

Karolina Chomiczewska

WŁOSKI

TRENING TWÓJ OSOBISTY TRENER JĘZYKOWY!

- ✓ praktyczne repetytorium na poziomie podstawowym
- ✓ ciekawe ćwiczenia, krzyżówki i test sprawdzający
- ✓ idealny materiał do systematycznej nauki

Ćwiczenia do serii
Włoski w tłumaczeniach. Gramatyka

poziom
A1

Karolina Chomiczewska

WŁOSKI

TRENING TWÓJ OSOBISTY
TRENER JĘZYKOWY!

poziom
A1



Preston Publishing

O serii

Cykl **Włoski. Trening** łączy w sobie cechy praktycznego repetytorium gramatycznego i rozrywki umysłowej. Znajdziesz w nim prosto wyłożoną teorię, ciekawe ćwiczenia, testy oraz krzyżówki językowe.

Poszczególne rozdziały są powiązane z zagadnieniami gramatycznymi z serii książek **Włoski w tłumaczeniach. Gramatyka**. Zawarliśmy tutaj zadania, które stanowią doskonałe uzupełnienie dla korzystających z niej osób.

W przygotowaniu

A1



A2-B1



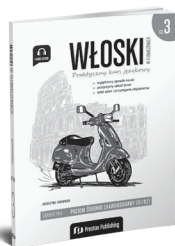
B1-B2



B2-C1



+



Czy znasz **Włoski w tłumaczeniach**?

Seria **Włoski w tłumaczeniach. Gramatyka** to praktyczny kurs językowy dla poziomów A1–C1 wraz z nagraniami MP3. Najważniejsze zagadnienia gramatyczne, ułożone zgodnie ze stopniem trudności, są w nim omawiane krok po kroku. Uczysz się ich poprzez tłumaczenie zdań z języka codziennego.

Z pomocą tych książek:

- wzbogacisz swoje wypowiedzi i wyeliminujesz błędy;
- poznasz przydatne słownictwo oraz użyteczne wyrażenia;
- poćwiczysz wymowę, a także konstruowanie poprawnych zdań.

ТРЕНИНГ
+
ТЛУМАЧЕНІА
=
СВІТНА
ФОРМА
ЇЗЫКОВА

KUP KSIĄŻKĘ ►

Spis treści

Wstęp.....	6
Wskazówki dotyczące wymowy.....	7
1. Frasi utili	11
2. Il verbo <i>essere</i>	16
3. Sostantivi maschili e femminili. Articoli determinativi	20
4. Verbi regolari in <i>-are</i>	25
5. Verbi regolari in <i>-ere</i>	31
6. Verbi regolari in <i>-ire</i>	37
7. Domande e risposte.....	43
8. Numerali cardinali	48
9. Articoli indeterminativi e partitivi	53
10. Il verbo <i>avere</i>	57
11. Aggettivi	62
12. Uso di <i>molto, tanto, poco, troppo</i> e <i>tutto</i>	67
13. Il verbo <i>essere</i> nei costrutti <i>c'è</i> e <i>ci sono</i>	71
14. Verbi irregolari <i>andare, venire</i> e <i>fare</i>	75
15. Verbi irregolari 1	79
16. Verbi irregolari 2.....	83
17. Verbi modali: <i>dovere, volere, potere, sapere</i>	87
18. Espressioni di tempo	91
19. Verbi riflessivi.....	97
20. Aggettivi e pronomi possessivi	103
21. Sostantivi irregolari	108
22. Aggettivi dimostrativi. Aggettivi <i>bello</i> e <i>buono</i>	113
23. Preposizioni <i>a, da, di, in, su</i>	118
24. Altre preposizioni e locuzioni preposizionali	125
25. Preposizioni articolate 1	131
26. Preposizioni articolate 2.....	136
27. Pronomi diretti	140
28. Pronomi indiretti.....	145
29. Modo imperativo 1	151
30. Modo imperativo 2.....	157
31. <i>Ne</i> e le espressioni di quantità	162
32. Espressioni di frequenza	166
33. Usi del verbo <i>stare</i>	170
34. Congiunzioni	175
35. Locuzioni.....	181
36. Ripasso.....	184
Klucz.....	218
Rozwiązania krzyżówek	229

Wstęp

Oddajemy w Twoje ręce książkę, która pomoże Ci w **nauce języka włoskiego na poziomie podstawowym (A1)**, i zapraszamy Cię do wspólnego treningu! Znajdziesz tu mnóstwo zadań, które zwiększą Twoją językową siłę i zręczność, a jednocześnie dadzą Ci dużo radości i satysfakcji.

Książka została napisana przez italianistkę z wieloletnim doświadczeniem w dydaktyce języka włoskiego na bazie wnikliwej obserwacji pracy uczniów na każdym poziomie nauki. Powstała z myślą o wszystkich, którzy chcą uczyć się samodzielnie. Będzie świetną pomocą zarówno wtedy, kiedy poznajesz język na poziomie A1, jak i gdy powtarzasz znany Ci już materiał.

Niniejsza publikacja stanowi uzupełnienie serii *Włoski w tłumaczeniach. Gramatyka*, ale można ją również śmiało traktować jako niezależny podręcznik. Rozdziały są tu ułożone tak jak w pierwszym tomie serii gramatycznej i w sposób przemyślany prezentują zagadnienia od łatwiejszych do tych bardziej wymagających.

Aby ułatwić Ci pracę, każdy rozdział rozpoczynamy od zwięzłego przedstawienia omawianego **zagadnienia gramatycznego**. Następnie przechodzimy do **ćwiczeń**, do których odpowiedzi możesz sprawdzić w **kluczu** znajdującym się na końcu książki. Rozwiązywanie zadań pomoże Ci zrozumieć i utrwalić nowo poznane konstrukcje lub powtórzyć wcześniej przyswojone zagadnienia. Możesz też dowolnie wybierać interesujące Cię tematy i wykonywać tylko określone zadania. Wspólnie z nami tworzysz plan treningowy dopasowany do Twoich potrzeb!

