1998.*
Dorothy gra na pianinie od dziecka. *Dorothy has played the piano since she was little.*
On przemawia od 17.00. *He has been speaking since 5 o'clock.*
Michael szykuje się od 15.00. *Michael has been getting ready since 3 o'clock.*
Tim gra w pokera od północy. *Tim has been playing poker since midnight.*
Robert śpi od północy do 6.00. *Robert sleeps from midnight to 6.*

FROM... TO

s. 41

1. Mark was in *Ireland from the 13th to the 19th of October.*
2. Liz was in *Germany from the 22nd to the 26th of May.*
3. Tim was in *Austria from the 9th to the 11th of June.*
4. Jay was in *Ibiza from the 23rd to the 28th of February.*
2. Napoleon was alive *from 1769 to 1821.*
William Shakespeare was alive *from 1564 to 1616.*
Albert Einstein was alive *from 1879 to 1955.*
Christopher Columbus was alive *from 1451 to 1506.*

UNTIL & TILL

s. 43

1. I'm living here *until* I find a better flat.
I was rich *until* I had children.

Walk down the street *until you get to* the cinema.
The party is from 9 o'clock *until* the last person is standing.
Go straight on *until you get to* the bridge.
Keep driving *until you get to* the invisible castle.

1. The flight from Madrid won't arrive *until 15:15*.
2. The flight from Paris *won't arrive until 15:00*.
3. The flight from Nice *won't arrive until 17:45*.
4. The flight from Lima *won't arrive until 14:15*.
5. The flight from Tokyo *won't arrive until 14:45*.
6. The flight from Rome *won't arrive until 16:00*.

OVER

s. 45

1. Musisz uczyć się przez następnych kilka miesięcy. *You have to study over the next few months.*
Mamy dużo problemów od kilku miesięcy. *We have had a lot of problems over the last few months.*
Jack zostanie z nami przez następne cztery dni. *Jack will stay with us over the next four days.*
Jadę do Londynu na (dost. przez) weekend. *I'm going to London over the weekend.*
Byliśmy w moim mieście przez ostatnie trzy dni. *We were in my town over the last three days.*
Będziemy pracować przez następne cztery miesiące. *We will be working over the next four months.*

BY

s. 47

1. Joe *will have seen* *The Matrix* ten times *by* next year.
Henry *will have written* the report *by* nine o'clock.
Max *will have found* our dog *by* sunset.
Mr. Jones *will have sold* his business *by* next week.
I *will have gone* to London five times *by* next year.
Andrea *will have bought* all the tickets *by* tomorrow.
Jenny *will have read* this book *by* the day after tomorrow.

1. Batman is *below* Superman.
2. The DVD player is *under* Superman.
3. Spiderman is *below* Superman.
4. Batman is *below* the DVD player.

2. Złodziej ukrył się pod łóżkiem.
Ona położyła to pod twoją książką.
Połóż swoją torbę pod stołem.
Parking znajduje się pod budynkiem.
Jestem pod samochodem!
Położyłem moją kurtkę pod twoją.
Twoje buty są pod krzesłem.

The thief hid *under/below* the bed.
She put it *under/below* your book.
Put your bag *under/below* the table.
The car park is *under/below* the building.
I'm *under/below* the car!
I put my jacket *under/below* yours.
Your shoes are *under/below* the chair.

1. Amber lives *at* 98 Abbey Street.
2. Steve works *on* Penny Road.
3. Claire and Graham are walking. They are *on* the main road.
4. My office is *at* 98 Damon Lane.
5. The main road is *in* my district.

2. Królowa mieszka w pałacu Buckingham.

Jestem na ulicy Henryka VIII.

Impreza odbędzie się na ulicy Saint John.

Spotykamy się o 8.00 na London Road 89.

Jestem na ulicy Rafaela Albertiego przy numerze 25.

The Queen lives *in* Buckingham Palace.

I'm *on* Henry the 8th Street.

The party will be *on* Saint John Street.

We are meeting *at* 89 London Road *at* eight.

I'm *at* 25 Rafael Alberti Street.

1. Tom's name is at the top of the book.

The owl is *on top of the book*.
Cuthbert is *on top of the world*.
The goat is *on top of a mountain*.
The sign is *at the top of the door*.
The panda is *at the top of the T-shirt*.

IN vs AT + PLACE

s. 123

1. both
2. both
3. in
4. both

IN vs ON + TRANSPORT

s. 125

1. Susan is *in* the taxi.
2. Simon is *on* his bike.
3. Mike is *on* a boat to Alcatraz Island.
4. Claire is *in/on* the bus.

2. Płyniemy łodzią do Maroka.

Ona jest w samolocie do Londynu.

On jest w taksówce.

Pilota nie ma w helikopterze.

*We are going to Morocco
on a boat / by boat.*

She is on a plane to London.

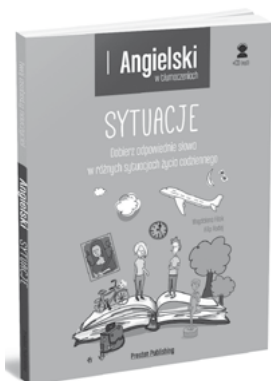
He is in a taxi.

The pilot isn't in the helicopter.

PODSUMOWANIE: PRZYIMKI MIEJSCA

s. 128

1. The ball is *in front of* the wardrobe.
2. There are posters *on* the wall.
3. The rug is *below* the main light.
4. There is a box *on top of* the wardrobe.
5. The white pair of trainers are *by* the bed.
6. The shelves are *above* the chest of drawers.
7. The chandelier hangs *above* the rug.



Angielski w tłumaczeniach. Sytuacje

Dobierz odpowiednie słowa w każdej sytuacji życia codziennego.

Dzięki tej książce:

- nauczysz się przydatnych zwrotów i wyrazów,
- znacznie poszerzysz zasób słownictwa,
- zweryfikujesz i utrwalisz ćwiczony materiał,
- udoskonalisz umiejętność rozumienia ze słuchu i wymowy.

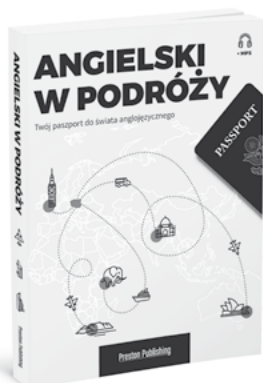


Angielski 365 na każdy dzień

Przemysłny roczny kurs języka angielskiego. Zacznij systematyczną naukę już dziś!

Dzięki tej książce:

- dostarczysz sobie solidną dawkę wiedzy,
- każdego dnia z łatwością opanujesz setki nowych wyrażeń i zwrotów,
- przyswoisz najbardziej istotne zagadnienia języka angielskiego,
- skutecznie utrwalisz zdobyte wiadomości.



Angielski w podróży

Twój paszport do świata anglojęzycznego.

Od pierwszego rozdziału „Przygotowania”, aż po ostatni „Powrót do domu” prześledzisz wszystkie etapy podróży, pracując z ponad 500 praktycznymi słówkami i poznając ponad 1000 podstawowych zwrotów przydatnych w niezliczonych sytuacjach. Ta książka przyjdzie Ci na ratunek podczas każdego wyjazdu: wakacyjnego czy biznesowego, dalekiego czy bliskiego... Idealne narzędzie, dzięki któremu nie straszne Ci będą obce kraje – potrzebne zwroty będą zawsze pod ręką.

Preston Publishing

www.prestonpublishing.pl