

CZ. 6

WYJĄTKOWY SPOSÓB NAUKI • SETKI ZDAŃ I PRZYSTĘPNE OBJAŚNIENIA

ANGIELSKI

W TŁUMACZENIACH

Praktyczny kurs językowy

Ty tłumaczysz,
my tłumaczymy Tobie!



MAGDALENA FILAK
FILIP RADEJ

POBIERZ
KURS AUDIO



GRAMATYKA

POZIOM ZAAWANSOWANY+

Preston Publishing

Korekta i konsultacje: Matt King
Andrew Edwins
Adam Urban

Korekta merytoryczna: dr Alisa Mitchel-Masiejczyk (UW)

Recenzja: Konrad Malendowicz

Korekta polonistyczna: Marcin Łągiewka

Projekt okładki i opracowanie graficzne: EFRA

Realizacja nagrań: 10th Level Studio

Lektorzy: Andrew Edwins
Patrik Bartoszewski

Preston Publishing

www.prestonpublishing.pl

Wydanie III (poszerzone + kurs audio do pobrania), Warszawa 2020

Preston School & Publishing
ul. Kolejowa 15/17
01-217 Warszawa
e-mail: biuro@prestonpublishing.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione w przypadku braku pisemnej zgody autora i wydawcy. Zabrania się jej publicznego udostępniania w internecie oraz odsprzedaży.

Autorzy oraz wydawnictwo Preston Publishing dołożyli wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji były przedstawione starannie i rzetelnie. Jeśli zauważysz miejsce wymagające erraty lub zechcesz przekazać nam swoje sugestie dotyczące publikacji, napisz do nas na biuro@prestonpublishing.pl.

Design, Concept & Layout Copyright © 2013-2020 Preston School & Publishing
Copyright © 2020 Preston School & Publishing

Wprowadzenie

Niniejsza książka jest ostatnim z serii sześciu podręczników, które tworzą jednolity kurs języka angielskiego, podzielony według zagadnień gramatycznych na sześć poziomów zaawansowania. W każdej z książek znajdziesz 35 tematów zawierających ćwiczenia i klarowne objaśnienia reguł gramatycznych. Pomogą Ci one zrozumieć mechanizm każdego zagadnienia, przyswoić nowe informacje, utrwalić je oraz poćwiczyć słownictwo zawarte w zdaniach.

Wieloletnie doświadczenie pozwoliło nam opracować taki sposób nauki, aby logicznie i z zachowaniem reguł przyswajania wiedzy przedstawić poszczególne zagadnienia gramatyczne – od najbardziej podstawowych do zaawansowanych. Tematy ułożone są tak, aby każdy następny odkrywał kolejną ważną wiadomość językową, która jest bliska poprzednim i następnym zagadnieniom.

Każdy rozdział to 34 zdania w języku polskim zbudowane wokół jednego zagadnienia. Wersję angielską tych zdań oraz praktyczne opisy dotyczące ich użycia znajdziesz obok. Twoim zadaniem jest przetłumaczenie zdań, zapisanie ich i sprawdzenie poprawności swoich tłumaczeń na następnej stronie. W razie wątpliwości możesz skorzystać z podanych objaśnień. Jeśli temat jest Ci nieznany, najlepiej zacząć od wskazówek, a następnie przejść do ćwiczeń. Wskazówki podane są w języku polskim, aby jasno wytłumaczyć koncepcje gramatyczne. Pełne zrozumienie gramatyki jest bowiem kluczem do poprawnego posługiwania się językiem obcym. Systematyczne uczenie się poprzez przyswajanie wiadomości zawartych w każdym rozdziale zapewni Ci językową pewność siebie niemal w każdej sytuacji.

Podczas pracy z książką wysłuchaj kursu audio – poznasz wymowę i szybciej ją zapamiętasz. Wspomoże on także Twoje rozumienie ze słuchu i płynność mówienia. Możesz z niego korzystać w każdej wolnej chwili i ćwiczyć wraz z lektorem natywnym (instrukcję, jak go pobrać, znajdziesz na następnej stronie). Wysłuchaj zdań po polsku, przetłumacz je i sprawdź poprawność swoich tłumaczeń, porównując je z wersją angielską. Zawsze zwracaj uwagę na wymowę i intonację. Gdy ćwiczenie nie będzie Ci sprawiać trudności, przejdź do następnego rozdziału. Drugie wydanie podręcznika zostało wzbogacone o wersję angielską zamieszczoną po kursie polsko-angielskim. Trzecie natomiast zawiera dodatkowo test sprawdzający oraz glosariusz, które umożliwią Ci powtórzenie słownictwa.