Nie przejmuj się, jeśli w zadaniach natrafisz na niezrozumiałe słownictwo. Słowa, które mogą sprawić trudność uczniom na poziomie A1, zostały ujęte i przetłumaczone w **glosariuszach** zamykających każdy rozdział. Pod koniec książki znajdziesz zaś dział z **krzyżówkami**, które pomogą Ci utrwalić słownictwo.

Jesteśmy pewni, że dzięki tej książce zrobisz szybkie postępy w nauce i że przyniesie Ci ona dużo satysfakcji. Pamiętaj, że podczas poznawania nowego języka najważniejsze są motywacja i systematyczność. Dlatego też postaraj się regularnie wykonywać językowe treningi. Przygotuj więc coś do pisania, zarezerwuj trochę czasu i rozpocznij systematyczną pracę z Twoim osobistym trenerem języka włoskiego.

Gotów do działania? Wyrzeźbij z nami swoje językowe muskuły! :)

Autorka i zespół Preston Publishing

Wskazówki dotyczące wymowy

SAMOGŁOSKI

Włoskie samogłoski wymawiamy podobnie jak polskie. Brak wśród nich polskiego *y*, które w języku włoskim występuje jednakże w wyrazach pochodzenia obcego. Włoch wymówi je jak nasze *i*, np. *yogurt* – jogurt.

SPÓŁGŁOSKI

<i>c</i>	wymawiamy jak polskie <i>k</i> , jeśli nie stoją po nim samogłoski <i>e</i> ani <i>i</i>	<i>coltello</i> – nóż
<i>c + e</i> <i>c + i</i>	wymawiamy jak zmiękczone polskie <i>cze</i> (<i>c + e</i>) i <i>czy</i> (<i>c + i</i>)	<i>concerto</i> – koncert <i>cioccolato</i> – czekolada
<i>ch</i>	wymawiamy jak polskie <i>k</i>	<i>chiave</i> – klucz
<i>cch</i>	wymawiamy jak polskie <i>kk</i>	<i>macchia</i> – plama
<i>g</i>	wymawiamy jak polskie <i>g</i> , jeśli nie stoją po nim samogłoski <i>e</i> ani <i>i</i>	<i>gamba</i> – noga
<i>g + e</i> <i>g + i</i>	wymawiamy jak zmiękczone polskie <i>dze</i> (<i>g + e</i>) i <i>dzi</i> (<i>g + i</i>)	<i>gelati</i> – lody <i>giornale</i> – gazeta
<i>gh</i>	wymawiamy jak polskie <i>g</i>	<i>funghi</i> – grzyby
<i>gli</i>	wymawiamy jak polskie <i>li</i> , zbliżając środek języka do podniebienia	<i>famiglia</i> – rodzina
<i>gn</i>	wymawiamy jak polskie <i>ń</i>	<i>cognome</i> – nazwisko
<i>h</i>	spółgłoska używana w języku włoskim najczęściej w wyrazach pochodzenia obcego, całkowicie pomijana w wymowie	(<i>h</i>) <i>o</i> – mam (<i>h</i>) <i>otel</i> – hotel (<i>h</i>) <i>amburger</i> – hamburger
<i>s</i>	wymawiamy jak: <ul style="list-style-type: none">• polskie <i>z</i>, jeśli znajduje się między dwiema samogłoskami lub przed spółgłoską dźwięczną (np. <i>v</i>, <i>r</i>, <i>b</i>, <i>m</i>)• polskie <i>s</i> – w pozostałych przypadkach	<i>casa</i> – dom <i>Svizzera</i> – Szwajcaria <i>sorella</i> – siostra
<i>sc + e</i> <i>sc + i</i>	wymawiamy jak zmiękczone polskie <i>sze</i> (<i>sc + e</i>) i <i>szi</i> (<i>sc + i</i>)	<i>scena</i> – scena <i>scialle</i> – szal
<i>v</i>	wymawiamy jak polskie <i>w</i>	<i>volo</i> – lot
<i>z</i>	wymawiamy dźwięcznie jak polskie <i>dz</i> lub bezdźwięcznie jak polskie <i>c</i>	<i>zaino</i> – plecak <i>sforzo</i> – wysiłek
<i>zz</i>	wymawiamy bezdźwięcznie jak polskie <i>cc</i>	<i>ragazzo</i> – chłopiec

Spółgłoski podwójne wymawiamy wyraźnie dłużej niż pojedyncze. *pomeriggio* – popołudnie

Akcent w języku włoskim jest ruchomy. Najczęściej pojawia się w drugiej sylabie od końca, ale nie jest to regułą. Akcent graficzny stosujemy tylko w wyrazach akcentowanych na ostatnią sylabę, np. *caffè* (kawa), *università* (uniwersytet), *gioventù* (młodość), oraz w niektórych wyrazach jednosylabowych, np. *è* (jest), *lì* (tam). Nad znakami samogłosek *a*, *i*, *o* oraz *u* jest on zawsze skierowany w lewo: *felicità* (szczęście), *lunedì* (poniedziałek), *metro* (metro), *tiramisù* (tiramisu), a nad *e* w zależności od wyrazu może być skierowany w lewo lub w prawo, np. *tè* (herbata), *perché* (dlaczego).