Niniejszy podręcznik może być wykorzystywany jako suplement regularnej nauki języka angielskiego. Na pewno skorzystają z niego ci, którzy pragną usystematyzować wiedzę i sprawdzić swoje umiejętności, jak również ci, którzy samodzielnie podejmują naukę tego języka.

Pamiętaj, że celem ćwiczeń tłumaczeniowych nie jest uczenie się zwrotów ani słów na pamięć, lecz szybkie przywołanie kontekstu i odzwierciedlenie polskich zdań i wyrażen w języku obcym. Jest to doskonale ćwiczenie umysłu oraz zdolności językowych i tłumaczeniowych, a także świetny sposób na wyłapanie własnych błędów językowych.

Czas spędzony z tą książką będzie owocował, jeśli nauka będzie systematyczna, a wiadomości regularnie utrwalane. Jesteśmy pewni, że z tym podręcznikiem poczynisz ogromne postępy w krótkim czasie.

Do dzieła!

TWOJE POSTĘPY

W tym miejscu możesz kontrolować swoje postępy – zaznacz odpowiednie pole, gdy wystarczająco dobrze poznasz i przećwiczysz dany materiał.

Rozdział	Zrobione	Przesłuchane	Rozdział	Zrobione	Przesłuchane
1.	☐	☐	19.	☐	☐
2.	☐	☐	20.	☐	☐
3.	☐	☐	21.	☐	☐
4.	☐	☐	22.	☐	☐
5.	☐	☐	23.	☐	☐
6.	☐	☐	24.	☐	☐
7.	☐	☐	25.	☐	☐
8.	☐	☐	26.	☐	☐
9.	☐	☐	27.	☐	☐
10.	☐	☐	28.	☐	☐
11.	☐	☐	29.	☐	☐
12.	☐	☐	30.	☐	☐
13.	☐	☐	31.	☐	☐
14.	☐	☐	32.	☐	☐
15.	☐	☐	33.	☐	☐
16.	☐	☐	34.	☐	☐
17.	☐	☐	35.	☐	☐
18.	☐	☐	36.	☐	☐