Mój plan nauki

Oto moje postępy:

	Do tego chcę wrócić	To już umiem
1. Fraasi utili Przydatne wyrażenia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il verbo <i>essere</i> Czasownik <i>być</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sostantivi maschili e femminili. Articoli determinativi Rzeczowniki męskie i żeńskie. Rodzajniki określone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Verbi regolari in <i>-are</i> Czasowniki regularne zakończone na <i>-are</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Verbi regolari in <i>-ere</i> Czasowniki regularne zakończone na <i>-ere</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Verbi regolari in <i>-ire</i> Czasowniki regularne zakończone na <i>-ire</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Domande e risposte Pytania i odpowiedzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Numerali cardinali Liczebniki główne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Articoli indeterminativi e partitivi Rodzajniki nieokreślone i częściowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Il verbo <i>avere</i> Czasownik <i>mieć</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Aggettivi Przymiotniki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Uso di <i>molto, tanto, poco, troppo e tutto</i> Użycie <i>molto, tanto, poco, troppo</i> i <i>tutto</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Il verbo <i>essere</i> nei costrutti <i>c'è</i> e <i>ci sono</i> Czasownik <i>być</i> w konstrukcjach <i>c'è</i> i <i>ci sono</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Verbi irregolari <i>andare, venire e fare</i> Czasowniki nieregularne <i>iść, przybywać</i> i <i>robić</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Verbi irregolari 1 Czasowniki nieregularne 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Verbi irregolari 2 Czasowniki nieregularne 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Verbi modali: <i>dovere, volere, potere, sapere</i> Czasowniki modalne: <i>musieć, chcieć, móc, umieć</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Espressioni di tempo Określenia czasu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KUP KSIĄŻKĘ ►

Mój plan nauki

Oto moje postępy:

	Do tego chcę wrócić	To już umiem
19. Verbi riflessivi Czasowniki zwrotne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Aggettivi e pronomi possessivi Przymiotniki i zaimki dzierżawcze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Sostantivi irregolari Rzeczowniki nieregularne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Aggettivi dimostrativi. Aggettivi bello e buono Przymiotniki wskazujące. Przymiotniki <i>bello</i> i <i>buono</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Preposizioni a, da, di, in, su Przyimki <i>a, da, di, in, su</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Altre preposizioni e locuzioni preposizionali Inne przyimki oraz wyrażenia przyimkowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Preposizioni articolate 1 Przyimki z rodzajnikami 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Preposizioni articolate 2 Przyimki z rodzajnikami 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Pronomi diretti Zaimki osobowe dopełnienia bliższego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Pronomi indiretti Zaimki osobowe dopełnienia dalszego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Modo imperativo 1 Tryb rozkazujący 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Modo imperativo 2 Tryb rozkazujący 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Ne e le espressioni di quantità <i>Ne</i> i określenia ilości	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Espressioni di frequenza Określenia częstotliwości	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Usi del verbo stare Konstrukcje z czasownikiem <i>stare</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Congiunzioni Spójniki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Locuzioni Wyrażenia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KUP KSIĄŻKĘ ►

Capitolo 1

Frasi utili

Przyglądając się najczęściej używanym włoskim zwrotom i wyrażeniom, możemy dojść do wniosku, że język ten ułatwia użytkownikom ciągłe podtrzymywanie kontaktów. Powszechne są w nim bowiem liczne zachęty do rozpoczęcia i kontynuowania rozmowy. Funkcję taką pełnią np. pytania:

Come stai? – Jak się masz?

Come sta? – Jak się pani/pan ma?

Nie tyle wyrażają one rzeczywiste zainteresowanie, ile są nieodłącznym elementem przywitania. Przeważnie odpowiadamy na nie **Bene, grazie!** – Dobrze, dziękuję! – niezależnie od naszego rzeczywistego samopoczucia.

Wbrew powszechnemu mniemaniu, że wszyscy Włosi – niezależnie od tego, czy się znają, czy nie – są ze sobą na ty, istnieje również bardziej oficjalna odmiana języka włoskiego. Wiele zwrotów używanych w sytuacjach nieformalnych (np. podczas rozmów ze znajomymi i przyjaciółmi) różni się od ich formalnych odpowiedników (kierowanych do osób nam nieznanymi lub takich, z którymi nie jesteśmy w bliskich relacjach).

Witając się z kimś, najczęściej powiemy **Ciao!** – Cześć! oraz **Buongiorno!** – Dzień dobry! **Ciao!** możemy używać przez cały dzień, jednak jedynie w sytuacjach nieformalnych, natomiast **Buongiorno!** kierujemy zarówno do przyjaciół, jak i do osób nieznanymi, ale jedynie do godziny 13.00. Po południu i wieczorem mówimy **Buonasera!** – Dobry wieczór!

Gdy żegnamy się z przyjaciółmi, używamy **Ciao!** lub **A dopo!** – Na razie! W sytuacjach formalnych stosujemy zaś **Arrivederci!** – Do widzenia!, Do zobaczenia!, **ArrivederLa!** – Do widzenia pani/panu! **Dobranoc** to po włosku **Buonanotte!**

Podziękowanie wyrażamy za pomocą słówka **Grazie!** Aby podkreślić, komu dziękujemy, możemy użyć zwrotów **Ti ringrazio!** – Dziękuję ci!, **La ringrazio!** – Dziękuję pani/panu!

Chcąc kogoś przeprosić, powiemy **Scusa!** – Przepraszam cię! lub **Scusi!** – Przepraszam panią/pana! Wyrażenie **Permesso!** to natomiast odpowiednik polskiego **Przepraszam!** stosowanego w sytuacji, kiedy np. w tłoku prosimy kogoś o zrobienie nam przejścia. **Permesso!** użyjemy też w znaczeniu: Czy można (wejść)?, gdy chcemy dostać się do pomieszczenia, w którym ktoś już jest. Prosimy w ten sposób o pozwolenie na wejście.