Poznaj metodę w tłumaczeniach – jak korzystać z książki



przeczytaj
zdania lub
ich wysłuchaj



miejsce
do zapisania
tłumacheń



odsoń, sprawdź odpowiedzi
i posłuchaj wymowy



teoria niezbędna
do zrozumienia
zagadnień
gramatycznych

tytuł zagadnienia

lista zdań do
tłumaczenia,
które ćwiczą
dane zagadnienie



przystępne
wskazówki ułatwiające
przyswajanie wiedzy

komentarze, które
zwrócą uwagę
na najczęściej
popętniane błędy
językowe

List of units

Unit 1	Review of tenses Powtórka czasów	6
Unit 2	Articles – review Przedimki – powtórka	10
Unit 3	Countable, uncountable & plural nouns – review Rzeczowniki policzalne, niepoliczalne i w liczbie mnogiej	14
Unit 4	Verbs followed by gerund or infinitive Czasowniki używane z formą <i>gerund</i> & <i>infinitive</i>	18
Unit 5	<i>To</i> + gerund <i>To</i> + czasownik z końcówką <i>-ing</i>	22
Unit 6	Comparison, <i>as... as</i> Porównywanie, konstrukcje <i>as... as</i>	26
Unit 7	Reported speech – review Mowa zależna – powtórka	30
Unit 8	Passive voice Strona bierna.	34
Unit 9	Unreal time - review Użycie czasów z <i>it's high time</i> , <i>wish</i> , <i>I'd rather</i> - powtórka.	38
Unit 10	Future Perfect tenses Cząsy przyszłe dokonane	42
Unit 11	Participle clauses Konstrukcje imiesłowowe	46
Unit 12	Perfect infinitive & gerund Użycie przeszłej formy bezokolicznika i formy <i>gerund</i>	50
Unit 13	Linking words Spójniki	54
Unit 14	Indefinite pronouns – review Zaimki nieokreślone – powtórka	58
Unit 15	<i>So, such, too, enough</i> – word order Użycie <i>so, such, too, enough</i> – szyk zdania.	62
Unit 16	<i>Happen to</i> & <i>make it</i> Użycie konstrukcji <i>happen to</i> & <i>make it</i>	66
Unit 17	Irregular verbs Czasowniki nieregularne	70
Unit 18	Mixed Conditionals Mieszane tryby warunkowe.	74
Unit 19	The subjunctive Tryb łączący	78
Unit 20	Inversion 1 Inwersja 1	82
Unit 21	Inversion 2 Inwersja 2	86
Unit 22	Using tenses in conditionals & time clauses Cząsy w trybach warunkowych i zdaniach czasowych.	90
Unit 23	Other time clauses Pozostałe zdania czasowe.	94
Unit 24	Fronting Przedni szyk wyrazowy	98
Unit 25	Omitting verbs & the nominative absolute Pomijanie czasowników i użycie <i>nominative absolute</i>	104
Unit 26	Relative pronouns Zaimki względne.	106
Unit 27	Use of singular & plural verb forms Użycie pojedynczej i mnogiej formy czasownika	110
Unit 28	Reading numbers Czytanie liczb.	114
Unit 29	Other grammar expressions 1 Inne wyrażenia gramatyczne 1	118
Unit 30	Other grammar expressions 2 Inne wyrażenia gramatyczne 2	122
Unit 31	Phrases with and without prepositions Zwroty z przyimkami i bez przyimków	126
Unit 32	Prepositions Przyimki	130
Unit 33	Expressions Wyrażenia	134
Unit 34	Sayings Powiedzenia	138
Unit 35	Slang & informal English Angielski slang i język potoczny	142
Unit 36	Review Powtórka	146
	Test	154
	Glossary Glosariusz.	161