Prośbę artykułujemy, używając zwrotów: **Ti prego!** – Proszę cię!, **La prego!** – Proszę panią/pana! By ją wzmocnić, możemy zastosować wyrażenia grzecznościowe **Per favore!**, **Per cortesia!**, **Per piacere!**. Pełnią one funkcję polskiego **Bardzo proszę!**. Samego **Prego!** używamy także w odpowiedzi na **Grazie!** i **Permesso!**, np. – **Grazie!** | – **Prego!** – Dziękuję! | – Proszę!; – **Permesso!** | – **Prego!** – Przepraszam! | – Proszę!



Zwroty używane do nawiązania i podtrzymania rozmowy to:

- Come ti chiami?** – Jak się nazywasz?
- Come si chiama?** – Jak się pan/pani nazywa?
- E allora?** – A więc?
- E che dici?** – I co powiesz?
- E che dice?** – I co pan/pani powie?
- Dimmi!** – Słucham (cię)! (dosł. Powiedz mi!)
- Mi dica!** – Słucham pana/panią! (dosł. Proszę mówić!)

W języku włoskim często używa się zwrotów wyrażających polskie życzenie miłego dnia, wieczoru, a także miłej podróży czy weekendu, np.:

- Buona giornata!** – Miłego dnia!
- Buona serata!** – Miłego wieczoru!
- Buon viaggio!** – Miłej podróży!
- Buon fine settimana!** – Miłego weekendu!

Inne przydatne wyrażania to:

- Buon appetito!** – Smacznego!
- Piacere!** – Miło mi!
- Di niente!** – Nie ma za co!
- Altrettanto!** – Nawzajem!
- Non ti preoccupare!** – Nie martw się!
- Non si preoccupi!** – Proszę się nie martwić!
- Come si dice... in italiano?** – Jak się mówi... po włosku?
- Non lo so!** – Nie wiem!
- Non capisco niente!** – Nic nie rozumiem!
- Che cosa significa...?** – Co znaczy...?
- Sogni d'oro.** – Kolorowych snów (dosł. Złotych snów).
- Mi dispiace.** – Przykro mi.
- D'accordo.** – Zgoda.

1. Uzupełnij schemat odpowiednimi wyrażeniami z ramki.

La ringrazio! • Ti prego! • Come si chiama? • Scusa! • Dimmi! • Come sta? • Buongiorno! •
Ciao! • Non si preoccupi! • E che dice? • Mi dica! • Arrivederci!

tu (ty)	Lei (pan, pani)
Ciao!	Buongiorno!
Come ti chiami?	1.

	Come stai?	6.
2.		Scusi!
3.		Mi dica!
	Ti ringrazio!	7.
4.		La prego!
	Non ti preoccupare!	8.
	E che dici?	9.
5.		ArrivederLa!
	Dimmi!	10.

2. Połącz wyrażenia z obydwu kolumn.

Przykład: 8. d – Mi chiamo Riccardo. Piacere.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. Come ti chiami? | a. Altrettanto! |
| 2. Come stai? | b. Mi chiamo Carlo. |
| 3. Arrivederci! | c. Non lo so! |
| 4. Buonanotte! | d. <u>Piacere!</u> |
| 5. Permesso! | e. Prego! |
| 6. Come si dice... in italiano? | f. Molto bene, grazie. |
| 7. Buon fine settimana! | g. Sogni d'oro! |
| 8. <u>Mi chiamo Riccardo.</u> | h. Ci vediamo! |

1. — 2. — 3. — 4. — 5. — 6. — 7. — 8. d

3. Uzupełnij minidialogi podanymi wyrażeniami z ramki.

Non capisco niente! • D'accordo! • Come stai? • Mi dispiace. Non lo so! • Ci vediamo! •
Altrettanto! • Prego. • Scusa, tu ti chiami Giuseppe?

Przykład: – Come stai?
– Bene, grazie. E tu?

1. – Scusi, come si dice in italiano...?

– _____

2. – _____

– Non ti preoccupare!

3. – Ci vediamo domani?

– _____

4. – _____
 – Sì, sono io.
5. – Buon appetito!
 – _____
6. – Permesso! Ho fretta.
 – _____
7. – _____
 – A dopo!

4. Przyrządź wyrażenia z ramki do ilustracji.

Permesso! • Benvenuti! • ~~Buona giornata!~~ • Arrivederci! • Cin cin! • Attenzione! •
 Scusi, che cosa significa...? • Buon appetito!

Przykład: [x] – Buona giornata!

[x]



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

abc

avere fretta – spieszyc się

Benvenuti! – Witajcie!

Cin cin! – Na zdrowie!

fine settimana (m.) – koniec tygodnia,
weekend

fretta (f.) – pośpiech

domani – jutro



Zapoznaj się ze słówkami z następnego rozdziału i rozwiąż krzyżówkę na stronie 190.

Appunti

Capitolo 2 Il verbo essere

Zanim przejdziemy do odmiany czasownika *essere*, przyjrzyjmy się włoskim zaimkom osobowym w funkcji podmiotu: **io** (ja), **tu** (ty), **lui** (on), **lei** (ona), **Lei** (pan, pani), **noi** (my), **voi** (wy), **loro** (oni, one), **Loro** (państwo). Zaimki te można pominąć w zdaniu, ponieważ o podmiocie (osobie, która wykonuje czynność) informuje już sama forma czasownika. Użycie zaimków może służyć jednakże wzmocnieniu wypowiedzi i podkreśleniu, do kogo odnosi się zdanie, np.:

Sono bella. – Jestem piękna.

Sono bella io, non lei. – To ja jestem piękna, nie ona.