UNIT 18 MIXED CONDITIONALS



1. Gdybym był Brytyjczykiem, nie musiałbym uczyć się angielskiego jako dziecko.

2. Gdybym był Brytyjczykiem, nie musiałbym teraz uczyć się angielskiego i dostałbym (wtedy) tę pracę, o której marzyłem.

3. Czułbym się teraz lepiej, gdybym wczoraj nie poszedł na tę imprezę.

4. Gdzie byś teraz mieszkał, gdybyś nie przeprowadził się do Warszawy?

5. Myślisz, że wciąż bym tutaj był, gdybym wygrał na loterii w zeszłym tygodniu?

6. Gdybym miał więcej szczęścia, na pewno bym wygrał.

7. Na twoim miejscu rozważyłbym złożenie podania o tę pracę, ale teraz już jest za późno.

8. Gdybym nie rozlała wina na sukienkę, miałabym ją teraz na sobie.

9. Czy myślisz, że byłbym teraz szczęśliwszy, gdybym to zrobił?

10. Gdyby nie utknął w korku, już by tutaj był.

11. Miałam pofarbować włosy na blond. Gdybym to zrobiła, teraz byłabym blondynką.

12. Gdybym była mężczyzną, studiowałabym (wtedy/kiedyś) coś innego.

13. Sytuacja byłaby teraz lepsza, gdyby to prawo nie zostało wprowadzone.

14. Gdybym umiał mówić po chińsku, pojechałbym na to spotkanie w Pekinie w zeszłym miesiącu.

15. Gdybym był milionerem, już bym kupił tę willę, którą widzieliśmy nad morzem w zeszłym miesiącu.

16. Gdybyśmy tam wczoraj polecieeli, spotkalibyśmy ich tam i teraz wiedzielibyśmy, co jest grane.

17. Gdybyśmy tam wczoraj polecieeli, pilibyśmy teraz z nimi drinki na plaży.



HINTS & CLUES

1. If I were British, I wouldn't have had to learn English as a child.
2. If I were British, I wouldn't have to learn English now, and I would have got that job I had dreamt about/of.
3. I would feel better now if I hadn't gone to that party last night.
4. Where would you be living now if you hadn't moved to Warsaw?
5. Do you think I would still be here if I had won the lottery last week?
6. If I were luckier, I would have won for sure.
7. If I were you, I would have considered applying for that job, but now it's too late.
8. If I hadn't spilt wine on my dress, I would be wearing it now / I would have it on now.
9. Do you think I would be happier now if I had done it?
10. If he hadn't got stuck in a traffic jam, he would already be here.
11. I was going to dye my hair blonde. If I had done it, I would be a blonde now.
12. If I were a man, I would have studied something else.
13. The situation would be better now if that law hadn't been implemented.
14. If I could speak Chinese, I would have gone to that meeting in Beijing last month.
15. If I were a millionaire, I would already have bought that villa we saw by the sea last month.
16. If we had flown there yesterday, we would have met them there, and now we would know what's going on.
17. If we had flown there yesterday, we would be drinking cocktails on the beach with them now.

Mixed Conditionals to mieszane tryby warunkowe. Możemy je stworzyć przez połączenie drugiego trybu warunkowego (**if + czas przeszły + would**), mówiącego o teraźniejszości, i trzeciego trybu warunkowego (**if + czas zaprzęszły + would have done**), mówiącego o przeszłości.

Mamy więc dwie możliwości, aby mówić o hipotetycznych sytuacjach:

1. **if + teraźniejszość (czas przeszły) + przeszłość (would have done)**, np.:

If I were more patient, I would have stayed till the end of the lecture. – Gdybym był bardziej cierpliwy (teraz i wtedy), zostałbym do końca wykładu (wtedy).

Po *if* używamy jakiejś cechy, która jest prawdziwa cały czas, teraz i wtedy, gdy coś się wydarzyło w przeszłości i na co miała wpływ.

2. **if + przeszłość (Past Perfect) + teraźniejszość (would)**, np.:

If I had persuaded him, he would be here now. – Gdybym go wtedy przekonał, teraz byłby tutaj.

Po *if* używamy wydarzenia z przeszłości (**Past Perfect**), które ma wpływ na wydarzenie teraz (**would**).

W zdaniach 1 i 2 obok porównaj użycie drugiego i mieszanego trybu warunkowego: Gdybym nie był Brytyjczykiem (teraz i wtedy), nie musiałbym uczyć się angielskiego jako dziecko (w przeszłości – *wouldn't have had to learn* – mieszany tryb warunkowy) lub nie musiałbym się obecnie uczyć angielskiego (teraz – *wouldn't have to learn* – drugi tryb warunkowy).

Zdania 3-5 mówią o tym, co byłoby teraz, gdyby coś innego wydarzyło się w przeszłości. Zdania 6-7 zaś odwrotnie – co zdarzyłoby się kiedyś, gdyby ogólna sytuacja lub cecha, która dotyczy też teraźniejszości, była inna.

W zdaniach 16 i 17 widzimy porównanie użycia trybu mieszanego i trzeciego. Gdybyśmy poleciali, wtedy spotkalibyśmy ich (*would have met them*) i teraz pilibyśmy z nimi drinki (*we would be drinking cocktails*).