Zaimek *lei* pisany małą literą znaczy *ona*, natomiast *Lei* pisane dużą literą jest formą grzecznościową i odnosi się do pana lub pani. Podobnie dzieje się w l. mn.: *loro* to *oni* lub *one*, *Loro* zaś – państwo.

W języku włoskim czasownik **essere** (być) jest nieregularny i odmienia się w następujący sposób:

<i>io sono</i>	ja jestem	<i>noi siamo</i>	my jesteśmy
<i>tu sei</i>	ty jesteś	<i>voi siete</i>	wy jesteście
<i>lui, lei, Lei è</i>	on, ona, pan/pani jest	<i>loro, Loro sono</i>	oni/one, państwo są

Czasownik *essere* służy m.in. do opisywania osób, rzeczy oraz stanów faktycznych, np.:

Luigi è molto alto. – Ludwik jest bardzo wysoki.

Questi guanti sono troppo cari. – Te rękawiczki są zbyt drogie.

Siena e Pisa sono città toscane. – Siena i Piza to tokańskie miasta.

Essere używamy również, jeśli chcemy powiedzieć, z jakiego miasta pochodzimy. Łączy się on wtedy z przyimkiem **di**, np.:

Sono di Padova. – Jestem z Padwy.

Di dove sei? – Skąd jesteś?

Uwaga! Jeśli chcemy wyrazić, że pochodzimy z jakiegoś kraju, nie użyjemy czasownika *essere*, tylko *venire* (pochodzić). Z nazwami państw łączy się on za pomocą przyimka *da* połączonego z rodzajnikiem określonym, np. *Vengo dalla Polonia* – Pochodzę z Polski (nie *Sono di Polonia*). Więcej na ten temat w rozdziale 26.

Czasownik *essere* możemy za to połączyć z nazwami narodowości. Zauważ, że w języku włoskim piszemy je małą literą, np. *Sono polacca, e tu?* – Jestem Polką, a ty?

Czasownik *essere* służy też do mówienia o przynależności, np. *Il libro con la copertina rossa è mio* – Ta książka z czerwoną okładką jest moja.

W języku włoskim nie musimy zmieniać szyku zdania ani posługiwać się czasownikiem poślitkowym, by zadać pytanie. Wystarczy, że użyjemy odpowiedniej intonacji.



Porównaj:

Siete stanchi. – Jesteście zmęczeni.

Siete stanchi? – Jesteście zmęczeni?

Aby utworzyć zdanie przeczące, przed czasownikiem dodajemy przeczenie **non**, np. **Non sono più giovane** – **Nie** jestem już młody. W przypadku przeczących odpowiedzi na początku zdania stosujemy **No**, a bezpośrednio przed czasownikiem – **non**, np.:

Siamo da soli? – Jesteśmy sami?

No, non siamo da soli. – **Nie, nie** jesteśmy sami.

Zasady te są uniwersalne i odnoszą się do wszystkich czasowników, nie tylko do *essere*.

1. Uzupełnij zdania, wybierając odpowiednią formę czasownika *essere*.

Przykład: Giorgia e Filippo sono (siete / sei / sono) amici.

1. Io _____ (sei / è / sono) felice.
2. Tu _____ (sono / sei / siamo) gentile.
3. Il ragazzo _____ (è / sei / siamo) straniero.
4. Loro _____ (siamo / siete / sono) fratelli.
5. Noi _____ (sei / siamo / sono) in Italia.
6. Il film _____ (sei / sono / è) lungo.
7. I genitori _____ (sono / siete / siamo) a teatro.
8. I negozi _____ (sono / è / siete) aperti?
9. Il vino non _____ (è / sei / sono) buono.
10. Voi _____ (siamo / siete / sono) in biblioteca?

2. Uzupełnij zdania odpowiednią formą czasownika *essere*.

Przykład: Questo studente è molto bravo.

1. Roma _____ la capitale italiana.
2. Noi _____ a Milano.
3. Scusi, Lei _____ di qui?
4. I libri _____ di Francesca.
5. Lei _____ francese?
6. La casa _____ vicina.
7. Voi _____ i fratelli di Luca?
8. Noi _____ allegri.

9. Le finestre _____ chiuse.
10. Il cielo _____ sereno.

3. Odpowiedz na pytania za pomocą zdań twierdzących (✓) lub przeczących (X).

Przykład: Siete napoletani? ✓ Sì, siamo napoletani.
La porta è aperta? X No, la porta non è aperta. È chiusa.

1. Sei insegnante? ✓ _____.
2. I vicini sono simpatici? ✓ _____.
3. La posta è lontana? X _____ vicina.
4. Mario è italiano? X _____ spagnolo.
5. Laura è cantante? X _____ attrice.
6. Gli occhiali sono rotti? ✓ _____.
7. Siete riposati? X _____ stanchi.
8. I figli di Laura sono piccoli? ✓ _____.
9. Scusi, Lei è il professore d'italiano? ✓ _____.
10. La borsa è comoda? ✓ _____.

4. Uzupełnij minidialogi odpowiednimi formami czasownika *essere* z ramki.

I. sono • siete (2x) • siamo (2x) • è

- Scusate, **1.** _____ di qui?
– No, **2.** _____ stranieri. Io **3.** _____ spagnolo di Madrid e la mia amica **4.** _____ portoghese di Lisbona.
– **5.** _____ in Italia per imparare la lingua?
– No, **6.** _____ qui per lavorare.