Unit 18

18. MIESZANE TRYBY WARUNKOWE

18. Gdybyś nie była inteligentna, nie wygrałabyś tego konkursu tak łatwo.



19. Gdybym nie studiowała ekonomii, nie rozumiałabym, czego dotyczą te liczby.

20. Gdybym ci teraz powiedziała, co się stało, czułbyś się lepiej? Czułbyś się lepiej, gdyby to się nie zdarzyło?

21. Gdybym był lepszy z matematyki, zostałbym inżynierem.

22. Widzicie! Gdybyście mnie posłuchali, nie byłibyśmy teraz w tarapatkach.

23. Gdyby nie jego pomoc, byłibyśmy teraz w tyle.

24. Gdybym poszła na studia, teraz miałabym lepszą pracę.

25. Gdyby on ją kochał, nie zostawiłby jej.

26. Gdybyś był bardziej wyrozumiały, nie powiedziałabyś jej tego.

27. Gdybyś jej tego nie powiedział, ona wciąż by tutaj była.

28. Gdyby autobus nie przyjechał spóźniony, już bym tam był.

29. Gdyby naprawdę chcieli zamieszkać sami, już by to zrobili (do tej pory).

30. Gdybyś nie wziął (na siebie) tamtego projektu, moglibyśmy teraz pojechać na tę wycieczkę.

31. Jeśli jechali całą noc, będą wykończeni i będą chcieli iść spać.

32. Jeśli pociąg wyjechał z Birmingham o 10, będzie w Londynie o 12:30.

33. Gdyby nie twoja determinacja, nie byłoby nas teraz tutaj.

34. Gdyby nie twoja pomoc, już dawno byśmy się zgubili (dosł. bylibyśmy teraz zgubieni).



18. If you weren't intelligent, you wouldn't have won the contest so easily.

19. If I hadn't studied economics, I wouldn't understand what these figures refer to / concern.

20. If I told you now what happened, would you feel better? Would you feel better if that hadn't happened?

21. If I were better at maths, I would have become an engineer.

22. You see! If you had listened to me, we wouldn't be in trouble now.

23. If it hadn't been for his help, we would be behind now.

24. If I had gone to university, I would have a better job now.

25. If he loved her, he wouldn't have left her.

26. If you were more understanding, you wouldn't have said that to her / told her that.

27. If you hadn't said that to her / told her that, she would still be here.

28. If the bus hadn't arrived late, I would already be there.

29. If they really wanted to live on their own, they would have done it by now.

30. If you hadn't taken on that project, we would be able to go on this trip now.

31. If they were driving all night, they will be exhausted and will want to go to sleep.

32. If the train left Birmingham at 10, it will be in London at 12:30.

33. If it hadn't been for / But for your determination, we wouldn't be here now.

34. If it hadn't been for / But for your help, we would be long lost now.

Gdybyś nie była inteligentna... – teraz i wtedy (dlatego mówimy *if you weren't intelligent*). Gdybyśmy powiedzieli *if you hadn't been intelligent then*, odnosiłoby się to tylko do przeszłości i sugerowałoby zmianę w stosunku do teraźniejszości.

Porównaj użycie drugiego i mieszanego trybu warunkowego w podobnych zdaniach.

Użycie czasów zależy od kontekstu. W tym przypadku można też powiedzieć: *If he had loved her* (wtedy odnosiłoby się to tylko do przeszłości).

Stosowane jest jeszcze jedno połączenie trybów, a mianowicie po *if* stosujemy **czas przeszły (drugi tryb warunkowy)**, a w drugiej części zdania **czas przyszły (pierwszy tryb warunkowy)**. Mowa wtedy o sytuacji, w której warunek prawdopodobnie miał miejsce, a rezultat dopiero nastąpi, np.:

If he studied, he'll pass the exam, won't he? – Jeśli się uczył, zda egzamin, prawda?

Wyrażenie **but for** oznacza *gdyby nie* i może być stosowane zamiast *if it weren't / hadn't been for*.

NOWE SŁÓWKA

UNIT 19 THE SUBJUNCTIVE



1. Zalecam ci, żebyś sobie to przemyślał.

2. Gdzie nam polecasz iść na kolację?

3. Polecam, żebyś przeczytał książkę, zanim zobaczysz film.

4. Pielęgniarka zaleciła, żebym nie patrzyła na igłę.

5. Technik polecił, żeby maszyna była sprawdzana co dwa miesiące.

6. Zalecam ci, żebyś udał się do prawnika (dost. zobaczył się z prawnikiem).

7. Zasugerowali, żebyśmy przełożyli/odroczyli sesję.

8. Sugeruję, żebyś był bardziej ostrożny w tym, co mówisz.

9. Kto zasugerował, żebyśmy poszli tą drogą?

10. Czy sugerujesz, żebym zrezygnował?

11. Wokalista zażądał, żeby na scenie był dywan.

12. Zażądali, żebyśmy im zapłacili z góry.

13. Zażądali, żeby on nie brał udziału w negocjacjach.

14. Nalegam, żeby było spotkanie na ten temat.

15. Dlaczego nalegali, żebyśmy odwołali spotkanie?

16. Nalegali, żebyśmy je przełożyli. Poradzili jednak, żebyśmy nie czekali zbyt długo.

17. Zaproponowali, żeby ten lek został wycofany z rynku.



HINTS & CLUES

1. I recommend that you think it over.
2. Where do you recommend that we go to have dinner?
3. I recommend that you read the book before seeing / you see the film.
4. The nurse recommended that I not look at the needle.
5. The technician recommended that the machine be checked every two months.
6. I recommend that you see a lawyer.
7. They suggested that we adjourn the session.
8. I suggest that you (should) be more careful with what you say.
9. Who suggested that we take this road?
10. Are you suggesting that I resign?
11. The singer demanded that there (should) be a carpet on the stage.
12. They demanded that we pay them in advance.
13. They demanded that he not take part in the negotiations.
14. I insist that there be a meeting on that matter.
15. Why did they insist that we cancel the meeting?
16. They insisted that we postpone it. They advised that we not wait too long though.
17. They proposed that this medicine be withdrawn from the market.

The subjunctive to tzw. tryb łączący, który stosuje się w języku formalnym po czasownikach i zwrotach wyrażających poradę, wymóg, potrzebę lub konieczność. Ma następującą formę:

podmiot + do (podstawowa forma czasownika)

Pojawi się on w następujących przypadkach:

Po czasownikach: **to recommend, to suggest, to demand, to insist, to propose, to request, to require, to order, to urge**, np. *I recommend that you speak to him.*

Po wyrażeniach: **it's important that..., it's essential that..., it's necessary that...** itp., np. *It's important that you make a back-up copy.*

Forma ta jest taka sama dla wszystkich osób, np.:

I recommend that you see a lawyer.

I suggest that he read it again.

Formę przeczącą tworzymy przez dodanie **not** przed czasownikiem (np. zdanie 4).

W czasie przeszłym tylko pierwszy czasownik wprowadzający w zdaniu jest w formie przeszłej, drugi zawsze pozostaje w formie *subjunctive*, np.

I suggested that they visit us.

W trybie *subjunctive* używamy podstawowej formy czasownika, mimo że połączenie może czasem wydawać się nienaturalne, np. *he be* w zdaniu *I suggest that he be more careful.*

Taką samą funkcję w języku mniej formalnym ma połączenie: **that + zdanie z should**, np.

I recommend that you should speak to him. Dlatego w zdaniach w tym rozdziale możemy równie dobrze przed czasownikiem użyć **should**, co pokazano na kilku przykładach.

W języku potocznym można też użyć odmienionych form czasownika: *They demanded that he did not take part in the negotiations.*

Podobnie w czasie teraźniejszym, np.:

They demand that he not take part in the match (wersja formalna).

They demand that he doesn't take part in the match (wersja potoczna).

Czasownik **to advise** może wystąpić:

- z czasownikiem w formie *gerund*, gdy mowa o czynności ogólnej, np. *They advise making an appointment;*
- z czasownikiem w formie bezokolicznika, gdy wstawiamy dopełnienie, np. *They advised us to make an appointment;*
- z czasownikiem w formie *subjunctive* (rzadko), np. *They advised that we make an appointment.*



18. They demanded that the army be withdrawn.

19. They requested that no one find out.

20. She requested that we wait for her.

21. The situation requires that all the members of the family be present.

22. The teacher demanded that all the students resit the exam.

23. Why did you recommend that we contact him if he's not willing to work with us?

24. It's important that you get on.

25. It's essential that all mistakes be marked in red.

26. It's important that everyone speak(s) English.

27. Is it important that the meeting take(s) place today?

28. Is it essential that we finish it today?

29. Is it really necessary that we hire a baby-sitter?

30. It was decided that there be a vote about it.

31. It is recommended that you take your ID with you.

32. It's inappropriate that they talk about her late husband in her presence / in front of her.

33. The police gave a warning that cars not be parked along the yellow line.

34. I know that the boss gave the order that everyone be present at the annual meeting, but is it necessary that we go there?

W stronie biernej w trybie *subjunctive* używamy *be* i trzeciej formy czasownika.