II. siete • siamo • sono (4x) • sei

- Federico, ti presento i miei amici. **1.** _____ Stefania e Pietro.
– Piacere! **2.** _____ Federico. Di dove **3.** _____, Stefania?
– **4.** _____ di Napoli.
– E tu, Pietro?
– **5.** _____ di Bari.
– E da quanto tempo **6.** _____ a Roma?
– **7.** _____ qui da due giorni.

allegro – radosny	libro (m.) – książka
amico (m.) – przyjaciel	lingua (f.) – język
aperto – otwarty	lontano – daleko
attrice (f.) – aktorka	lungo – długi
biblioteca (f.) – biblioteka	negozio (m.) – sklep
borsa (f.) – torebka	occhiali (m., l. mn.) – okulary
bravo – zdolny	piccolo – mały
buono – dobry	portoghese (m., f.) – Portugalczyk, Portugalka
cantante (m., f.) – śpiewak, śpiewaczka	posta (f.) – poczta
capitale (f.) – stolica	presentare – przedstawiać
casa (f.) – dom	professore (m.) – profesor
chiuso – zamknięty	quanto – ile
cielo (m.) – niebo	qui – tutaj
città (f.) – miasto	di qui – stąd
comodo – wygodny	ragazzo (m.) – chłopak
felice – szczęśliwy	riposato – wypoczęty
figlio (m.) – syn	rotto – zepsuty
finestra (f.) – okno	sereno – pogodny
francese (m., f.) – Francuz, Francuzka	simpatico – sympatyczny
fratello (m.) – brat	spagnolo (m.) – Hiszpan
genitore (m.) – rodzic	straniero (m.) – obcokrajowiec
gentile – uprzejmy	teatro (m.) – teatr
giorno (m.) – dzień	tempo (m.) – czas
imparare – nauczyć się	vicino – blisko
insegnante (m., f.) – nauczyciel, nauczycielka	vicino (m.) – sąsiad
lavorare – pracować	



Rozwiż krzyżówkę na stronie 190.

Appunti

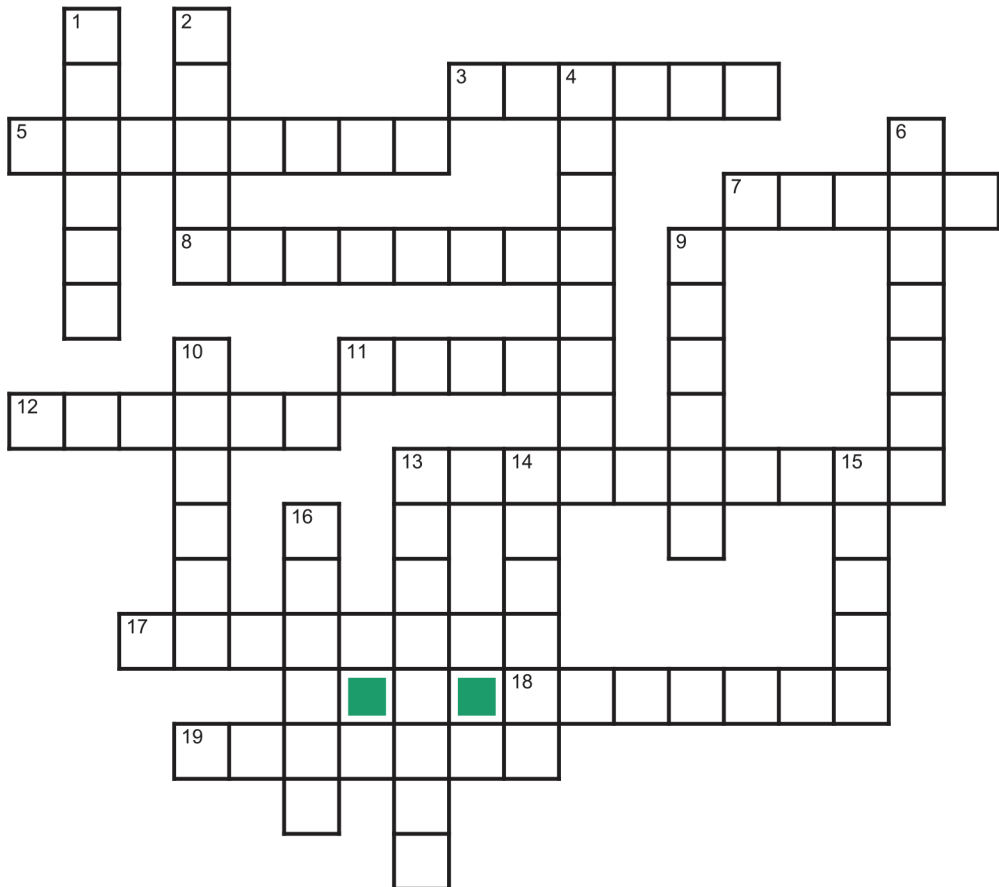
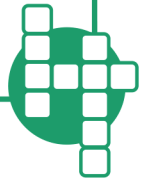
Rozwiąż krzyżówkę zawierającą słowa z rozdziałów **1** i **2**.

Orizzontali

- 3. syn
- 5. okno
- 7. zepsuty
- 8. okulary
- 11. zdolny
- 12. otwarty
- 13. nauczyciel
- 17. pracować
- 18. sklep
- 19. daleko

Verticalli

- 1. zamknięty
- 2. niebo
- 4. rodzic
- 6. aktorka
- 9. jutro
- 10. pośpiech
- 13. nauczyć się
- 14. pogodny
- 15. czas
- 16. dzień



CAPITOLO 1

1. 1. Come si chiama? 2. Scusa! 3. Dimmi!
4. Ti prego! 5. Arrivederci! 6. Come sta? 7. La ringrazio! 8. Non si preoccupi! 9. E che dice?
10. Mi dica!

2. 1. b 2. f 3. h 4. g 5. e 6. c 7. a

3. 1. Mi dispiace. Non lo so! 2. Non capisco niente!
3. D'accordo! 4. Scusa, tu ti chiami Giuseppe? 5. Altrettanto! 6. Prego! 7. Ci vediamo!

4. 1. Arrivederci! 2. Cin cin! 3. Buon appetito!
4. Benvenuti! 5. Attenzione! 6. Scusi, che cosa significa...? 7. Permesso!

CAPITOLO 2

1. 1. sono 2. sei 3. è 4. sono 5. siamo 6. è 7. sono
8. sono 9. è 10. siete

2. 1. è 2. siamo 3. è 4. sono 5. è 6. è 7. siete
8. siamo 9. sono 10. è

3. 1. Sì, sono insegnante 2. Sì, i vicini sono simpatici
3. No, la posta non è lontana. È 4. No, Mario non è italiano. È
5. No, Laura non è cantante. È 6. Sì, gli occhiali sono rotti
7. No, non siamo riposati. Siamo 8. Sì, i figli di Laura sono piccoli
9. Sì, sono il professore d'italiano 10. Sì, la borsa è comoda

4. I. 1. siete 2. siamo 3. sono 4. è 5. Siete
6. siamo II. 1. Sono 2. Sono 3. sei 4. Sono 5. Sono
6. siete 7. Siamo

CAPITOLO 3

1. 1. la, le mamme 2. l', le amiche 3. il, i tavoli
4. la, le strade 5. il, i genitori 6. lo, gli stadi 7. il, i giorni
8. l', gli animali 9. lo, gli stili 10. l', gli orologi
11. il, i quadri 12. il, i cani

2. 1. l'ospedale 2. lo specchio 3. la parola
4. la torre 5. la canzone 6. la patatina 7. i libri
8. i pianoforti 9. le navi 10. gli amori 11. i vini
12. le lune

3. 1. lo zucchero 2. i sogni 3. il succo 4. il fiume
5. la classe 6. le torri 7. i fratelli 8. i denti 9. il fiore
10. il vino

4. Rodzaj męski liczba pojedyncza – il:

coltello, coraggio, sole l': albero, amico, occhio

lo: straniero, svedese, stile **Rodzaj męski liczba mnoga – i:** bicchieri, dischi, biscotti **gli:**

stipendi, zii, americani **Rodzaj żeński liczba pojedyncza – la:** fragola, coperta, parete

l': arte, arancia, aria **Rodzaj żeński liczba mnoga – le:** penne, torri, tedesche

5. 1. L'attrice è allegra. 2. La maglietta è nuova.

3. L'albergo è caro. 4. Il negozio è chiuso. 5. Lo studente è francese. 6. Le bottiglie sono aperte.

7. Gli esercizi sono difficili. 8. I cucchiaini sono puliti. 9. I cavalli sono veloci. 10. Gli spumanti sono buoni. 11. I mari sono freddi. 12. Le sedie sono comode.

CAPITOLO 4

1. 1. compra 2. chiama 3. guidi 4. fuma
5. attraversiamo 6. parlano 7. impariamo
8. chiamate 9. fotografano 10. alzano 11. penso
12. studia

2. 1. cambiano la casa, cambi la casa, cambiate la casa
2. paghiamo le bollette, paga le bollette, paghi le bollette
3. ordina il pranzo, ordinate il pranzo, ordinano il pranzo
4. aspettiamo il tuo arrivo, aspettano il tuo arrivo, aspetta il tuo arrivo
5. portate gli occhiali, porti gli occhiali, portiamo gli occhiali
6. conta sugli amici, conti sugli amici, contano sugli amici
7. taglia il pane, tagliate il pane, tagliano il pane
8. arriviamo fra cinque minuti, arrivi fra cinque minuti, arrivano fra cinque minuti
9. parcheggiamo sempre male, parcheggiano sempre male, parcheggiate sempre male
10. non sopporti la poesia, non sopportano la poesia, non sopportiamo la poesia
11. non laviamo mai i piatti, non lavi mai i piatti, non lavano mai i piatti

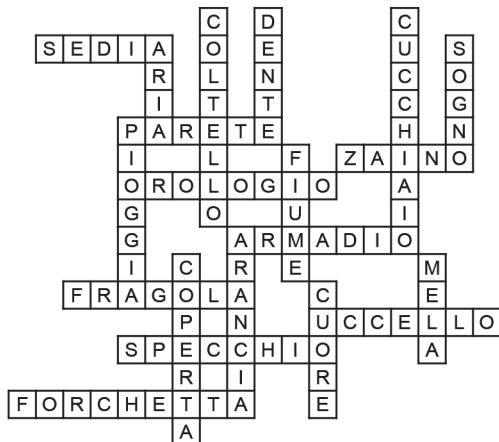
3. 1. Sì, ascolto la musica classica. 2. Sì, guardo la TV ogni sera. 3. No, non invitiamo i vicini a cena. 4. Sì, Luigi studia il latino. 5. No, Marco e sua moglie non tornano a Roma. 6. Sì, ricordo le ultime vacanze al mare. 7. No, i bambini non colorano i disegni. 8. Sì, la figlia abbraccia la mamma. 9. Sì, chiamiamo i bambini a cena.

Rozwiązania krzyżówek

Krzyżówka do słówek z rozdziałów 1 i 2.



Krzyżówka do słówek z rozdziału 3.



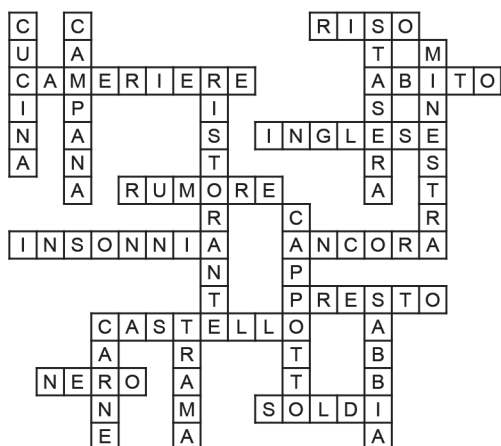
Krzyżówka do słówek z rozdziału 4.