Można też zastosować konstrukcję z *should*: *They demanded that the army should be withdrawn.*

W wyrażeniach typu *it's important/essential that...* w każdym przypadku możemy też użyć *should*, np. *It's important that you should get on.*

Przymiotniki najczęściej używane z trybem *subjunctive* to: **important, essential, necessary, appropriate, crucial, obligatory, urgent.**

W mowie codziennej możemy potraktować czasownik jako zwykły, odmieniony.

Najbardziej formalny jest tryb *subjunctive*, np. *It's important that he speak to them.*

Mniej formalne jest użycie *should*: *It's important that he should speak to them.*

Potocznie używa się również odmienionego czasownika: *It's important that he speaks to them.*

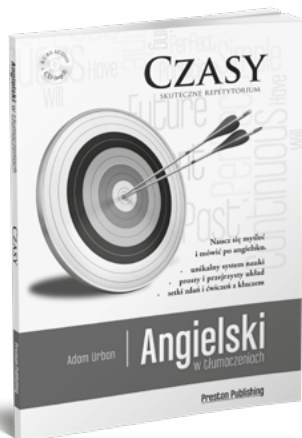
Subjunctive może też pojawić się z rzeczownikami takimi jak np. *order, warning, proposal*. Patrz: zdania 33 i 34.

NOWE SŁÓWKA

Angielski w tłumaczeniach. Czasy

Skuteczne repetytorium

Naucz się myśleć i mówić po angielsku

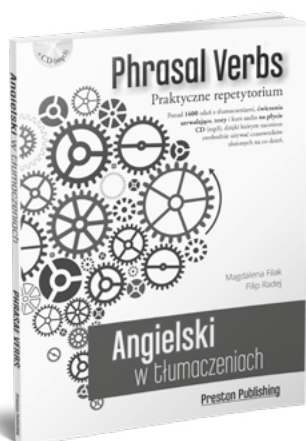


- innowacyjne podejście do nauki języka
- jasna i logiczna struktura książki
- liczne objaśnienia i setki przykładowych zdań
- ćwiczenia z kluczem
- kurs audio pomagający w rozwijaniu umiejętności słuchania i wymowy

Phrasal Verbs!

Praktyczna nauka czasowników złożonych

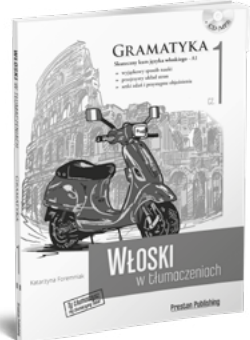
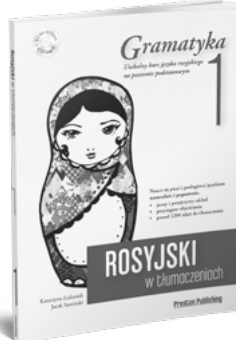
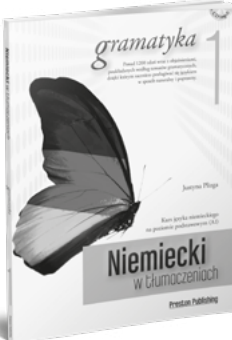
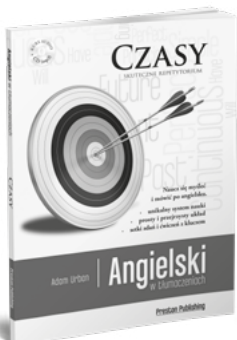
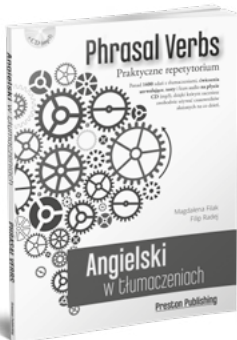
Zacznij używać ich swobodnie i naturalnie



- wyjątkowy i skuteczny sposób nauki
- setki zdań i wyrażen przydatnych na co dzień
- logiczny układ zagadnień
- cenne wskazówki, ćwiczenia i testy z kluczem
- kurs audio pomagający w rozwijaniu umiejętności słuchania i wymowy

Sprawdź!

Wyjątkowe podręczniki, które pozwolą Ci szybko i z łatwością opanować języki obce.



Preston Publishing
www.prestonpublishing.pl