Krzyżówka do słówek z rozdziału 5.



Krzyżówka do słówek z rozdziału 6.



Krzyżówka do słówek z rozdziału 7.

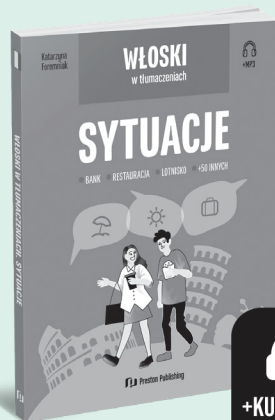


Polecamy!

Włoski w tłumaczeniach. Sytuacje

Jeśli chcesz w krótkim czasie odnaleźć się we włoskiej codzienności, ten podręcznik jest właśnie dla Ciebie.

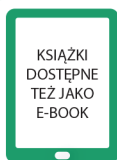
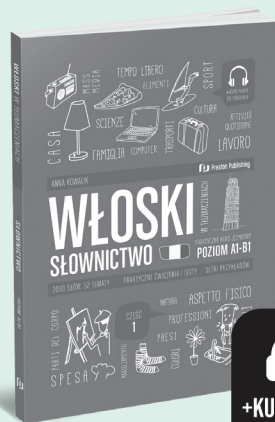
- ▶ W 54 rozdziałach znajdziesz przydatne zdania i słownictwo.
- ▶ Wykształcisz poprawną wymowę dzięki kursowi audio.
- ▶ Zdobędziesz wiele ważnych informacji o kulturze Włoch oraz o często popełnianych błędach.



Włoski. Słownictwo 1

Starasz się mówić po włosku, ale wciąż brakuje Ci słówek? Ta książka rozwiąże ten problem!

- ▶ Nauczysz się ponad 2000 słówek z 52 obszarów tematycznych.
- ▶ Testy sprawdzające pomogą Ci utrwalić nowo poznany materiał.
- ▶ Udoskonalisz wymowę, pracując z kursem audio.



 **Preston Publishing**

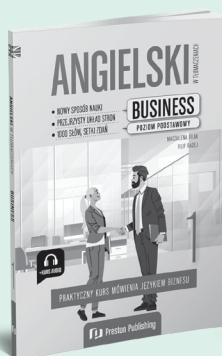
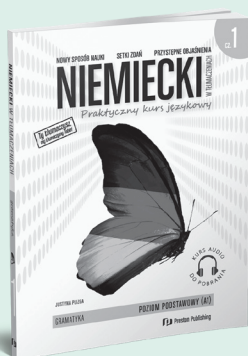
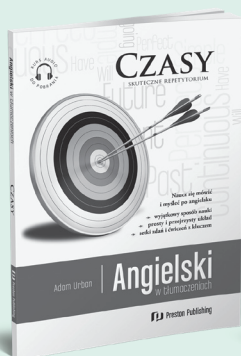
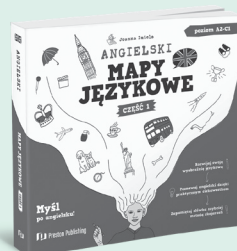
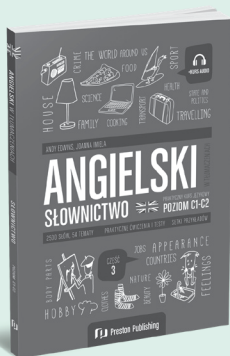
www.prestonpublishing.pl

OBSERWUJ NAS



Sprawdź!

Wyjątkowe podręczniki, które pozwolą Ci szybko i z łatwością opanować języki obce.



 Preston Publishing

www.prestonpublishing.pl

OBSERWUJ NAS



poziom
A1

WŁOSKI

TRENING




TWÓJ OSOBISTY
TRENER JĘZYKOWY!

Chcesz popracować nad swoją językową formą? Marzysz o tym, by nauka włoskiego była efektywna jak dobry trening? Jeśli tak, przedstawiamy Ci Twojego nowego trenera personalnego!

Oto kompleksowe repetytorium na poziomie A1, a zarazem osobisty opiekun w językowej sali treningowej. Pomoże Ci ocenić Twoje umiejętności, wytłumaczy kwestie gramatyczne i zadba o Twój rozwój językowy – krok po kroku. To doskonały podręcznik dla samouków, ale z powodzeniem sprawdzi się także jako uzupełnienie nauki w szkole lub na kursach językowych.

Pamiętaj: żeby wykształcić językowe mięśnie, nie warto iść na skróty! *Włoski. Trening A1* poprowadzi Cię tak, aby na koniec kursu Twoja językowa kondycja była na wyższym poziomie. To jak, zabieramy się do ćwiczeń?

MATERIAŁ ZOSTAŁ
PRZYGOTOWANY ZGODNIE
Z ZASADAMI PRAWIDŁOWEGO
TRENINGU:

-  **Rozgrzewka:** zapoznajesz się z teorią i przykładami.
-  **Trening właściwy:** wykonujesz ćwiczenia ułożone według stopnia trudności – od najprostszych do bardziej zaawansowanych.
-  **Ćwiczenia relaksująco-utrwalające:** rozwiązujesz krzyżówkę językową.

Poznaj też książki z serii „w tłumaczeniach”, które wzbogacą Twój włoski na poziomie podstawowym. Te oraz inne nasze pozycje do nauki języków obcych znajdziesz na:
www.prestonpublishing.pl.

OBSERWUJ NAS

